



折纸作品



任玉梅： 巧手折出 缤纷世界

在位于鄞州区黄鹂新村的任玉梅家里，有一间四五平方米的折纸工作室，临窗的小桌子上摆满了折好的各种颜色的三角插（一种纸折成的半成品），另一张靠墙的小桌子上摆放着用这些三角插组合成的龙、天鹅和笔筒等纸艺作品。身着盘扣衫的任玉梅和记者交谈时，手也没闲着，一段段裁好的白色包装纸片在她的手里左折右翻后变成了美丽的样子……20年来，任玉梅用普通的包装纸变出了缤纷的纸艺世界，她的故事鲜为人知。

偶遇折纸艺人学手艺

1997年暑假快结束的时候，任玉梅带着刚上小学的女儿佩佩到海曙区城隍庙国泰街买衣服。在国泰街的小巷里，她和女儿被一个摆满了纸艺的小摊位吸引住了，摊位上纸做的小天鹅和游龙惟妙惟肖，女儿拿着其中一对小天鹅看了许久，最终还是懂事地放了手。摊主是一位年近六旬的阿姨，她一边用上海话柔声招呼顾客，一边手不停歇地折纸。

回家后，任玉梅的脑海里还浮现着天鹅S形的长颈和美丽的翅膀。那时任玉梅正在一家单位食堂上班，中饭后的时光比较空闲，她想在空闲的时间里学着折纸。第二天，她就跑到了那位上海阿姨的摊位附近，想偷偷看看天鹅到底是怎么折出来的，没想到上海阿姨那天下午都在用纸条折三角插。任玉梅只好走上前去与她聊天，那位上海阿姨姓蔡，年轻时跟人学过折纸，年纪大了就摆个小摊消磨时光。看到任玉梅有兴趣，她也乐意有个伴帮她做折纸。蔡阿姨说，每个纸做的小动物都是由三角插组合而成的，一对小天鹅，至少需要800个三角插。她不停地折，然后把它们一个个插好，变换出不同的动植物造型。连续近半个月里，任玉梅每天下午都去帮蔡阿姨折三角插，有了足够的三角插后，蔡阿姨就可以做小天鹅了。

任玉梅给自己定了个目标，争取在教师节前折一对小天鹅作为礼物送给女儿的老师。为了折好小天鹅，任玉梅不仅白天请教蔡阿姨，还买了蔡阿姨的一只小天鹅做样品，晚上在家里模仿着做。拆了做做了拆，反反复复做了近一个星期，任玉梅做的小天鹅终于有模有样了。

教师节那天，任玉梅去接女儿，顺便将自己折的小天鹅带到学校，送给了女儿的班主任钱老师。得知这对纸天鹅是任玉梅亲手折出来的，办公室里的老师们都说：“佩佩妈妈的手真巧！以后可以折了拿去市场上卖了。”老师们的称赞激励了任玉梅，她没想到除了自己，还有这么多人喜欢这小小的折纸艺术，她决定继续折下去，折更多有趣的东西出来。

折纸是体力活也是脑力活

任玉梅的折纸作品，尺寸最小的要200多个三角插，尺寸最大的要3000多个三角插。每一个三角插都是任玉梅见缝插针地利用空余时间折出来的。起初，任玉梅一分钟只能折一个三角插。后来，为了更好地利用时间，她将包装纸裁成统一规格的大小，随身带着，坐公交车时折几个三角插，和朋友聊天的时候也掏出来折几个，出去旅游歇脚的时候也折上几个。现在，她十秒钟就能折好一个三角插。折好的三角插，一盒盒装起来放在家里，吃过晚饭做完家务后，她就在小桌子前坐下来，把三角插组合成不同的动植物造型。

