

看了市音协主席为震区导游写的歌词,宁波广电集团要为其谱曲 《飘扬的导游旗》即将被唱响

本报讯(记者 顾嘉懿) 市音协主席陈民宪含泪为九寨沟震区导游写歌词一事(本报8月12日A05曾报道),令我市旅游界人士非常感动。宁波广电集团广播技术中心主任陈起来看到本报报道后,第一时间与陈民宪联系,并很快组织团队为歌词谱曲,《飘扬的导游旗》有望在一两周内被唱响。

希望歌曲有内在力量

九寨沟发生7.0级地震后,宁波市音乐家协会主席陈民宪在报道中看到正在九寨沟带团的导游在地震发生第一时间举起导游旗,安慰、稳定游客情绪,深为震撼。

“人们对导游常有各种各样的看法,但在地震这一突发事件面前,导游们的做法充满温馨,所以我为他们写了这首视角不太一样的《飘扬的导游旗》,危难时刻,是导游旗为惊慌失措的游客撑起了头上的一片天。”曾经担任宁波市旅游局副局长的陈民宪,深知导游这一行的不

易,灾难面前,他们同样需要鼓励和肯定。

歌词发布后,许多宁波“旅游人”纷纷转载、点赞,宁波广电集团广播技术中心主任陈起来看到本报的报道后,决定为歌词谱曲,“关于整首歌的音乐风格,我们已经和陈民宪老师沟通过了,他非常支持我们”。

陈民宪说,希望这首歌曲是肃穆的、安静的,有内在生发的力量,而不是激昂的进行曲。类比叙事性歌词,陈民宪想到了李健的《父亲写的散文诗》,希望这首《飘扬的导游旗》一样能有沉淀的、“打心”的感觉;他也提及了徐沛东谱曲的《人在青山在》,希望自己写的歌能有同样的力量。“当然,作曲人肯定也会有他的想法,重点是要把情感表现出来。”陈民宪说。

希望歌曲很快能出来

陈起来说,宁波现在做音乐的团队有很多,紧急时刻,广电集团更

有责任和义务为正能量发声,“我们有成熟的制作团队和条件优良的录音棚,从谱曲、编曲、演唱、制作到播出,我们能利用最好的资源最快地完成创作”。

目前,歌曲创作已经紧锣密鼓地展开,由我市音乐人黄河担任谱曲工作。宁波广电集团广播技术中心录音主管陈晔表示,他们有意邀请宁波交响乐团的乐手担任弦乐演奏,邀请本土音乐人演唱,具体工作还在构想中。

陈起来表示,好歌需要精研细磨,先做出旋律定位,再做配器和弦乐,然后进入录制环节。在这首歌的创作过程中,宁波本土创作人才肯定是中坚力量,必要时,也会借助北京方面的指导,因后者的技术和包装能力确实强于我们,能有效提高歌曲创作效率。

在保证品质的基础上,宁波广电集团将加快进度,争取在一两周内把歌曲呈现出来。

附 《飘扬的导游旗》歌词

当我在废墟上阵阵发颤
我的心开始沉入冰川
当我第一次感到无比的恐惧
我是那么孤独无援
突然一瞬间 一面旗帜在飘扬
我听到了那穿越天地的召唤

当我在黑暗中向你靠拢
我的心开始慢慢回暖
当我惊魂中聚在你的旗帜下
我止不住泪流满面
就在那一晚 这面旗帜告诉我
你成为了地动山摇的一片天

旗在 希望在
旗在 就有胆
旗帜下我们抱成团 肩并肩
生命依旧灿烂
飘扬的导游旗
你像国旗一样神圣
从此这般尊严



《战狼2》海报

《战狼2》引发好莱坞热议 “吴京会不会说英文?”

本周,影片《战狼2》的国内票房收入突破43亿元,它不仅成为中国电影产业的一个现象级产品,也成为好莱坞的热议话题。

大量美国媒体为《战狼2》在中国市场的巨大票房收入所震惊,一部分评论不免带有“酸葡萄”的心理,习惯性地将之归类为“民族主义的宣传”。但是更多的评论则认为,一部电影的成功并没有那么简单,对观众热爱的漠视才是一种偏见。这种对比直观地体现在著名电影评分网站“烂番茄”上。该网站对《战狼2》给出的新鲜度为55%,但是在观众打分部分,新鲜度高达88%,远超今夏暑期档的诸多美国大片。

