

名师讲堂

作家徐海蛟 “解密”小学作文

孩子和家长爆笑听完全场 大小粉丝皆称“收获满满”

90分钟高潮迭起,孩子、家长全程爆笑,尾声时孩子们兴奋地齐声大喊:“写好作文的关键是:发现、角度、入微!”昨天上午,“民进名师团”公益课堂之五——小学高段作文专题辅导在宁波书城四楼报告厅举行,限额200人的报告厅,挤进了将近300人。新锐作家徐海蛟的一词一句一表情,时刻调动着孩子们的情绪,就连陪听的家长也称收获满满。



三个关键词“解密” 避免写出“僵尸作文”

怎样写好小学作文?徐海蛟给出了三个关键词:发现、角度和入微。然而,如何化解抽象概念,怎样将话讲到小朋友们的心坎上,那就是一门艺术了。

发现,即生活是写作的源头活水。对孩子们而言,值得被记录的标准是什么?哪些孩子们感兴趣的情节恰好符合写作需求呢?徐海蛟进行语文写作研究已有将近十年,他给出的一组数据,又戳中了孩子和家长们的笑点。

根据统计,一篇写寒(暑)假趣事的小学作文,一个班有七八个人是写放鞭炮的;写母爱的作文,半夜、雨天、发高烧,只剩下一件雨衣的情况,也十分集中。徐海蛟称,这类作文可称为“僵尸作文”。他认为,“外在故事曲折有趣的,有起伏的;内在心情复杂的,有变化的,这样的材料值得选择。”

那么,“角度”又是什么?还是讲故事,按照“世界上唯一的人,说的唯一的一句话”的标准来体现独特性。提到曹操逃命时一再错杀他之人,孩子们在徐海蛟的眼神示意中,几乎异口同声地道出了曹操的标签式语句“宁可我负天下人,不可天下人负我”。

至于“入微”,孩子们印象最深的应该是徐海蛟连续四次“走台”的场景了。类似“茶、上茶、上好茶”的层层递进,徐海蛟一次次地让孩子们描述自己走到他们身边的场景。最终孩子们的描述从“徐老师走到我的身边”逐渐演变成了“徐老师一摇一摆,仔细盯着大家,眼神里透着无奈,终于走到了我的身边”。

让孩子找回自己 坚持基于过程的写作

徐海蛟,“80后”新锐作家,中国作家协会会员,现供职于鄞州区文联。他在儿童文学创作方面也颇有造诣,著有《别嫌我们长得慢》《孩子的世界你不懂》《每个词语都在呼吸》等书籍,深受孩子们的喜爱。昨日公益课堂结束,徐海蛟狂揽了一众大小粉丝。孩子们在书城找到徐老师的书,还开心地徐老师合影。

昨日参加公益讲堂的家庭还有额外福利。到场签到者,均可获得由宁波晚报与“辅导君”(在线教育辅导公司)联合推出的“万节公益课”免费一节课的体验卡,换种方式来体验。家长只要关注“宁波晚报升学通”微信公众号,在底栏“求辅导”模块,点击“万节公益课”即可报名申请。而“民进名师团”线下公益讲堂也会继续进行,市民可通过“宁波晚报升学通”留言点课。

为了弥补一部分昨天未能到场听课的家长 and 孩子的遗憾,记者在讲座结束后,又追问了徐海蛟几个问题。

Q1:您认为,写好作文的关键在哪?

徐海蛟:从套路中(优秀作文模板)出来,让孩子们找回自己,让作文回到一种自我表达的状态。记录最有意思、最有创意,属于孩子自己的全新洞见。请舍弃古板的作文讲课方式,废掉孩子们“千人一面”的模板。

Q2:您上课特别幽默,也是让孩子写好作文的一个秘诀不?

徐海蛟:是呀。我的写作理念,也是通过孩子的大笑体现出来的。写作其实很简单,也很生活,但不是作为一个结果、一个结论甩给孩子们。比如老师在写作课上会讲述,题目要吸引人,作文得中心明确。这是最后的结果,那么过程到底要怎么做呢?孩子们大笑的过程,就是具体展示和让他们吸收接受的过程。作文,永远在路上,它是一个永远基于过程的动态的存在。

Q3:平日里,家长该如何辅助孩子学写作文?

