

民间好声音 他与音乐相伴50余年

市民文化艺术节

系列报道之八



钱起鸿

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 罗森) 宁波市“全民K歌”大赛开启线上报名已经一个多星期,参加文化宁波预报名的选手也已经达到了上百人。这次“全民K歌”大赛可谓真正做到了全民参与,参赛选手上至76岁,下至7岁,足以体现出宁波人对音乐的热情。记者在报名的名单中发现了一位65岁的钱起鸿老先生,他在报名时用男高音唱了一曲《一壶老酒》,气势豪迈,表现出了强劲的实力。

记者通过采访了解到,钱老先生退休之前在鄞州银行工作,业余时间以音乐为伴。钱先生告诉记者,他小学的时候就已经会识谱了,这在当时音乐没有普及的情况下是很不容易的。他原想走音乐这条路,但年轻时遭遇各种磨难和挫折,使他不得不放弃了音乐。“我那时候很苦闷,总是觉得有力没处使。梦想实现不了对年轻人来说是很难过的。”但是后来,钱先生想开了,“我觉得总会有机会的,我自己不能放弃。”

那时的钱起鸿,经常会在一天的劳动结束后靠在田埂上练声、练歌。能与音乐相伴,是他当时唯一的慰藉。由于坚持在田埂上歌唱,他的才能被宣传系统的同志发现,开始出演革命样板戏,后来他还担任过鄞县毛泽东思想文艺小分队乐队主胡。文革结束后,他有了更大的舞台,1986年获得宁波市“三江杯”歌咏比赛三等奖,同年获浙江省农业银行歌咏比赛二等奖。钱先生说,唱歌使他在工作之余获得了很多的乐趣。

退休后,钱先生更是一心一意地投入到音乐中。他曾经去过宁波市老年大学合唱团,现在参加了市文化馆群星合唱团,同时在鄞州老年大学合唱团担任领唱。去年,他还参加了宁波市“银龄金嗓”好声音,获得第三名,那是他退休后第一次获奖。

唱了50多年,钱先生的秘诀就是“认真”二字。他说:“虽然唱歌只是我的兴趣爱好,但我对唱歌还是很认真的,追求高质量、高水平。要么不唱,要唱就要力求完美、完整。”他觉得最重要的还是多练习,“唱歌不是一天两天就能唱好的,需要多年的积累。要多听原唱,多听伴奏,多跟着练习,另外多做气息训练,多听歌曲的节奏和轻重缓急。”

除了唱歌,钱先生还喜欢旅游。“退休了,就是要‘自得其乐’嘛!”钱先生笑呵呵地说。他希望自己对于艺术的态度和乐观的精神能感染更多的人,不管遇到什么,在人生的道路上乐而向前,永不放弃。

全国博物馆志愿者 管理人员培训班 在甬开班

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 褚楚) 为切实提高全国博物馆志愿者管理人员的专业水平,促进相互交流经验,推动博物馆志愿服务工作进一步向专业化、规范化发展,昨日,为期5天的中国博协志愿者专业委员会在宁波举办全国博物馆志愿者管理人员培训班。

此次培训班,邀请了国际博协副主席、中国博物馆协会副理事长兼秘书长安来顺,湖北省博物馆社教部主任钱红,河南博物院原副院长刘玉珍和学员们一起探讨志愿者队伍建设、工作模式等课题。此外,两名志愿者代表张鹏、罗建也应邀分享了自己的志愿经验。

2009年,由宁波博物馆牵头成立的中国博物馆志愿者专业委员会,为中国诸多博物馆和社会公众之间搭建了一个交流、学习的平台,推动了中国博物馆志愿者事业的健康、快速发展。目前,宁波博物馆的注册志愿者有600多人,每年的志愿者岗前培训也极大程度提高了志愿者的整体素质和专业知识水平。

寻找最美童声 少儿器乐大赛收官

本报讯(记者 陈晓旻) 前天,2017年第五届寻找最美童声宁波市少儿器乐大赛总决赛在文化广场举行,19名闯入决赛的小选手为现场的观众带来了一次耳朵的奇妙旅程。经过激烈的角逐,汤子昊(小提琴)、毛艺楷(古筝)、王迩遐(钢琴)三位小选手获得了本次寻找最美童声宁波市少儿器乐大赛的冠军。

本次大赛从今年4月微信海选开始,来自全市的上千名选手积极报名参与,报名器乐种类涵盖了民族乐器、西洋乐器、打击乐等多种类别。决赛现场还设置了小小琴童访谈区,让观众在听到选手们实力演绎的同时,也了解到他们练琴过程中的酸甜苦辣。

来自宁波大学音乐学院的徐奋博士对此次参赛的小朋友给予很高的评价,她说:“有的小选手才一年级就有从容淡定的台风,比我当年强多了。而且因为是单项乐器比赛,现场没有其他伴奏,要在舞台上忘我地表演不仅需要良好的心理素质,更需要对技巧熟练的掌握。”同时她也对现场的家长建议,应该让孩子们快乐学琴,而不是一味施压。



马玉涛资料照片

著名歌唱家马玉涛“被死亡” 女儿辟谣:我妈身体很健康

8月27日早上,某些知名博主在网上发布著名歌唱家马玉涛去世的消息,随即这条消息还是在朋友圈里加速流传。但经证实,马玉涛老师的女儿明确表示马玉涛老师如今84岁了,身体非常健康。“我妈妈每年都进行体检,指标都很好。老战友们也经常来家里看望我妈妈,感谢艺术界的同行、广大观众和几代歌迷们对我妈妈的关心与惦念”,马玉涛的女儿希望大家不要再转发不实之言。

马玉涛是我国著名的女高音歌唱家。历任绥远军区文工团演员,北京军区战友文工团独唱演员、合唱队教导员、歌舞团副团长、声乐艺术指导。她演唱的《马儿啊,你慢些走》《看见你们格外亲》《老房东查铺》《众手浇开幸福花》《献给敬爱的周总理》等歌曲都是当代歌坛的经典之作。

《马儿啊,你慢些走》是马玉涛1962年

演唱的一首军旅歌曲。1961年,词作者李鉴尧到西双版纳采风,写出一组《西双版纳诗抄》,其中有一首短诗就是《马儿啊,你慢些走》。这首短诗随《西双版纳诗抄》,在1962年2月号《边疆文艺》上发表,并在中央人民广播电台由潘捷配乐朗诵。军旅作曲家生茂当时正在河北遵化地区深入生活,看到这首诗,情不自禁地以河北地区音乐为主,糅合以合乎诗歌情调的江浙一带地方音乐,为《马儿啊,你慢些走》谱了曲。《马儿啊,你慢些走》经马玉涛演唱后立即引起轰动,1965年,周恩来总理指示《长征组歌》的创作人员,要借鉴此歌的创作经验,并说,《马儿啊,你慢些走》的调子是“集南北之大成”。这首歌已有50多年的生命力,如今依然脍炙人口。

据了解,之所以马玉涛“被死亡”的消息会出现在网络上,是因为同为战友歌舞团的男高音歌唱家刘和刚,之前在网上有一段跪在病床上为一位年长妇女演唱的视频,有网友误认为他是在为马玉涛演唱,由此传出马玉涛去世的消息,而部分知名博主又进行了转发。对此,刘和刚也进行了辟谣,称视频里的老人并不是马玉涛,而是一位13岁便参军的老兵。

本报综合报道