美国最大的娱乐文化杂志《综艺》最近在官方网站发文称,应该更公正地看待《战狼2》所展现的“爱国主义”。“吴京,就像此前的史泰龙,以及史泰龙以前的约翰·韦恩一样,用挥舞旗帜这种强烈的爱国主义表现方式,成功地塑造了观众喜闻乐见的军事动作片中英雄的形象。”

在《战狼2》中扮演大反派“老爹”的意大利裔

美国演员弗兰克·格里洛在接受采访时说:“这是中国的爱国主义,不是所谓‘宣传灌输’,世界上最可称为‘宣传灌输’的是‘兰博’。”“兰博”是史泰龙主演的系列动作片《第一滴血》中的主角。

至于《战狼2》在美国市场票房只有150万美元,好莱坞的业内人士认为,这与电影宣传力度、院线排片、观众对主演的熟悉程度都有直接关系。就产业而言,好莱坞同样关注在其他市场有巨大票房号召力的电影人。

格里洛说,他已经接到15个来自好莱坞著名电影公司和制片人的电话,询问一个共同的问题:“吴京会不会说英文?”他认为,眼下吴京在全球市场虽然还不够有名,但是他的发展空间巨大。

《战狼2》的女主角、中美混血女演员塞莉纳·杰德(中文名卢靖姗)在接受采访时说,“冷锋”这个角色,既不同于史泰龙所塑造的“兰博”,也不同于此前成龙在功夫片中塑造的人物。吴京对这一人物的把握更有说服力,所以当“冷锋”挥舞旗帜的时候,观众才会被真正地打动。

据新华社电

作家张朝炬来甬趣说“三国” 获赞“小易中天”

本报讯(记者 陈爱红) “司马懿的成功不仅在于他找对了老板,还在于他能忍耐并会抓住时机。”昨天,旅美华人、著名作家张朝炬携“正说司马家”系列丛书,在宁波大学园区图书馆进行了一场读书分享会。他生动地讲解了三国时期司马家族的故事,被现场听众赞为“小易中天”。

50岁的张朝炬是北京师范大学金融系博士、美国《商业评论》撰稿人,曾是哈佛大学访问学者。今年5月,他的著作“正说司马家”三部曲《老子司马懿》《儿子司马昭》和《孙子司马炎》由百花洲文艺出版社出版。横跨金融和历史文学两个领域的张朝炬在昨天的开场白中说他外公是宁波人,在海外听到宁波话就感到很亲切,这一下子拉近了他和听众的距离。

三国故事家喻户晓,故事里英雄豪杰不少,张朝炬为什么把目光聚焦于司马家族?他说,三国归晋,笑到最后的不是曹操,而是司马家族。他读三国是为了总结成功之道,他花了两年多时间研读了各种史料,找到了他心目中的成功人士并进行了了解。

张朝炬发现司马家族的成功归功于司马懿不急于求成,且能够忍耐和审时度势,他建议年轻人不要急于成名成家,要扎扎实实地学好本领,选择好时机行动。

张朝炬说,三国时期群雄并起,学业有成的司马懿当时面临着两种选择,要么自主创业,要么找个好老板跟着干,做了自我评估后,他决定找个好老板。当时有两个大老板——袁绍和曹操,经过各种考虑后,29岁的司马懿选择了跟曹操。司马懿在曹操手下做了几年小官后,曹操看出了司马懿的不凡,但也对他加强了提防,以至于临终前还叮嘱儿子不能给司马懿军权。司马懿一直忍耐,经过多年的潜伏后,司马懿把握时机,发动了高平陵政变。子孙们也沿用司马懿的策略,最终司马家族笑到了最后。

讲座结束后,有个小学生问张朝炬:“我这个年龄的小孩子学历史会有什么帮助?”张朝炬说:“学了历史后,你能发现很多事情历史上都发生过,你碰到了这样的事后就不会感到陌生和害怕,会知道怎么处理一些。另外,在旅行中,你到一个地方,不学历史只能看到风景好不好,学了历史可以知道这个地方发生过什么事情,这个事情对中国的发展有什么影响,你的人生就丰富了。”

现场听众的提问五花八门,有人问为什么学金融的张朝炬会关注历史,有人问楼市会不会崩盘,还有人问西北哪一个城市可能会发展成像北京和上海那样的大都市,张朝炬都一一发表了个人看法。有听众称赞张朝炬“有易中天的风格”,是“小易中天”。