



严顺开晚年在医院。

阿Q走了

著名表演艺术家 严顺开昨逝世

经上海滑稽剧团确认，著名艺术家严顺开于10月16日在上海新华医院去世，享年80岁。

严顺开，1937年6月6日出生于上海市，毕业于中央戏剧学院表演系，1963年毕业后分配到上海滑稽剧团任演员。1981年他初登银幕，主演剧情电影《阿Q正传》，凭借该片获第六届大众电影百花奖最佳男演员奖和第二届瑞士韦维国际喜剧电影节最佳男演员金手杖奖。1983年，他在第一届春节联合晚会上表演小品《阿Q的独白》，1993年、1999年再次登上央视春晚，将小人物的糗事和百态生活演绎得淋漓尽致。

观众最近一次在荧屏上看到严顺开，是2009年他领衔主演家庭伦理剧《我的丑爹》(2010年播出)。那是演惯了喜剧的严顺开第一次接悲剧，几乎场场有哭戏，而且怕水的他还得一次次地潜水拍摄，72岁的严顺开当时开玩笑说，“对自己的性命颇为担忧”。最后，这个戏顺利拍完了，但是严老却在关机后突发中风，左半边瘫痪，不能言语，神志不清，所幸医护人员抢救及时。

稍微恢复一点之后，病床上严顺开还一直关心着《我的丑爹》的进展，问别人自己演得够不够好。正如他在2007年接受《解放日报》采访时所说：“我愿意为观众继续创作，希望每部戏都能比前一部戏有所进步，哪怕只是0.001步。”

遗憾的是，从那次中风后，严顺开就告别了他深爱的舞台，一直在医院养病。去年6月6日，上海人民滑稽剧团演员曹雄在微博爆料，称当天是严顺开80大寿(虚岁)，但在医院一上午，他发现除了自己没有其他人去看望严老。微博发出后，立刻引来网友关注，许多人感慨一代巨匠晚景凄凉。上海滑稽剧团随即辟谣称：单位和严老的其他徒弟其实一直很关心严顺开，前几年，剧团负责人和他的弟子们常去医院探望，但因为严顺开每次一见到弟子都爱激动，爱哭，所以家人在感谢之余，叮嘱大家少去探望，给他一个安静的康复环境。

如今，这位独具上海市井烟火气的平民喜剧大师与世长辞。喜剧明星潘长江和上海知名主持人曹可凡都在微博发文悼念，称严顺开先生为“永远的阿Q”。上海剧协秘书长沈伟民则表示：“他不追求廉价的笑点，而是常常让人笑中带泪，给人独特的艺术和审美享受。这对我们当下的艺术创作、特别是年轻一代艺术工作者的人物创造是非常有示范意义的。” 本报综合报道

世界青年羽毛球锦标赛 宁波小将王昶获混合团体冠军

本报讯(记者 戴斌 通讯员 胡君) 2017年世界青年羽毛球混合团体锦标赛于10月14日在印尼结束，中国队在决赛中以3:1击败马来西亚队，实现该项赛事四连冠，历史上第12次捧起冠军奖杯。宁波本土培养并输送到国家队的羽毛球小将王昶，此次作为男双主力为国青队夺取团体冠军立下大功。

王昶2001年5月7日出生于宁波，他在2014年省运会上夺得两枚金牌，2015年进入省队集训，今年入选国家队。此次世青赛上，团体赛过程中王昶总共打了6场比赛，取得了5胜1负的成绩。团体较量结束后，昨日起世青赛进入各单项角逐，王昶将继续与邱子健搭档参加男双比赛，他们是金牌的有力争夺者。

不会书画的服装设计师 不是最时尚的跨界先锋 张肇达草书大展在甬举行

一场盛大的跨界艺术展——2017“东方炁”张肇达草书大展这段时间正在宁波美术馆举行。展览展出了张肇达的书法和雕塑作品上百件，气势磅礴的草书酣畅淋漓，令人耳目一新。前天的开幕式上，在新加坡著名音乐人的钢琴和小提琴伴奏下，张肇达还现场即兴泼墨创作了四幅书画作品，激情澎湃的艺术风格赢得了在场嘉宾的热烈掌声。

