

琼瑶新书写“如何面对死亡”

平家后人爆料嘲讽

据台湾媒体报道,知名作家琼瑶之前因为不舍得老公平鑫涛插鼻胃管,和平鑫涛子女意见不合,连带着把双方50年来的纷争情仇都搬上了台面,此事一度闹得沸沸扬扬,琼瑶最后宣布不插手丈夫照护相关事宜,也不打算出版这些年在丈夫病榻旁的心情,没想到的是,事情过去才2个多月,琼瑶新书《雪花飘落之前——我生命中最后的一课》已上架开放预购,内容正是平家不愿对外曝光的平鑫涛病情与生活,该书预计8月1日发行。对此,平鑫涛的孙子平静在脸书上发文进行了暗讽。



新书记录平鑫涛生病始末

身为平鑫涛的妻子,琼瑶过去的作品都由皇冠文化出版,因为平鑫涛是皇冠文化集团的创办人。但这本新书《雪花飘落之前——我生命中最后的一课》改由天下文化发行,琼瑶在书籍介绍中表示,“如何面对死亡,和接受死亡,是我正在学习的课程。这堂课是用我的生命和全部感情在学习,面对的是此生最挚爱的人”,“这本书就像剥开我遍体鳞伤的痂,打字时打到心碎,我就这样忍着痛楚,完成了这部在

我生命里,最特别、最重要的书!这本书是一对恩爱的老夫老妻,如何面对老年、失智、插管、死亡的态度,是我生命中‘不可承受之重’!”

新书收录了琼瑶之前在脸书上发表过的文章,描述她陪伴在平鑫涛病床旁的心路历程,预计将在8月1日推出。从新书介绍的目录来看,《雪花飘落之前——我生命中最后的一课》将非常详细地记录平鑫涛生病的始末。

平鑫涛孙子称琼瑶不守承诺

之前,平鑫涛的儿子、皇冠出版社社长平云曾在脸书写下公开信,表示不希望这些家务事被写成书出版。琼瑶新书在网上开放预购后,平鑫涛的孙子平静23日晚上便在脸书写道:“我始终相信,一个公众人物的价值,取决于两个点,处理承诺的方式以及面对异己时的态度。”他说琼瑶两个多月前才说“书不会再写了”,结果现在书还是出了,如此反悔也不意外,因为她曾说要关闭脸书,最后却只是“关闭脸书的留言板”。

平静继续说:“她(指琼瑶)的眷恋不是不能理

解,如果打开脸书整天有人称自己菩萨、宝贝姨,每篇留言都那么暖心(讲难听话或质疑的全部被删),就像冬天离不开的被子,承诺什么的,就让它‘成为火花’吧。”

平静还透露,琼瑶已长达一个月没去探望她“最爱的人”,其间平家还收到她的两封律师函,要求皇冠在限期内将她所有作品回收下架。平静表示,如今琼瑶出这本《雪花飘落之前——我生命中最后的一课》,肯定有人会买,但希望人们在掏钱之前,能知道这些事情。

琼瑶称“看完我的书再来讨论”

面对发行新书所引发的争议,琼瑶在回应媒体时仅说了一句“大家看完我的书再来讨论”,情绪相当平静。

至于平静在脸书说琼瑶已一个月没去探望“最爱的人”,琼瑶本月13日曾透露有去探望丈夫,并痛心认为平鑫涛很惨、很可怜,“他什么人都不认得,

很无奈,他的命”。

琼瑶新书消息经媒体报道后,天下文化原先开放的预购页面,目前已经关闭。对此,琼瑶的秘书表示琼瑶不会管这种事情,一切交给天下文化处理,不会再多发言,避免引起风波,但8月1日的新书发布会将照常举办。

本报综合报道

古墓志铭上出现“鄞江子城”之称

本报讯(记者 陈爱红)“鄞江子城”是个什么城?7月23日,“N维宁波”QQ群的多位宁波地方文史爱好者在市图书馆举办了一场宁波老照片分享会,其中一张老照片是墓志铭拓片,拓片上首次出现了“鄞江子城”的说法。

