

# 来甬吆喝新片《绣春刀2》 雷佳音： 不怕被喊渣男 不和网友较真

本报讯(记者 庞锦燕) 电影《绣春刀·修罗战场》(以下简称《绣春刀2》)今天开始在全国院线上映。昨天,该片导演路阳和主演雷佳音按计划到宁波路演,没想到路阳和化妆团队因飞机延误未能及时赶到,宁波路演现场只来了个在上海拍片的雷佳音。雷佳音最近因在电视剧《我的前半生》中饰演渣男而狂掉粉,在《绣春刀2》中,他却承包了全部笑点,实力圈粉。他卖萌说:“电影里演的正义男刚好可以为我正一下名。其实,没必要和网友较真,大家生活不易,发泄一下也挺好。”

《绣春刀2》的故事发生在《绣春刀》之前,讲述的是天启末年大太监魏忠贤专权,腐败的朝政中潜伏着危机。张震、雷佳音等饰演的锦衣卫被卷入阴谋中。雷佳音在片中是“搞笑担当”,他饰演的裴纶出场必吃、毒舌嘴贱,成为“史上最萌锦衣卫”。昨天,因为化妆师没能及时赶到,穿着简单白T的雷佳音没经任何修饰便出场了。他笑着说:“裴纶才是真的我,我是很认真地诠释这个角色的。”为了拍《绣春刀2》,雷佳音不仅推掉了其它的戏,还积极瘦身减肥。“导演说张震太帅了,我得减肥。”拍摄前一个月,雷佳音被带到一个偏远农村练习武术。“天天白水煮鸡肉,人确实瘦了一些,但颜值和震哥比还是差了很多。”

拍《绣春刀2》的过程中,让雷佳音记忆最深刻的是和眼下一样的高温酷暑,“这片子是去年夏天拍的,服装很精致,我们在50摄氏度的高温下穿着三四层古装拍打戏,那个酸爽啊!每一场戏拍完后,张译都得在树林里睡一会儿。”

由雷佳音、马伊琍等主演的电视剧《我的前半生》正在热播,雷佳音饰演的渣男遭到网友狠批。他对“渣男”一词并不是很忌讳,“之前在拍《白鹿原》的时候就已经被喊渣男了,演了陈俊生后更加坐实‘渣男’称号。此次电影里演的正义男裴纶恰好可以为我正一下名。说到底,没必要和网友较真,大家生活不易,发泄一下也挺好。”

演多了渣男不怕接戏有局限吗?雷佳音摇头否认,“碰到好剧本很难,所以如果以后有好的剧本和剧组来找我,我当然会很乐意接,不管在其中演什么样的角色。”昨晚,雷佳音先后在宁波万达影城江北店和宁波时代电影大世界等影院与观众互动。



雷佳音一人撑起宁波路演场面。

## 一次名师高徒的 “跋涉与追索” 全山石油画高级 创研班结业展来甬

本报讯(记者 陈晓旻) 昨天,“跋涉与追索——中国美院全山石油画高级创研班汇报展”在宁波华茂美术馆开展,展出了著名油画家、美术教育家全山石先生的12位学生在两年学习时间里创作的完成稿以及各个阶段的小稿。这12位学生是选拔自全国各大高校的油画教师,当名师遇上高徒,会擦出怎样的火花呢?

记者了解到,2015年,全山石联合中国美院艺术研究中心从全国高校召集了12名优秀学生,之后两年走访考察了俄罗斯及欧洲各国,培养出一支历史与现实绘画创作的新生力量。其间,全山石还邀请了靳尚谊等中外名家示范讲授。这次展览便是学员们的学习成果汇报,是他们对油画创作的一次跋涉与追索。

展品大多是大尺幅的写实油画,有风景画、人物画、历史画等,几乎没有“看不懂”的抽象画。全山石说:“油画的真正奥妙及美感、质感、触感、色感等,只有在原作里面才能体现出来,这是属于油画本体语言的魅力、油画质感的魅力。”因此,“创研班”把课堂搬到了国外的美术馆、博物馆。学员封治国的油画《特列恰科夫的课堂》画的就是“创研班”的授课现场:2015年夏天,他们赴俄罗斯进行艺术考察和实践,在特列恰科夫美术馆里,一头银发的全山石正在为12位学员讲解,背后的墙上挂着列宾的肖像画。

多数“创研班”学员是艺术院校的教师,同时担任着国家重大历史题材美术创作的任务。记者看到,封治国的油画《一代风范》描绘了中央研究院第一代浙江籍院士,周小松的《江南博览》展现了1929年首届西湖博览会,来源的《蓝图》记录了孙中山考察浙江的历史一幕,黄庆的《大桥传奇》画了钱塘江大桥的建成,尹骅的《碧血忠魂》重现了1841年定海保卫战三总兵画像……其中很多作品已被国家博物馆和浙江展览馆收藏。在来甬之前,该展览已先后在中国美术学院美术馆和杭州全山石艺术中心展出。此次在华茂美术馆的展览将持续至8月18日。



87岁的全山石精神矍铄,昨在展览现场向观众讲解画作。

通讯员 朱麟华 摄

## 国家文物局： 健全非国有博物馆退出机制

据新华社电 国家文物局近日出台《关于进一步推动非国有博物馆发展的意见》,提出要依法加强非国有博物馆内部管理,健全其退出机制,探索建立信息公开和信用档案制度。

非国有博物馆是我国博物馆体系的重要组成部分。意见指出,非国有博物馆设立应以永久性为目标,如因特殊原因确需终止的,不得向举办者、出资者或理事等分配剩余财产。剩余财产应当按照相关法律、法规和本馆章程的有关规定用于公益目的。非国有博物馆终止后的藏品应优先转让给宗旨相同或者相近的博物馆;没有宗旨相同或者相近博物馆接收的,应由省级文物主管部门主持转让给其他博物馆并向社会公告。

同时,各级文物主管部门、博物馆行业组织要将建立信息公开制度作为博物馆等级评定、运行评估、绩效考评、资金安排等的重要评价指标。非国有博物馆应按年度公布其年度报告,报告内容包括藏品情况、展览活动情况、资产管理使用情况和接受、使用捐赠、资助的有关情况等,主动接受社会监督。

意见特别强调,要探索由博物馆行业组织主导建立非国有博物馆信用档案制度,采集、记录非国有博物馆在藏品征集、陈列展览、观众接待、安全防范、商业经营活动等方面的信用情况,特别是要加强对失信行为和接受行政处罚信息的记录。信用记录与有关部门共享,定期向社会公开,并配套建立有关奖惩机制。

## 简讯

### 用艺术作品展现“治水”成果

昨天,市文化馆117艺术中心举办了“剿灭V类水”宁波市美术书法摄影优秀作品展,展出的125件作品是我市文艺工作者深入生活后创作出来的,他们用灵动的文字、美丽的色彩和独特的视角展现了治水一线的场景和成果。本次展览由市文广新局主办,市文化馆承办。展览将持续到7月30日。

记者 陈爱红 实习生 蔡孟蓉 通讯员 陈敏健

### 周日有家庭装修如何配画讲座

家庭装修该如何配画?7月23日(本周日)下午2:00,知名中青年画家王家福将做客鄞州区图书馆“明州大讲堂”,主讲《西画浅识——家庭装修如何配画》。感兴趣的读者,可前往鄞州区钱湖南路928号鄞州区图书馆一楼音乐厅免费聆听。

记者 陈爱红 通讯员 滕浩霞