作为20世纪80年代走向世界中国时尚设计的拓荒者，中国时尚界的教父级人物，国际知名服装设计师，张肇达的这次跨界令人好奇。记者为此采访了这位最时尚的跨界先锋人物。

“宁波是我的第二故乡”

张肇达，1963年出生于广东省中山市，现任中国服装设计师协会副主席、亚洲时尚联合会中国委员会主席团主席、清华大学美术学院兼职教授等职，获奖无数。他曾任杉杉集团首席时装设计师，把宁波这个服装之城推向时尚前沿。

魁梧的张肇达感情很细腻，他在接受记者采访时先谈到了和宁波的情缘：“昨日下午，我到宁波的时候下着大雨。这让我想

起1997年，我从杭州坐火车第一次来到宁波，也是下着大雨……一晃就是20年，熟悉的往事历历在目，感慨很多，让我忍不住想流泪。宁波对我来说就是第二个故乡，当时我就在百丈路那个白色的楼里办公，经常加班到深夜。因为宁波服装业精英的信任和支持，让中国很多人认识了我，认识了杉杉服装，认识了服装之城宁波。这是一段充满激情的岁月，也是我事业的上升期。”

自小习书画，如今还投身公益项目

从服装设计到书画艺术，跨界实在不小。张肇达说自己其实从小就开始练书法、习水墨画，从来没有中断过。写书法也成为了他忙碌的工作中舒缓压力的方式。“我迷恋书法，甚至把书法当成我的宗教。”

除了服装设计和书画创作，张肇达对中国武术也颇为迷恋。他说自己是个矛盾的人。“虽然身处时尚圈，但我对中国传统文化抱有很大的敬畏。虽然东方不是国际时尚圈的主流，但我们这个有着古老文明和巨大经济体量的国家吸引着全球时尚界的眼光，并日益改变着时尚界的格局。”

记者在采访时获悉，张肇达正投身“妈妈制造”公益项目，这个工作计划从去年5月份开始，为期5年，之前已经去了云南和青海，下一站是贵州。这个公益项目主要是扶持具有一定手工技能的偏远农村贫困女性居家就业，让中国非遗文化得以保护与传承。

“云南白族的扎染、土家族的盘绣、青海的藏绣……都是有代表性的少数民族手工艺。为了让它们更有价值，我会给它们设计，探索传统手作与现代设计的最佳结合，希望国际化的时尚理念能够与传统的非遗文化充分交流与融合，让它们有更广阔的市场。”张肇达说。

在他眼里每个时代都有代表色

看张肇达的书法，就是一种大写意。从他的书法作品之中可以看出，他对于传统的书法六大体系，皆有所涉猎，但他的精彩之处在于，不会为任何一种形式所拘束。至于本次展览的名称“东方炁”，张肇达解读道：炁，音同“气”，却不同于气。“炁”是古代东方哲学的一个重要概念，可看作世间万物所蕴含的本质。

本次展览展出张肇达的四个草书系列，前三个系列的内容分别为唐诗、宋词、元明清诗词，是对中国诗词鼎盛时期的歌颂，也是对草书和诗词之间气韵和意境的传承与融合。他告诉记者：“在我眼里，每个时代都是有颜色的。在装裱的底色选择上，我特意用深蓝色来代表博大开放的唐朝，用雅致的咖啡色来代表宋朝，用深灰色来表示跨度大、容量大的元明清。”最后一个系列，是张肇达自己创作的诗词，字里行间都是他“当下即是”的清醒，体现着一份禅意。他告诉记者：“我通常在春



张肇达接受采访。记者 周建平 摄

夏季节写诗，在秋冬寒冷的日子里写词。”
记者 陈晓旻

体彩公告

大乐透第17121期:01 06 12 26 31 01 07
6+1第17121期:0 1 8 5 5 6 6
20选5第17282期:03 06 07 14 19
排列5第17282期:3 0 2 2 2

(以公证开奖结果为准)