这张墓志铭拓片的照片是由收藏、研究宁波古城砖的地方文史爱好者程健捷展示的。程健捷说,这块墓志铭拓片是他朋友的私人收藏,因为觉得可能对他研究地方文史有帮助,朋友就把拓片提供给了他。程健捷介绍说,这是五代时期吴越国一位官员的夫人徐氏的墓志铭,在墓志铭中有“宝大元年”“终于鄞江子城西北上桥之私第”和“葬于鄞江之东面鄞山之南隅灵岩乡太白里明堂吞”等字样。

“宝大元年”应该是公元924年,那么“鄞江子城”位于哪里呢?程健捷根据墓志铭上的信息推断,当时的鄞江应该包括了现在的奉化江、甬江等,但是对“鄞江子城”的具体位置不能确定,如果是指韩察在长庆元年(公元821年)主持修建的明州子城,那么当时的文献资料里为什么没有见到这种说法?

记者为此采访了宁波市文物考古研究所所长王结华。王所长说,公元924年,不管是在今天的鄞江还是鄞山一带,都已无县治或州治,其时已改鄞为鄞,明州治、鄞县治均在今三江口一带。他说从未听说过“鄞江子城”的概念,有可能是指明州或鄞县,民间叫法不同而已;也许有其它的可能,则需结合墓志铭来源、出土信息等才能作出判断。

宁波影都 打造文化综合体

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 柴隆)7月23日,“无上清凉”王首浩国画作品邀请展在全新的启华·城门口艺术空间开展,这是宁波同心书画院迁址于此的首展。

随着启华·城门口艺术空间、同心书画院、启路文化、美谈、CMK等知名文化艺术品牌的入驻,焕然一新的宁波影都文化综合体除了放映电影,还将是众多文化活动的聚集地。今后,这里将不断引进名人名家艺术展览、影视培训等不同形式的文化业态,为大众提供一个可放松身心,享受艺术与思想的场所,成为宁波城门口的文化标杆。

蔡健雅 重回环球音乐



蔡健雅在记者会上

日前,蔡健雅辞别前东家亚神唱片,回到刚出道时的老东家环球音乐,成为张学友、陈奕迅、孙燕姿的师妹。在加盟环球的记者会上,看到自己创作的歌曲铺满整个屏幕,她惊呼:“原来我做这么多工作。”现场回忆起自己出道20年的感悟,她称“一度想放弃做音乐”,并笑称自己也曾为声名所累,“做一个有名又有才华的女人太难了”。

1997年蔡健雅踏入歌坛,以新人之姿签约当时的环球宝丽金唱片,发行首张专辑。“我还没出道的时候在新加坡发了一张英文专辑。经纪人说,之后你自己看着办吧。我当时觉得自己没有太多才华,就决定去美国认真学音乐。在美国待了一段时间后知道有唱片公司想签我,公司老总专门飞到美国洛杉矶跟我谈。我知道我会写歌,但不知道还有什么其他潜质。不过,有一个唱片公司的老板飞过来找我,我知道我不能放弃这个机会。”蔡健雅口中的老板,就是环球音乐大中华区总裁暨执行长张松辉。将近20年之后,张松辉和蔡健雅再次相拥,张松辉称蔡健雅是“凤还巢”,而蔡健雅则感慨,此次回归像“回到初恋情人的怀抱”。

20年间,蔡健雅凭借独树一帜的音乐风格和唱作才华成为乐迷心目中的华语天后,多次入围台湾金曲奖并成为首位三次摘得桂冠的女歌手。总结自己的音乐之路,她说,最大收获有两个,“第一个是通过音乐找到自己,知道自己来到这个地球应该做什么,这是我内在的推动力。第二个是能够通过音乐跟歌迷建立一种联系。我刚刚做完一轮巡演,歌迷的热情让我很感慨,大家原本都是陌生人,但在最孤单最无助的时候,让我走进你们的世界,在你们的耳边唱歌,这个成就感很强。”

据《北京青年报》