徐海蛟:孩子写出好的作文是一个自然而然的过程,像是炖肉,需要掌握时间、火候、调味、耐心。家长们希望孩子写出好的作文,要允许孩子慢慢成长。平日里,可一起阅读优质儿童文学作品,建议不要去读优秀作文选。并且要有意识地去阅读,让孩子在关注故事的同时,去思考作者为什么会如此描述,有哪些巧妙之处值得借鉴。

记者 徐叶 实习生 姚露露 姚青云/文 刘波/摄

“风云四号”总设计师 董瑶海回甬

与家乡人分享风云卫星背后的故事

当青海湖的湖水温度出现0.1℃的变化时,“风云四号”在3.6万公里的高空就能测量出来;2014年中国雪龙号科考船在南极营救俄罗斯船只时,是“风云三号”从空中找到了一条无冰少风暴的航线……昨天,“风云三号”“风云四号”的总设计师董瑶海回到家乡宁波,在鄞州区图书馆和姜山中学举行了两场科普讲座,与家乡人分享风云系列卫星背后鲜为人知的故事。

中学时培养了自学能力

1982年,董瑶海毕业于姜山中学,当年两个班级50多人只有7人考上了大学,董瑶海是其中之一。那时的董瑶海对大学和专业没有概念,报考大学的志愿是老师帮他挑选的。1986年,董瑶海从哈尔滨工业大学毕业后,被分配到上海航天局下属的研究所,从事卫星地面遥测数据处理编程。1988年,“风云一号”A星发射。两年后,又发射了B星。

董瑶海回忆说,当时,我国气象卫星事业刚起步不久,“风云一号”B星在高速旋转中出现了状况。“为了抢救B星,成立了两组团队,我成了其中一员。”董瑶海在大学里学的是光学专业,在抢救B星的过程中,他阅读了大量国内外的相关资料,自学了卫星动力学的相关知识。

抢救过程持续了72天,经过团队的努力,最后终于成功了。后来,董瑶海先后在电源系统管理和总体主任设计师等岗位工作。2003年,年仅37岁的他,担任“风云三号”的副总设计师。2006年,他担任了“风云三号”的总设计师。2008年,“风云三号”交出了令人满意的答卷。2009年,董瑶海又开始设计“风云四号”。

董瑶海说,他能在航天科技领域里快速成长,得益于他在中学阶段培养出来的自学能力。在设计卫星的过程中,他自学了很多读书时没有接触到的知识。

攻克“风云四号”多项难题

2016年12月11日,“风云四号”在西昌卫星发射中心发射成功。“风云四号”不仅实现了我国高轨气象卫星的升级换代,进一步提升了卫星气象观测能力和水平,而且成功突破了高精度图像定位与配准、微振动测量与抑制、量化遥感等20余项关键技术,填补了多项国内技术空白,使我国静止轨道定量遥感卫星达到世界先进水平。

“风云四号”的核心技术在研制过程中碰到了哪些难题?董瑶海举了一个例子,卫星需要一个精度到1角秒的扫描控制仪器,当时欧洲已经有这个技术,技术的转让费简直是天价,只能自主研发。董瑶海亲历了各种试验,前后花了5年时间,终于研制出了能与欧洲国家媲美的先进设备。

愿为家乡发展尽微薄之力

在鄞州区图书馆的讲座结束后,董瑶海应邀回到母校姜山中学,为学弟学妹们作讲座。

这是董瑶海毕业后首次回母校,他感叹校园的今昔变化。当年教过他的英语老师和生物老师向他走来时,董瑶海一眼就认出了老师们。英语老师沈老师却差点认不出自己的学生,她说当年的董瑶海小小的个子,坐在教室的前三排位置,为人很沉稳。

董瑶海表示,家乡发展得这么快,让他非常兴奋,他愿意为家乡建设尽微薄之力。

记者 陈爱红 通讯员 姜祝捷