

# 一块民国浚河碑记录宁波帮善举

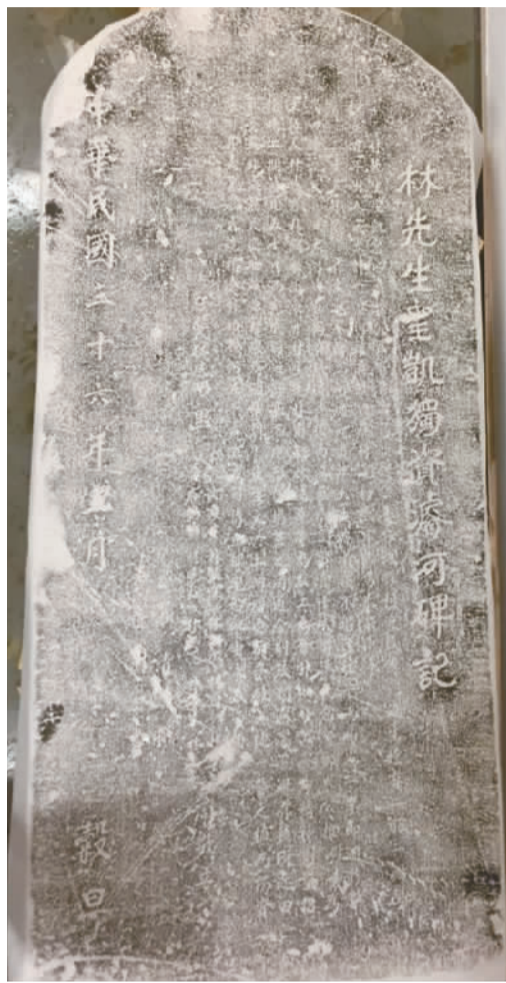
## 这位出巨资疏浚河道的林圣凯是“双虎”牌油漆创始人

本报讯(记者 陈爱红) 修桥铺路、筑塘浚河,是先贤发家致富后回报社会的一种方式。近日,中国港口博物馆征集到了一块1947年的石碑,碑文记录了民国时期旅渝宁波绅商林圣凯的善行。

本月初,北仑戚家山街道林唐村一村民偶然发现了一块民国三十六年(1947年)的“林先生圣凯独资浚河碑记”石碑,及时向中国港口博物馆的工作人员陈一鸣报告了此事。这块70年前的石碑,因保存不善,碑上字迹漫漶,能清晰辨别的字已不多。陈一鸣查找了多种资料,在北仑区档案馆编纂的《记忆北仑——民国旧闻录》一书中,他发现1948年3月11日的《镇海日报》上有一篇文章《青峙上河塘河道,年久失修,又碍农田灌溉,该地公民林成明等,有鉴于此,发起疏浚,征求旅渝绅商林圣凯同意,独输巨款一千二百万元,组织浚河委员会,负责办理……

除了这个记载,陈一鸣还发现,武汉“双虎”牌油漆的创办人也叫林圣凯,他无法确定两者是不是同一个人。

为此,记者请教了宁波市图书馆工作人员陈先生,他从《湖北工业史》和《抗战大后方宁波帮资料》等史料里,发现了林圣凯的名字及其创办的企业,从而确定了碑记里的林圣凯与武汉“双虎”牌油漆的创办人是同一个人。为何当年的《镇海日报》上写的是旅渝绅商呢?2014年2月28日的《湖北日报》上,刊登了一篇文章《武汉工业“活化石”双虎涂料历80年风雨屹立不倒》,文中说,1928年,林圣凯在汉口六渡桥一带兴办了武汉第一家化学油漆制造厂——汉口建华机制油公司。厂里的老工人介绍,建华最早的油漆品牌并不叫“双虎”,而是叫“飞熊”。1938年,日军进犯武汉,飞熊涂料西迁重庆,1945年抗战结束后又迁回汉口。林圣凯返回武汉后,为了纪念他在战



港口博物馆征集到的石碑。陈一鸣 供图

争期间病逝的两位夫人,把油漆的品牌改为“双虎”,因为两位夫人都属虎。由此可推断,林圣凯在武汉和重庆两地都曾经商过。

有专家表示,这块碑的发现,丰富了北仑籍宁波帮的史料,也为历史上宁波帮致富不忘家乡、回报社会提供了一个很好的佐证。

## 王应麟读书节内容之一 千余师生齐诵“子曰诗云”

本报讯(记者 顾嘉懿/文 胡龙召/摄) 昨天下午,一场“书香鄞州 从我做起——千人经典诵读”在横溪镇文体中心举行。来自宁波鄞州四明山经典学校夏令营班的千余师生和家长齐诵“子曰诗云”,场面十分壮观。该活动是鄞州区第七届“王应麟读书节”内容之一。

