

第十九届中国上海国际艺术节宁波分会场昨开幕 6台高品质演出将在家门口亮相



昨晚,查理·席姆与捷克国家交响乐团音乐会《灿烂星光下》在宁波大剧院上演。记者 周建平 摄

本报讯(记者 庞锦燕 通讯员 沈林佳) 昨晚,《“灿烂星光下”——英国小提琴演奏家查理·席姆与捷克国家交响乐团音乐会》在宁波大剧院举行,这场强强联合的高规格音乐会正式揭开了第十九届中国上海国际艺术节宁波分会场的帷幕。小提琴界的当红小生查理·席姆与捷克国家交响乐团的到来,吸引了宁波的广大音乐爱好者,宁波大剧院内座无虚席。这样一场家门口的世界级音乐会,最低票价只要80元。

记者了解到,接下来的一个月里,明星话剧《聆听弘一》、英国经典闹剧《演飞了》、《芬兰国宝级钢琴家佛克·格拉斯贝克独奏音乐会》等6台来自海内外的高品质演出将在宁波大剧院上演。同时,社区文化进剧院活动和第二届宁波国际微电影展也将同步进行。这意味着,宁波与海内外在文化交流上的广度、深度进一步得到加强,宁波市民的高层次文化需求也更为丰富。

这是宁波第二年承办中国上海国际艺术节宁波分会场活动。上海国际艺术节宁波分会场已成为“一带一路”上的文化桥梁,成为艺术家们交流、沟通、展示与合作的平台。芬兰著名钢琴家佛克·格拉斯贝克是西贝柳斯作品的最权威表演者之一,此次受芬兰国家文化部委派,前来举行独奏音乐会;比利时“奇异钢琴二人组合”由比利时著名钢琴家安德烈和杰佛里在2014年创建,擅长四手联弹或双人合奏;《英国瑞托卡双小提琴音乐会》是著名英伦学院派提琴组合,音乐会由英国著名小提琴家哈利·麦肯锡和费丽帕·莫联袂演出。

话剧方面,上海话剧艺术中心出品的英国经典闹剧《演飞了》将于11月15日在宁波大剧院上演。

奥利弗奖最佳新喜剧奖、英国经典闹剧《演飞了》被誉为《糊涂戏班》的传承之作,据说“笑”果惊人。该剧讲述了环球最好戏剧制作公司认真地把剧演砸的故事。这出看似不靠谱的剧,需要大量幕后人员十分精细的布置来配合实现,舞台装置机关重重。将于11月25日在宁波大剧院上演的明星版话剧《聆听弘一》,是宁波众多文艺青年翘首期盼的剧目之一。话剧《聆听弘一》是中国戏剧舞台上别开生面的一部创新作品,也是田沁鑫导演继《北京法源寺》之后又一部重磅戏剧作品。该剧由王学兵主演,以网络播客的形式,追寻李叔同这位中国话剧开创者的缘起。

新编原创方言喜剧 《药行街别传》舞台版将上演

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 房炜) 昨日,记者从宁波市演艺集团获悉,新编原创方言喜剧《药行街别传》舞台版将于12月份和大家见面了。

据了解,新编原创方言喜剧《药行街别传》舞台版预计时长2个小时,以返璞归真、戏谑别致的演绎方式,主要诉说了生活的酸甜苦辣味,展示了民间的悲欢离合情。四明小伙阿东独闯药行街拜师学医寻父,引发了“临危接生、二女诱逼、警官查询、求学遭拒、被诬离堂、卖药被殴、师代徒过、堂前认子”等一桩桩意想不到的磨难与周折。阿东一路走来,目睹了众生百态相,感知了人性的善良与丑陋,学到了从医者“医者仁心、德行天下”的真谛,领悟了“大道至简”之理。

