

“漫画少女”小婷甬城重燃 生的希望



15岁少女渴望活下去



爱心捐款已超过40万元

更令人高兴的是,小婷的身体状况已有好转

在大伙儿的共同努力下,好消息一个接一个传来:在住进鄞州人民医院ICU病房,得到医护人员专业、悉心照顾后,小婷的身体状况有所好转;截至昨晚11时,来自社会各界爱心人士们的捐款已超过40万元。同时,爱心捐款还在源源不断涌来……



不少好心市民直接给小婷的住院账户汇款。

血色素从1克升至3.7克

8月3日,本报报道了15岁女孩小婷身患较为罕见的“地中海贫血”,却因种种原因一度放弃治疗的新闻,引起社会各界的广泛关注。

当天上午,小婷就被送进鄞州人民医院ICU病房,医院也在第一时间为其制定了治疗方案;与此同时,来自社会各界爱心人士们的捐款更是如雪花般纷纷飞来……

昨天下午2点多,当记者联系上小婷的母亲袁女士时,她正在赶往医院探视小婷的途中。根据ICU病房的规定,每天下午3点半,家属可以探视病人。短暂的探视时间,也成为全家人每天最期盼的时刻。

最让袁女士感到高兴的是,8月3日下午第一次探视,她就发现小婷的身体状况和精神状态要比之前在家时好很多。

考虑到小婷要在ICU病房待上比较长一段时间,全家人商量决定轮流陪护。

昨天,记者也就小婷的病情询问了鄞州人民医院ICU主任安敏飞。她说,目前她们仍在对小婷进行抢救治疗,包括输血、补充白蛋白和营养素等,经过一天的抢救,小婷全身浮肿的状况已得到明显缓解,血色素也已达到3.7克(小婷第一次到急诊就医时血色素仅1克,而正常人的血色素在13克左右)。

爱心捐款已超过40万元

“宁波人好样的,宁波大爱无疆。”“已捐两个字是对小姑娘最直接的鼓励,我能做的就只有这些了,加油!”“虽然生活有磨难,虽然生活有曲折,但我们一定相信,爱还是存在于每个人的心中”……或许小婷无法看到,但来自热心网友的支持和鼓励,足以让人感到浓浓的暖意。

更多爱心人士用“最实际”的方式来表达对小婷的关心。据鄞州人民医院财务科统计,截至昨天下午3点左右,爱心市民已经往小婷的住院账户汇入18920元,其中,单笔汇款最高的是6500元。

最令人感动的是,有位已经90岁高龄的老先生专程送了1500元到医院的缴费窗口,表示要将这笔钱捐给小婷。

记者还从医院了解到,昨天上午,陆续有市民到医院探望小婷。

自从小婷住院以来,宁波晚报联合腾讯大浙网开通了《15岁女孩渴望活下去》公益项目的筹款通道。截至昨晚11时左右,已有9800多名爱心网友参与捐款,筹款额达到39万余元。

记者 石承承 文/摄

四明山村 夜萤流光

记者夜探海曙龙观山村,发现不少萤火虫

“水殿清风玉户开,飞光千点去还来;无风无月长门夜,偏到牖前照绿苔。”“银烛秋光冷画屏,轻罗小扇扑流萤。”……自古以来,夏夜里微光闪烁的萤火虫,不知曾令多少诗人诗兴大发。

不过,近些年来,萤火虫似乎逐渐淡出了我们的视线。很多人说,萤火虫好像只存在于童年的记忆里了。而现在的很多孩子,则根本未曾在野外见过萤火虫。

好消息是,近日的一个晚上,记者根据有关报料,在海曙龙观乡的山中,从山脚开始寻寻觅觅,终于在半山腰的村庄附近发现不少萤火虫。



萤火虫飞过的光的轨迹。

进山寻觅萤火虫

前几天,龙观乡政府的一位工作人员告诉记者,在四明山章圣寺附近,有人见过萤火虫。于是,记者先去那里寻找萤火虫。天黑前到达章圣寺,发现附近有竹林与水库,看环境确实很可能会有萤火虫生存。

多数萤火虫喜欢生活在水源附近,对环境的要求很高,喜欢植被茂盛、水质干净、空气清新的自然环境,因此被称为水环境质量的指示物种之一。去年夏天,记者在江北英雄水库附近找到过不少萤火虫,那个萤火虫栖息地也是临近水边与竹林。此外,萤火虫还得生活在没有光污染的地方,连路灯的光都比较“过敏”。

有了去年寻找萤火虫的经验,记者感觉章圣寺附近可能“有戏”。然而,等天完全黑了之后,进入水库旁的竹林,仔细观察了好一会儿,却丝毫不见萤火虫踪影。无奈之下,只好退出。

当地一位村民说,以前经常在种丝瓜的地里看到萤火虫,你不妨去附近山村的菜地里找找。

半山腰发现“暗夜微光”

随后,记者沿盘山公路前行,在半山腰一个小村停车,继续寻找萤火虫。这个村庄人口不多,以老年人为主,虽然有几杆路灯,但山脚很多地方还是很黑的,而且非常安静。村边,除了小溪潺潺的声音,就是时断时续的蛙鸣声。忽然,在一处屋后山脚的暗处,有点点微光在闪烁。萤火虫!但不多,六七只而已。继续前行,走了一两百米,发现路边的灌木丛、菜地、竹林等处,只要是路灯照不到的地方,几乎都有萤火虫,估计有100多只。

这里的海拔有三四百米,气温明显比市区低很多,非常清凉。萤火虫闪烁着黄绿色的光,像提着一个一个小灯笼,在草丛中飞来飞去。有的萤火虫的光,像是眨了几下眼睛就暂时消失了,而有的萤火虫,会持续地闪光,在空中划出一条美丽的弧线。

定点拍摄夜萤流光

有了去年在江北英雄水库拍摄萤火虫的经验,记者最终选择竹林旁的一小块菜地进行拍摄。在那里,

路灯的光完全照不到,而且附近有水沟,吸引不少萤火虫逗留。

所谓拍萤火虫,通常不是拍摄单个的虫体,而是拍它们闪烁的飞行轨迹。由于萤火虫的光非常微弱,故首先得选择没有任何光污染的、接近全黑的拍摄地点,然后采用大光圈、高感光度(ISO)再加长时间曝光来完成,同时必须使用三脚架来稳定相机。至于白平衡,则推荐使用钨丝灯模式,这样可以较好地拍出萤火虫的黄绿色的光。

由于单次成像画面所记录到的萤火虫的光不多,因此一般需要将若干张照片通过叠加之后,才能得到大量萤火虫飞舞的影像。所以,在拍摄萤火虫的时候要切记:必须全程定点拍摄,绝对不能移动相机一丁点,否则就会导致后期叠加的时候整个画面的背景清晰度严重下降。

当天晚上,记者拍了两个多小时,直到午夜,共拍了一百几十张照片。昨天,记者选择其中的几十张进行叠加,最终得到了一张“流萤飞舞”的照片。

记者 张海华 文/摄