蔡阿姨教的造型有限，任玉梅就自己在家琢磨。为了折出层次感来，任玉梅选取了宽度不同的包装纸，折出不同大小的三角插，天鹅的身体部位使用的三角插和嘴巴处使用的三角插不仅颜色不同，在大小上也不同；蔡阿姨的天鹅翅膀基本上是与身体垂直向上的，任玉梅发现如果将翅膀平展开，天鹅的造型就有了动感，于是她考虑调整三角插的排列顺序达到想要的效果；蔡阿姨的龙没有龙爪，任玉梅用比龙身三角插小一点的三角插折出了龙爪，让龙看上去更威猛一些；蔡阿姨的笔筒是素色的圆筒

形，任玉梅用不同的色彩让笔筒上出现了吉祥的图案……为了折出更多的纸艺造型，任玉梅还到书店买了相关的折纸类书籍，借鉴国内同行的经验。

任玉梅说，这些在原有基础上的模仿与变化不算太难，最难的是要自己琢磨出新的造型来。没有照相机和电脑时，任玉梅就留意在生活中找原型。为了折出孔雀，她在带女儿去动物园的时候专门在孔雀旁边观察了半天。为了折出逼真的花朵来，她仔细观察小区里的花朵，用铅笔画出花样来，再照着折。她还喜欢收集有各种图案的纸片，从中寻找创新的元素。有一次，她在地上看到一张糖纸上的菠萝画得很漂亮，就捡了回家，晚上她用黄色和绿色两种颜色的三角插组合出了一只纸菠萝。有时候，她琢磨做一个新造型，在半夜里醒来突然有了灵感，就马上起床去折。夜深人静的时候，她特别有灵感，她自创的纸艺造型很多是在深夜折出来的。而现在，她的手机里存了一个宝塔不同侧面的照片，她正在酝酿一个新的纸宝塔造型。

折纸不仅愉悦了自己，也快乐了他人。朋友的生日，她送上一束纸玫瑰；邻家的孩子开学了，送上一个纸笔筒。当收到礼物的人发出由衷的赞叹时，任玉梅也收获了满满的喜悦和自豪。

愿与更多人分享折纸的乐趣

任玉梅说，折纸的乐趣在于分享。在参加女红节前，她的折纸乐趣只在亲朋好友间分享，而参加了女红节后，她要在更大范围内分享折纸的乐趣。现在，她加入了鄞州“寸草心”工作室，结识了一群心灵手巧的姐妹，可以相互交流彼此学习彼此的技艺。她还学会了使用微信，将自己的纸艺作品发到网络上与更多的人分享。下一步，她还希望有人能帮她把折纸的过程做成小视频，放在网上让喜欢折纸的人也跟着学。

在医院里见到了太多的生老病死，任玉梅最心疼的是医院七楼的一群患白血病的小朋友，她说这些孩子就像“刚刚出土

就遇到了暴风雨打击的秧苗”，她有一个心愿，要为这些患白血病的孩子们组织一场折纸爱心义卖活动。她从义乌小商品市场一次性买回了大量包装纸，她不仅用三角插折出了蝴蝶、海星、金鱼等作品，还尝试用新的方法制作纸花，她在两分钟内就可以折出一朵纸玫瑰。她争取在退休前把义卖的作品准备好，家人都很支持她的想法，这段时间她过得忙碌而充实。

明年5月，任玉梅就要退休了，她说退休后她会更忙，她要去做更多的公益活动。到时她不仅会到“寸草心”工作室去教大家折纸，如果有社区或学校需要，她也愿意去传授折纸艺术。

人文

RENWEN 周刊

责编 季菁 美编 严勇杰 照排 章译文
2017年10月22日 星期日

人物

名片：
工作时，她是鄞州人民医院里一名普通的电梯礼仪工；业余时间，她则是一个让人刮目相看的折纸达人。任玉梅，1968年5月出生于鄞州五乡。只有初中文化的她打过工、创过业，最终她在折纸的世界里找到了乐趣。20年来，她几乎把全部的业余时间都用在了折纸上。今年5月，经侄女推荐，她参加了鄞州区妇联主办的区首届女红节，她的纸艺作品首次亮相就牢牢地吸引了观众和评委的目光，获得了银奖。

□记者 陈爱红
文/摄