



原宁波天然舞台总经理仇莉英(左)讲述当年。

## 承载宁波百年艺术辉煌历史 “天然舞台” 将重新亮相甬城

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 房炜 文/摄)经过5年多的重建,位于甬港南路245号的原凤凰剧院,终于落成。为了传承宁波文化,重塑宁波文化的辉煌历史,现拟将原凤凰剧院命名为“天然舞台”,并将于8月底或9月初正式挂牌。

天然舞台是拥有近百年历史的宁波戏院。在宁波人的心目中,天然舞台就是宁波的最高艺术殿堂,这里记录了宁波文化的辉煌历史,这里培养造就了许多著名的戏曲家,这里走出了众多的优秀演员和优秀剧目,这里承载着阿拉宁波人的艺术追求和梦想。昨日上午,宁波市演艺集团邀请了在当年天然舞台工作和演出过的老一辈文化人。他们齐聚在一起,畅聊宁波天然舞台的辉煌历史,并对这个宁波最有名的文化演出品牌的延续纷纷表示肯定。

裘明海是原宁波市文广局副局长,他与天然舞台有整整三十年的亲密接触,天然舞台在他心目中留下了挥之不去的深刻印象,他说当时无论是外地的剧团,还是本地的剧团,演员们都以能在天然舞台演出为傲。长期以来,在观众的心目中,天然舞台可是看戏曲演出的文化地标。

裘明海亲眼目睹和经历了几次宁波老百姓争先恐后、排长队购票看戏的盛况,这让他至今都记忆犹新。1962年4月5日至25日、1964年4月2日至26日,以戚雅仙、华春芳为首的上海合作越剧团来天然舞台演出《王老虎抢亲》《血手印》等,虽然每次都是连着20多天演出,但还是满足不了观众的需要。很多人甚至背着铺盖来排队买票,不少人专程从象山、慈溪,甚至绍兴、上海来看戏。

说起天然舞台,原宁波天然舞台总经理仇莉英也十分感慨,得知消失了几年的天然舞台即将在新的剧场再次挂牌成立,仇莉英抑制不住内心

的激动。“相信有点年纪的人都会和我一样对天然舞台有印象有记忆有感情。在我们心目中,天然舞台有着情感和文化的传承意义,得知将重新挂牌实在太好了!”

她回忆说,用“一票难求”来形容当时天然舞台的盛况是不够的,天然舞台也造就了很多优秀的戏曲家,培养了很多优秀的演员。当时的天然舞台,楼上楼下一共有1200个座位,几乎场场爆满,甚至有时候还得在边上加上五六十个座位。当时的著名演员叶彩金、沈艳红、陈兰春、钱水云、王艳秋、魏兰芳、施银花、徐玉兰、毛佩卿、姚素贞、林黛英、金香琴等都在天然舞台上展示过他们的英姿;上海虬凤甬剧团、上海人民婺剧团、上海滑稽剧团、上海虹口越剧团、湖州越剧团、舟山越剧团、宁波甬剧团等都想着办法要到天然舞台来演戏。说到当年的盛况,仇莉英想说的还有太多太多。

除此之外,宁波的老一辈文化人沈瑞龙、孙世基、朱安生也分享了自己记忆中的天然舞台。他们希望挂牌成立后的“天然舞台”还能拥有当时的影响力,再一次成为宁波老百姓娱乐生活的文化圣地。

热爱戏曲的孙世基甚至带来了1949年11岁时跟着母亲第一次来到天然舞台看戏的票根,那是著名越剧小生毛佩卿主演的《国破山河在》。

孙世基告诉记者:“天然舞台后来以演出越剧为主,毛佩卿担任天然舞台的台柱长达17年,主演剧目多达409出,很多连毛佩卿本人都忘记了。其中1951年她出演的《信陵公子》连演82场,基本满座,观众达到了10万人次,创下了天然舞台二十世纪上座率的最高纪录。”

## 浦子长篇小说 “王庄三部曲”再版

本报讯(记者 陈爱红 通讯员 袁信录)日前,我市作家浦子的长篇小说“王庄三部曲”(《龙窑》《独山》《大中》)由浙江文艺出版社整体再版,目前已在全国新华书店上架,并在网上销售。

据了解,三部曲的第一部《龙窑》最早出版于2008年,第二部《独山》2013年出版,最后一部《大中》今年年初出版。这次推出的是经作者修订的完整版,总字数超百万。三部曲描述了自清末、民国直到当代发生在浙东虚拟的山海县王庄几大家族几代人之间的恩怨故事。作者在作品中塑造了近百个人物,他试图通过人物脸谱,寻找中华民族在逆境中发展的秘诀。“王庄三部曲”被文坛称为“浙东人的精神图像与中国历史的生死场”。作品以厚重的主题、魔幻现实主义的风格、灵性精致的语言、特有的民情风俗为主要特点,连续推出后享誉不少,首部《龙窑》曾入围第八届茅盾文学奖。

## 军旅艺术家刘参 书画印作品展举行

本报讯(记者 陈爱红)为庆祝中国人民解放军建军90周年,近日,“八一”梦,剑笔丹心”军旅艺术家刘参书画印作品展在东钱湖畔的宁波画院开幕,展览分从军梦、艺术梦、怀旧梦三个部分,共展出陕西籍军旅艺术家刘参的书画印作品100多幅。

刘参是当代知名书画篆刻艺术家、国家一级美术师,1972年出生在西安一个书香门第。他19岁参军入伍来到宁波,曾拜书坛泰斗沙孟海为师,不久又得甬上书法名家丁乙卯器重,被纳为关门弟子,后考入解放军艺术学院,受业于刘大为、袁武等大家。

他的作品曾被教育部选进中小学生学习教材《书法美术》,有多件书画及篆刻作品在全国各项比赛和展览中获奖,并被毛主席纪念馆、乌兰夫纪念馆、彭德怀纪念馆等收藏,也曾作为国礼赠予新加坡、韩国、土耳其等国家。出版有《刘参书画篆刻集》《逸墨斋艺录》《雨蝉轩印存》等作品集。

展览现场,刘参告诉记者:“我在宁波当兵23年,宁波就是我的第二故乡。在宁波办展,故地重游,亲切感油然而生,这也是我怀旧梦部分的作品主题。”



画展现场。

### ●●● 新闻链接 《我与天然舞台》征文活动启动

由宁波市演艺集团主办的《我与天然舞台》征文活动正式启动,现向宁波广大市民征集自己与天然舞台相关的生动故事和鲜活记忆。同时收集市民保留至今的关于天然舞台的老照片、票根、海报、剧照等资料。欢迎广大市民踊跃参与,一起共同回忆那些年辉煌的天然舞台。只要参与活动,就能获

得两张开幕季的演出票。届时,还将评选出征文的优秀奖8件,每人将获得价值2000元的“天然舞台”开幕演出季的套票。投稿请寄:宁波市鄞州区朝晖路295号宁波市演艺集团办公室;电子邮箱:nbyyjt@126.com,截止时间8月31日。

记者 陈晓旻 通讯员 房炜