



石碶街道艺韵幼儿园倡导幸福“雅”教育

陈霞:学艺让生活充满阳光



堪比专业演出的毕业典礼

1

堪比专业演出的毕业典礼

采访当天正好是大班孩子们的毕业典礼,陈园长说,毕业典礼是孩子们在幼儿园学习、生活了三年的一次集中展示,意义重大。

记者走到一栋楼房前,上面写着“梦立方”三个字,“这里以前是个厂区,后来街道确立了幼儿园的规划,因为开始就是打算以艺术为特色,我就建议要划出来一个展示平台,这个‘梦立方’就是以前厂房改造的。”陈园长介绍道。

走到里面,赫然看到上千人把场

地坐得满满当当,大舞台布置得如梦如幻,灯光璀璨,造型多彩。舞蹈、戏曲、芭蕾、乐器演奏;民国风、古代风、摩登风、混搭风,堪比一场专业的综艺演出节目。有的家长带来了“长枪短炮”。

“我们幼儿园出来的孩子多才多艺,到了小学阶段很受欢迎,真想多教他们一段时间,舍不得。”陈园长说。

轮到舞蹈“傣族小姑娘”上演时,陈园长骄傲地说:“这个舞蹈在省内获得了金奖,非常不容易,孩子们练得很辛苦。”

2

开展艺术教育,也遇到过难题

幼儿园地处轻纺城,周边商业氛围比较浓,起初环境也比较嘈杂。当时,陈园长也遇到了难题,这里跟城中心相比,缺少艺术教育的底蕴。

“特别感谢石碶街道的支持,我们这里学费是全免的,这就让许多家长愿意让孩子来尝试艺术教育。”陈园长接着说:“我们还外聘了宁波大学名师来给家长每周指导一次,定期举办家长的单独表演活动或亲子活动,让伴读们也一起进行艺术的熏陶。”

目前,幼儿园还探索“小小社团”教育模式,成立了四个专业的社团,分别是龙鼓社团、舞蹈社团、街舞社团、小提琴社团,展开混龄式教学。“任何一个社团都可以随时组队,变成一场多乐器的小乐团演奏。”

6年来,该园艺术教育取得了不少好成绩,比如在艺术特长生国际青少年艺术大赛中荣获了优秀组织奖、在第八届国际青少年艺术大赛及酷儿杯童声歌唱比赛获得了一等奖和二等奖。

3

孩子练琴三年想放弃,怎么办?

记者对陈园长说起一个朋友的吐槽:儿子6周岁了,3岁开始学小提琴,去年考出了三级,有了些小成绩,现在小家伙总说练琴太苦想放弃,有时候一边练还一边哭,我跟孩他爸意见相左,我是怕孩子一时情绪将来后悔呀!

对此,陈园长给出了如下建议:

第一,先缓冲一下,不要逼迫孩子。孩子可能感觉压力太大或者疲劳,导致热情度下降,这个时候可以暂停练习,可能他玩了几天,又会突然想要练琴,适当调整练琴的时间频率,不要扼杀他学琴的兴趣。

第二,晓之以理,可以适当引

诱他。比如说:宝贝,你看,你吃了这么多苦,现在要放弃,我感觉之前的付出有些委屈了,如果坚持下去,以后你上小学、高中、大学,还能在朋友们面前展现自己的才艺,可以更加自信呢。不过,虽然我不想你轻易放弃,但尊重你的意见……孩子心里会有所触动,就算放弃了这一项乐器,不代表他不会喜欢别的。

陈园长说,学习艺术不是为了所有的孩子都能成为艺术家,而是希望孩子们能够通过艺术的学习和熏陶加强自己的艺术修养,提高个人的综合素质。

记者 诸晓红



《童画世界》火热征稿

作品要求: 原始真实创作,不设主题。宁波大市内3至7岁各幼儿园小朋友均可投稿。

投稿方式: 将作品拍成清晰照片;关注宁波晚报官方育儿微信公众号“宁波宝贝”(请扫右侧二维码),发送作品图片、名

称至后台,并提交作者姓名、性别、周岁、幼儿园全称和指导老师(可选项),附上联系方式。



《天使的翅膀》卓芷含 中河中心幼儿园

《水墨大树》邵昱辰 4岁 宁波文化艺术培训中心
指导老师:杨老师

《猫头鹰》马宸 5岁 海曙区尹江岸幼儿园