

第14届中国合唱节暨第9届中华慈孝节开幕 全国和美之声齐聚慈孝江北

本报讯(记者 陈爱红 通讯员 张落雁) 昨晚,全国和美之声齐聚慈孝江北,第14届中国合唱节暨第9届中华慈孝节在宁波大剧院开幕。

开幕式专场合唱音乐会由中国歌剧舞剧院合唱团倾心打造。“大江东去,浪淘尽,千古风流人物”,音乐会首先上演了激情豪迈的《大江东去》。随后,内蒙古歌《嘎达梅林》豪迈、肃穆,女声合唱《贝加尔湖畔》空灵悠扬,《游子情思》曲调优美、感情真挚,《八骏赞》描绘了蒙古大草原上骏马奔驰的场景,展现出草原的辽阔与豪迈……一首首经典之作赢得阵阵掌声。

本届中国合唱节报名火爆,共有来自全国各地的141支优秀合唱团队、7000余人云集宁波江北,创历届之最。除了为期三天的10场合唱比赛外,合唱节期间还将举办公益大师班、中国合唱协会常务理事、专家评委交流座谈会、合唱团进基层展演等一系列活动。本届合唱节将于10月30日晚举行闭幕式颁奖暨优秀合唱

唱团展演音乐会。

去年以来,江北先后成功举办了第三届浙江省合唱节、首届海上丝绸之路国际音乐节、“十三五”音乐产业发展(中国·宁波)高峰论坛等重大活动,受到广泛好评,第十四、十五届中国合唱节顺势落户,江北的合唱氛围愈来愈浓。

除了正在积极打造的“中国合唱之乡”,江北还是我国首个慈孝文化之乡及首个“慈孝文化研究基地”,以“父母慈、子女孝”为核心的慈孝文化源远流长。近年来,江北深挖慈孝文化底蕴,扬慈孝、推慈孝、行慈孝,慈孝文化与理念在江北大地薪火相传、遍地开花。昨晚的开幕式上,主办方还发布了第九届中华慈孝节七大主体活动,包括“一带一路”国际青年(中国·宁波)论慈孝活动、“情系桑梓 难舍乡愁”冯骥才先生回乡活动、家风家训与清廉文化系列活动,以及慈孝文化进校园、慈孝家庭评选、慈孝之旅系列活动等。

第四届阿拉非遗汇昨开幕 南北“非遗”荟萃北仑

本报讯(记者 陈爱红 通讯员 陈敏健) 宁波的泥金彩漆、金银彩绣和北京面塑、北方核桃雕一起展示,梅山舞狮、宁海耍牙、木偶摔跤等非遗文化同台亮相……昨天下午,由市文化广电新闻出版局和北仑区人民政府主办的宁波市第四届阿拉非遗汇·魅力港城暨北仑区第二届民俗文化庙会在富邦世纪广场开幕。从10月27日到29日,每天下午和晚上,这里都有非遗文化盛宴。

本次非遗汇和民俗庙会相结合,主题是“亲近、传承、共享,让非遗走进现代生活”。近年来,随着人们对“非遗”的深入了解,许多传统工艺被重新拾起,许多年轻人加入了学习的行列。现场,宁波职业技术学院的部分学生展示了“彰髹漆艺”这一古老的传统手工艺,宁波甬江职业高级中学时尚设计专业的学生在传统香袋制作中融入了年轻人喜欢的现代元素,浙江纺织服装学院的老师们展示了

用植物印染的服装和围巾。

此外,冯恒大慈城年糕、缸鸭狗宁波汤圆、溪口千层饼、王升大传统粮油不仅让市民一饱口福,还现场展示制作流程;新碶民间剪纸、古船模制作技艺、木杆秤制作技艺等20多项传统手工艺摊位,以及优秀民间文艺大展演中的甬剧、九龙柱、渔民号子、宁海耍牙、木偶摔跤、渔翁捉蚌、水浒拳、造跌、布龙、梅山舞狮等节目吸引了众多市民驻足观看;宁波走书、唱新闻、宁波评话等曲艺演出的演员阵容强大,包括乐静、阿伟等宁波曲艺界新老明星。

主办方还邀请了20余项具有北方特色的非遗项目前来参展,除了北京面人、拉洋片外,还有陕西彩绘、木板年画、橄榄核雕、太平燕等一系列特色项目。

据介绍,阿拉非遗汇是近年来宁波市文化馆、宁波市非遗保护中心着力打造的非遗品牌,以弘扬中华民族优秀传统文化。

在甬外国人汉语大赛落幕 选手的汉语水平越来越高

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 吴央央) 昨天下午,在天一阁状元厅,来自韩国、印尼、孟加拉国、突尼斯、伊朗、乌克兰等国的热爱汉语的朋友们各展风采,第三届在甬外国人汉语大赛在这里举行。经过五轮激烈比拼,来自宁波大学的学生荣获团体一等奖,探花、榜眼和状元分别由来自华茂外国语学校的韩国学生金贤、来自印尼的魏权汉和来自伊朗的月亮获得。