“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善……”随着场内千人在嘉宾领诵下念出《大学》《中庸》等经典节选文字,活动正式开篇。“李杜文章在,光焰万丈长”,以中小学生的吟诵团队,从先秦典籍念到唐宋诗篇,从王应麟的《三字经》背到诸葛亮的《诫子书》,从孔子的《论语》诵到屈子的《橘颂》,让台下的家长都自叹不如。

据了解,主要承办该活动的四明山经典学校是一所以国学教育为特色的全日制寄宿式民办中小学,其课程设置与普通学校不同,分中文、英文、数理、书法、武术、生活六大体系,办学14年来培养了千余名学生。据校长周旻轶介绍,该校毕业生大多具有深厚的国学功底,诗书传家久,经典济世长,以中国式读书法吟诵经典,在字正腔圆、抑扬顿挫中领会神韵,乐在其中。他说,平时诵读之余,老师们也会教孩子用音韵学、训诂学、文字学的方法去理解经典,相信经典中阐述的道理和大儒精神会给孩子一生长成带去给养。



## 宁波“小百花”赴嵊州 学习“越剧的起源精神”

本报讯(记者 陈晓昱 通讯员 房炜) 8月8日,宁波市小百花越剧团的演职员们前往越剧诞生地——嵊州甘霖镇施家岙,在重走越剧发展之路中感受越剧艺术。

1906年3月27日,嵊州市甘霖镇东王村香火堂前,几名唱书艺人借用四只稻桶垫底,铺上门板,演出《十件头》《双金花》等越剧剧目。这是越剧首次登台试演,越剧由此诞生。起航刻溪的越剧,沿曹娥,经钱塘,下黄浦,从乡村一路唱进大上海,最终风靡全国,成为全国第二大剧种。

当天,在修缮一新的施家岙村越剧舞台上,宁波市演艺集团党委书记邹建红顶着烈日给小百花越剧团的演职员们讲解了越剧的起源和发展,希望所有演职人员继续发挥吃苦耐劳的精神,学习“越剧的起源精神”,传承艺术文化,让宁波小百花这块招牌熠熠生辉。

## 象山石浦又迎富冈如意娘娘



本报讯(记者 陈爱红 通讯员 陈光曙 文/摄) 半个多世纪前,象山石浦渔山岛的一批渔民迁往了台湾台东县富冈新村,渔民们在那里仍说家乡话,沿用家乡习俗,富冈新村因此有“小石浦村”之称。昨天,象山民间举行了石浦富冈如意妈祖省亲迎亲十周年活动,迎接远道而来的40多位“小石浦村”的亲人。

如意娘娘是渔山岛渔民信奉的海神,当年去台湾的渔民曾将如意娘娘像带到了台湾。昨天上午的活动以路上迎亲开始,象山石浦镇渔山岛、沙塘湾等地的渔民组成龙灯队、船鼓队等迎亲队伍,在石浦镇东

丰村村委会门前马路两边列队迎接富冈如意娘娘。随后人们一起到东门天后宫和门头山海神庙,举行了盛大的祭祀活动。

富冈渔民领队、已故明星柯受良的哥哥柯受球说,当年全家离开渔山岛时,他才8岁,弟弟柯受良才3岁。从2007年开始,柯受球常回来省亲,而当年去台湾的487人现在健在的已不到100人了,这次他还带了90岁的妈妈一起回来。

39岁的叶铭奇是在台湾富冈出生的,这是他第一次随父亲来石浦省亲。他说故乡比预想中的要好,不仅路宽桥高,而且还有原汁原味的民俗活动和古老的建筑,以后他会经常回来。

此次活动的组织者、“石浦—富冈如意信俗”非遗项目的代表性传承人韩素莲说,两地的省亲迎亲活动已持续了十年,明年石浦的渔民也将去富冈探亲。

据悉,2003年9月,柯受良率台东富冈新村的渔民代表10余人,赴渔山岛祭祖、祭庙。2007年7月27日,柯受良之父柯位林率渔山岛原住居民及后代54人,在阔别家乡52年后,首次奉如意娘娘及池府王爷、广泽尊王回到故土渔山岛祈福祭祖。同年9月14日,如意娘娘应邀参加象山县举办的第十届中国开渔节“妈祖祈福巡游活动”,再次回到故乡。此后,两地民间经常举行省亲迎亲活动。省亲迎亲活动有一套完整的程序,2008年6月,“石浦—富冈如意信俗”被评为国家级非遗项目,它也是目前唯一包含海峡两岸地名的国家级非遗项目。