

开启精神上的寻根之旅

——写在《鄞州年轮里的人文之光》出版之际

吴海霞



吴海霞

《鄞州日报》记者，资深媒体人，宁波市作协会员，鄞州区作协理事。《鄞州年轮里的人文之光》，刚刚由宁波出版社出版。

新书出来了，有同事来取书，不经意地说：不厚啊，你写了这么多年，怎么说至少也要比这本厚上一倍吧。

这本书，确实谈不上厚重，23万字，分为“千年回响”“流风遗韵”“名城风韵”“名家履痕”四辑，以新闻的视角，文学的笔调，解读了鄞地上千年岁月的激荡回响，描绘了风云际会的近现代文化人物群像，聚焦了当下鄞州文化建设中具有影响力的品牌和事件。

关于写作这件事，各人有各人的说法。有人说，写作分为两种，一种是采蜜型，一种是挖掘型。还有人说，作家分两种，一种偏向“时间的写作”，一种偏向“空间的写作”。

我想，这本《鄞州年轮里的人文之光》，应该是从采蜜型向着挖掘型的努力，同时，从偏向“空间的写作”向着时间轴的纵深而溯源而上。

书中收录的文章是最近三四年内完成的，这个时间段于我而言，一方面对鄞州这片土地上的历史文化的熟悉与把握有了一定程度的积累，另一方面，这些年鄞州在当代文化建设的创新开拓与品牌打造中，贯穿着对地域文化传统的呼应。

于是，就在时空的跨越中，在向着历史年轮的深度挖掘与解读中，一篇篇折射着鄞州人文之光的文字就这样出来了。而我在亲历现场、走访倾听、翻阅史料、思考与书写的过程，也就是一场精神上的寻根之旅。

在“千年回响”中，我选择了鄞州自唐宋以来的灿烂历史留下的几页浓墨重彩的篇章。其中在那篇《杨懿：湮没在历史烟尘中的好官》中，我梳理了鄞州历史上的三位县令，这也是一个全新的解读鄞州地域精神的角度。这三位县令，从唐宋到清，与鄞州有着各自的缘分：这里是王元暉平淡无奇的人生旅途中最辉煌灿烂的节点，是王安石波澜壮阔的政治生涯中光彩夺目的起点，是杨懿短暂忙碌的仕途经历中悲壮的终结。而敢为、争先、求实的鄞州地域精神，却也在鄞州历史上最伟大的三县令身上得到彰显。他们兴修水利以及各种造福黎民的举措，让人们始终记得他们的名字，至今仍然留存着纪念他们的庙和祠。

沿着时光的河流而上，在追踪千年前王安石在

鄞地留下的3年多时光的过程中，我发现挖掘鄞州历史的当代价值有着很大的潜力。为此，我阅读了大量的历史文本，搜集和梳理了鄞州各地王安石遗存的有关资料，仔细聆听了来自各方面对“王安石治鄞”思想的解读。成稿后的《鄞州，赴一场和王安石的千年之约》，从进入高层政治视野的“王安石治鄞”视角切入，全面深入地解读了王安石县政治理思想在新时期的现实意义。同时，从鄞州传承王安石思想、打造新时期全国样板的角度，使王安石赋予这片热土的精神财富更具生命力。

在近现代的鄞州，也出现了大量的历史文化名人，这些年，我写过“北大五马”，写过沙孟海，写过童第周……而在书中，我选录了两位，沙耆和桑文磁。对读者来说，或许可以从我书写这两位人物的文字中，读到一种鄞州的文化精神。

他们一位是有世界声誉的艺术家，他本身的经历就是一个传奇，他的创作经历了国外求学、回到塘溪家乡等不同时期，作品也因此有着与他自身境遇与创作阶段息息相关的不同特色。至今，在各大拍卖会上，他的作品屡创新高。三年前，在鄞州举办“百年沙耆”大型纪念活动之际，我倾听和记录来自他的家乡、来自国内学术界美术界的声音，对他的经历与作品进行了梳理与解读，试图透过百年的岁月，更加清晰地描绘出一位鄞州籍艺术家的生命画像。

桑文磁，诗坛耆宿，一代名师，一位百岁老人。我关注他，是因为他的学生和后辈，自发地为他整理出版文集。桑文磁，他守望耕耘在传统文化的麦田里，他的坚守推动着鄞州文脉的延续，他的风骨呈现出一代传统知识分子的人格光辉。而一本在一群文化志愿者努力下出版的文集，体现着鄞州相关部门对地域文化传统的重视，体现着来自民间对地域文化的热情与尊重。

当代鄞州文化的书写，也占据着书里一定比重。近年来，鄞州的文化建设硕果累累，有问鼎全国和省“五个一工程”奖、全国民间文艺山花奖、全国曲艺牡丹奖等文艺精品，有“中国博物馆文化之乡”、“中国书法之乡”、“全国公共文化服务示范区”等闪亮的文化名片，有充满生机的农村文化礼堂的兴建热潮，有向着上海、杭州等都市舞台进军的草根剧团，有社会力量踊跃参与艺术事业与公共文化的鄞州现象、鄞州读本……

书中入选的篇目中有《57人画展：与艺术梦想一步之遥》、《一幅画，蕴藏一段历史风云》等。前一篇，是一个有着艺术梦想的市民群体，他们因为心中的热爱，在业余时间拾起画笔，他们的作品在一向关注国内外艺术新锐的汇港艺术馆展出，是这家专业美术馆首次举办的普通人画展。这个文化事件成为鄞州全民“一人一艺”提升工程的案例，也成为一个用艺术观念传递时代价值的文化行为。

而后一篇，是鄞州美术群体的一个精品创作，作为鄞州承担的首个国家级重大文艺创作项目，作品如今在国家博物馆永久性陈列。这幅重大历史题材类油画《王安石变法》，是鄞州美术界新的突破。

翻阅这本还飘散着油墨香味的新书，我是感慨万千的。里面收拢着一些从历史或现实天空中飞过的翅膀，而我正是那个虔诚的追踪者。

应于波 摄

书市扫描



我脑海里住着一个自我怀疑又自作聪明的人

作者：(美)李·艾森伯格

译者：孙红梅 吴晓燕

北京联合出版公司

2017年6月第1版

本书引用了许多哲学、心理学、文学领域的著名人物关于人生思辨的见解。作者以亲身经历为线索，将本来严肃、深刻的话题，巧妙地转换成诙谐又温情的故事讲述。这些故事或许能启发大家思考问题的多种可能性，也间接回答了我们是谁、我们为什么在这里这样一些问题。



诗性江南

作者：张抗抗

华文出版社

2017年5月第1版

本书是著名作家张抗抗的散文集。不论是葱茏江南、广袤东北，还是塞外草原，在女性作家张抗抗笔下，都活跃着一群有筋骨、有温度的人物，大地因为有这些人物的存在因而便有了诗意的呈现。



字触

作者：(清)周亮工

刘德军(校)

民主与建设出版社

2017年6月第1版

文字的精要，在于点画的搭配构建及其意蕴，或臧否人物事件，或寄托个人情怀，或戏谑调笑，或劝谕时人。此书广搜博采，将历代典籍中有关“字”的内容集于一册，力求让读者对汉字能够有更深层面的认知。

书讯由宁波新华书店提供

励开刚 执笔

投稿E-mail:ljz@cnnb.com.cn