作为宁波市首批国际交流示范基地,天一阁之前已连续两年成功举办了在甬外国人汉语大赛。本次大赛的参赛选手国籍更多样,汉语水平更高,竞争更激烈,在比赛内容的设置上也推陈出新,新增了连词成句、传统知识问答、古诗词朗诵等项目,

并且首次采用三人一组的团体竞赛,使比赛更具观赏性。

例如,在“我与中国美食”的主题演讲中,来自印尼的颜俊强演讲了《火锅大世界》,他说在各种火锅中,最喜欢北京老火锅,因为不仅菜的种类丰富,有营养,蘸料也很丰富,而且那个大大的铜火锅很有仪式感;宁波大学研究生、来自图库曼斯坦的维帕演讲了《吃货天堂》,他和参赛的小伙伴们把宁波大周边的美食尝了个遍,囊括山东煎饼、宁波汤圆、四川的干煸四季豆、老北京冰糖葫芦、台湾章鱼小丸子等,还拍下美照和视频,把中华美食生动地展示了一番。来自韩国的金贤中则介绍了中国的饺子,还和评委老师讨论到底什么馅儿的饺子好吃,现场妙趣横生。



三场演出加一场讲座
这个周末
甬城昆曲戏迷
赶场忙

魏春荣饰演的蔡文姬

本报讯(记者 顾嘉懿 文/摄) 本周末,北方昆曲剧院携三部昆剧巡演至甬,登陆宁波逸夫剧院。昨晚,由国家一级演员、梅花奖得主魏春荣领衔主演的《续琵琶》已落幕。今天下午和晚上,由青年演员担纲的《怜香伴》《牡丹亭》将接连与观众见面。本周日晚7点,宁波枫林晚书店南塘店特邀江苏省昆剧院的钱振荣、徐思佳二位名角前来举行讲座。三场演出加一场讲座,给甬上戏迷带来福音。

北方昆曲剧院副院长海军昨向记者介绍,此番来甬的三部剧目各有特色,展现出北昆当家中青年演员的整体风采。《续琵琶》乃清初昆曲传奇,是曹雪芹祖父曹寅创作的佳作。剧中讲述了东汉末年董卓弄权,蔡邕被害,蔡文姬被掳往匈奴多年,曹操赎文姬修汉史的故事。2010年左右,北方昆曲剧院、北京曹雪芹学会和中国戏曲学院联合将《续琵琶》挖掘整理,搬上舞台,再现经典。此次演出,是2013年复排的新版。据海军介绍,《续琵琶》一剧有明显的北方昆曲特色,以演唱北曲居多,风格慷慨激昂,剧中还有昆曲里少见的武打片段。

女主演魏春荣则表示,《续琵琶》以蔡文姬生平为主线,大气中有细腻。蔡文姬被掳至匈奴,路过昭君墓,本欲一死以求清白,却得昭君托梦,告诫她要忍辱负重,终有还朝日,完成父亲遗志,续修汉史。这一情节设计巧妙,展现了两位汉朝奇女子的世纪相逢。“制拍”一折是全场高潮,文姬采用胡人声调,结合自己颠沛的生活遭遇,自制《胡笳十八拍》。“去时怀土兮心无绪,来时别儿兮思漫漫”,魏春荣说,该剧在北京演出时,此段由她自弹自唱,巡演匆忙,携琴不便,只能以伴奏替代,请观众原谅。

今晚演出的《牡丹亭》作为汤显祖“临川四梦”之一,故事家喻户晓。北昆的《牡丹亭》由曹其敬导演,舞台空灵,意境深远,曾获舞台美术大奖。两位主演翁佳慧和朱冰贞,是北昆的优秀青年演员。《怜香伴》则是北昆去年创作的一部小剧场戏曲,时长1小时40分钟。该剧根据清代剧作家李渔原著改编,讲述两位闺阁女子之间的微妙情感,由国家一级演员、文华奖得主邵天帅主演。

此番,北昆得到国家艺术基金支持,展开建院60周年全国巡演,宁波是巡演的第二站。

[龙湖华宇·雲峰原著] 九峰山年度史诗巨作案名正式发布



2017年10月26日,在城市中心区域的天赋异禀九峰山之上,龙湖地产携手华宇集团,案名盛大揭幕——【龙湖华宇·雲峰原著】

龙湖地产载誉中国别墅专家,所至之处,墅立典范,成功打造原著系、滙澜系、天宇系等一系列豪宅产品,创领中国别墅标准。这一次携手中国百强房企华宇集

团——一家致力于打造高端产品和生活品质的多元化国际化综合性运营集团,更是强强联手,立志将更高标准与高度的产品带到九峰之巅。

24年,32城,龙湖一直在用实力和卓越书写传奇。对于宁波更是深耕7年,缔造众多佳作,升级宁波的人居理想。于北仑,躬耕这座骄傲的城市,将更精致的作品,谨献给北仑人。龙湖以世界眼光,造就经典。现场的高潮出现在案名揭晓的重磅时刻,倾城而下的瀑布,腾云驾雾的仙境,令在场所有人都赞叹。满城灯火中,案名【龙湖华宇·雲峰原著】,定格眼前。除此之外,精心编排的鼓人表演,击打振奋人心的节奏,昭示了造极的决心。