这台生动的方言喜剧,由宁波市甬剧团的沃幸康、虞杰、陈雪君、孙丹、郑健、贺磊、张欣溢、苏醒等演员担任主角,届时药行街上一群鲜活的市井人物将在舞台上集中展现。

“现在甬剧越来越受到宁波市民的欢迎,情景剧《药行街》停播后,甬剧团接到了很多观众的反馈,表示犹未尽,所以我们也正在努力创作新的剧本,寻求新的表演方式,让我们的传统文化用别具一格的方式出现在观众面前。”导演倪东海接受记者采访时表示,“能看得见久违的港城事、听得到纯正的滩簧腔、记得住温馨难觅的乡愁,期盼这盘经过精心料理的香浓可口的家乡本帮菜,留下您赞许的笑声。”

张萍带你认识 文化开台第一人沈光文

本报讯(记者 陈爱红 通讯员 洪敏) 1649年,一场突如其来的台风,将一艘原打算前往泉州的客船吹到了台湾,客船上的四明文人沈光文后来成了台湾文化的始祖……10月28日下午两点,宁波大学人文与传媒学院副教授张萍将带你回溯历史,认识《文化开台第一人——四明沈光文》。

张萍,宁波大学人文与传媒学院副教授,硕士生导师。主要研究领域为中国古代小说戏曲与浙东文化。著有《明代余姚吕氏家族研究》《沈光文研究》《红楼与文化》《明清宁波文学家评传》《由拳集校注》《清车王府藏戏曲全编》(第九册)等。对历史文化有兴趣的市民可提前到宁波市图书馆一楼服务台免费领取入场券。

黄定福周日分享 《宁波近代建筑中的民国风》

本报讯(记者 陈爱红 通讯员 洪敏) “皇家库门有来头,石头库门百姓楼。苍苍白发老宁波,哪个不曾楼上走。”石库门是近代宁波人的主要居住建筑形式之一。10月29日下午两点,黄定福在宁波市图书馆人文地理馆(鄞奉路258号/南塘河街157号)和你分享《宁波近代建筑中的民国风》。

黄定福,文史类特约研究员,对宁波地方史、古代建筑、近代建筑有一定的研究。代表作有《宁波近代民居石库门建筑》《宁波外滩的形成和近代建筑》《宁波近代“殖民地”建筑形成的原因及特色》《宁波伊斯兰文化研究》《宁波妈祖和会馆文化研究》等。专著有《宁波近代建筑研究》《奇构巧筑——宁波建筑文化》等。

记录宁波老底子文化

民间文学专集《乡音甬忆》面世

它是浙江省内第一本全面介绍地域民间文学概貌的综合性普及读本

本报讯(记者 陈爱红 通讯员 吴晓) “闲话讲道理,带鱼吃肚皮。”“斗斗虫虫飞,柯只麻将剥剥皮。”“阿爹麻皮,阿娘红皮,生出儿子白皮。”……一则则意蕴深长的宁波谚语,一首首朗朗上口的宁波童谣,一条条回味无穷的宁波谜语,一个个耳熟能详的宁波老故事,都曾是几代宁波人生命中的初乳。近日,一本以中小学生为读者对象,记录宁波老底子文化的民间文学专集读本——《乡音甬忆》面世。

据悉,《乡音甬忆》是浙江省内第一本全面介绍地域民间文学概貌的综合性普及读本,由宁波地方文化专家、宁波市民间文艺家协会主席周静书担任顾问,由鄞州区董山小学陈可伟、朱秋娜等十余名教师经过两年多精心编写而成。全书在遵循民间文学基本纲目的基础上,充分考虑中小学生的阅读水平和兴趣爱好,精选编排了流传于宁波本地的民间传说故事25个,童谣60余首,谚语200余条,谜语100余则,全面展示了宁波民间口传非遗文化的斑斓色彩。读本每一篇课例都生动浅显、图文并茂,并穿插文本简析、资料链接,具有较强的可读性、趣味性和系统性。宁波地方童谣的歌韵,谜语的趣味,传说的神奇,故事的生动,都在这本书中充分体现。