



音乐会现场。记者 陈晓旻 摄

## 华尔特弦乐四重奏 在华茂奏响

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 朱麟华) 昨天,来自澳洲的顶尖室内乐团华尔特弦乐四重奏音乐会在华茂外国语学校多功能厅举行,四位音乐家用超凡的演奏技巧感悟音乐与人生,带领大家流连于纯正的室内乐旋律,精致抒情、仿佛朋友间聊天的弦乐四重奏也让师生们体验到了其独特的魅力。

弦乐四重奏,顾名思义,就是“由四把弦乐器组合而成的室内乐形式”。它包含两把小提琴、一把中提琴和一把大提琴,是目前最主要和最受欢迎的室内乐类型。这四种弦乐由于音色相近、结构严谨,对演奏者来说是非常严苛的考验,而透过精湛的演奏技巧与完美的合奏默契更能表现出音乐本身丰富的内涵,著名作曲家贝多芬、舒伯特以及勃拉姆斯都留下了重要的弦乐四重奏作品。

华尔特弦乐四重奏由四位来自维多利亚管弦乐团的演奏家组成,其中王毅是乐团第一副首席,曾在许多歌剧、舞剧中担任独奏,包括《天鹅湖》《胡桃夹子》《卡门》《蝴蝶夫人》等。近藤智美

也是维多利亚管弦乐团副首席,曾和众多世界领先的乐团进行过合作。其他两位玛丽莎·凯敏斯基和杰森·波恩也是非常优秀的演奏家。

昨晚的演出中,四位音乐家演奏了《海顿弦乐四重奏》《肖斯塔科维奇第八弦乐四重奏》和《德沃夏克弦乐四重奏》。在互动环节,华茂的学生和他们同台演出,学习、体会音乐的乐趣。

王毅告诉记者,弦乐四重奏既没有乐队的宏大音响,也没有弦乐同钢琴、管乐的音色对比,从而能呈现最纯粹的乐思,也就是音乐家的内在表达,这也是弦乐四重奏最大的魅力,“作为入门,《海顿弦乐四重奏》是不错的选择”。

据悉,这支成立于2015年的四重奏音乐团体,曾在2016年和钢琴家藤村健治一同在维多利亚管弦乐团五场系列活动中完成第五场的压轴表演,之后又在墨尔本音乐节成功演出,由此成为澳洲顶级的室内乐团之一。此次来华,他们还将将在下月开幕的中央音乐学院国际室内乐音乐节中演出并指导。

## 滩簧剧种名家甬城飙戏 今起到周五 天天晚上有甬剧大戏看

本报讯(记者 陈爱红 通讯员 陈也喆) 昨晚,江南滩簧盛世韵——“福明杯”滩簧剧种群星会在文化广场万人广场开幕,一场为期5天的戏曲盛宴开始了。

滩簧是中国传统曲艺的一个类别,于清代中叶形成于江浙一带。清末以后,各地滩簧大多发展为戏曲,如沪剧、锡剧、甬剧等,形成了滩簧系统剧种。

昨晚的群星会邀请到了许多滩簧剧种名家。甬剧名家王锦文演唱《典妻》选段,姚剧名家寿建立演唱《王阳明》选段,沪剧名家朱伶演唱《庵堂相会》选段和沪剧电视剧《昨夜情》中的经典选段“为你打开一扇窗”,锡剧名家沈惠兰演唱《双珠凤》选段……江南滩簧名家齐聚一堂,同台飙戏,也给12月份甬剧研究传习中心将举办的江浙沪滩簧剧种研讨会提前预热。

开幕式晚会中的电音说唱版《新拔兰花》让看惯了传统甬剧的观众眼前一亮。电音说唱是一种糅合了电子音乐和街头嘻哈文化的前卫表演形式,它和传统的甬剧相结合,碰撞出了一股清奇的火花。这个节目源于一段在朋友圈热传的原创音乐视频,甬剧研究传习中心副主任薄孝波看到后觉得蛮好玩,可以展现在舞台上,经过一番再创作,这段不一样的甬剧便诞生了。

从今天到周五的每天晚上7:15,宁波市甬剧研究传习中心和其下属的甬剧联盟团将在文化广场万人广场分别上演《借女冲喜》《半夜夫妻》《借妻》和《呆大烧香》四台甬剧,市民可以免费观看,其中《呆大烧香》由梅花奖得主王锦文领衔主演。

## 第14届中国合唱节在甬闭幕 参赛团队不再同唱一首歌

本报讯(记者 陈爱红 通讯员 张落雁) “本届合唱节整体艺术水准达到了一个新高度,不仅优秀的团队多了,参赛曲目也多样化了,有的团队还请专业人员量身打造了曲目。”昨晚,第14届中国合唱节闭幕式暨颁奖音乐会在宁波大剧院举行,为期7天的合唱盛会圆满落幕,中国合唱协会理事长、中国交响乐团合唱团团长李培智作出了上述点评。

据介绍,本届合唱节共有141支团队参赛,创下了历届参赛队伍和人员的数量之最。此外,本届合唱节还增设了老年组的比赛。经过层层选拔、专家评审,最终,宁波甬江合唱团、深圳市罗湖区教师合唱团等50个团队获金奖;四川省攀枝花市文化馆女子合唱团等54个团队获银奖;安徽省芜湖市乐音男声合唱团等33个团队获铜奖。此外,优秀钢琴伴奏奖、优秀指挥奖等奖项也都尘埃落定。闭幕式上还举行了优秀合唱团队展演。

给李培智留下深刻印象的是:本届合唱节上宁波的青少年合唱团队实力不凡,合唱水准靠近全国前列;和以往多个团队唱同一首曲目不同,本届合唱节上,有一批合唱团队请专业人士量身打造了曲目,这些曲目让人耳目一新。李培智还说,从地区分布来看,广东、浙江、上海和北京等地合唱团队的艺术水平高一些;从参赛组别来看,老年组的艺术水平和青少年组相比有一定差距,但从另一个方面也说明了这些团队有很大的提升空间。

中国合唱节自上个世纪80年代开始举办,每两年一次,已经延续了30多年。昨天的闭幕式上还宣布了一个消息:2019年10月,第15届中国合唱节还将相约江北。明年,中国合唱协会的年度会议和高峰论坛也将在江北举办。据透露,下一届中国合唱节将引进国外的人才、队伍,加快合唱节的国际化步伐,同时助推宁波音乐港的国际化程度。

## “新丝路”中国模特大赛 浙江赛区十强昨决出 宁波两选手 将参加全国总决赛

本报讯(记者 叶巍俊 文/摄) 第25届“新丝路”中国模特大赛浙江赛区总决赛昨晚在横店影视学院诞生了十强选手。其中宁波选送的浙江纺织职业技术学院学生邵冬梅获得季军,将参加“新丝路”全国总决赛。另一位宁波选手浙江大学宁波理工学院学生冯璞超获得最佳男模,他将直接进入2018年第26届“新丝路”全国总决赛。

经过各分赛区层层选拔,以及一周的培训,昨天有近40名佳丽帅哥参加了激烈角逐。图为亚军王梦颖、冠军陈宁宁、季军邵冬梅(从左至右)合影。



## “王庄三部曲”学术研讨会在复旦大学举行 浦子小说被赞找到“独特的我”

本报讯(记者 陈晓旻) 记者从日前在复旦大学召开的“王庄三部曲”学术研讨会上得悉,我市作家浦子的小说被指找到了“独特的我”。这次研讨会由复旦大学中国当代文学创作研究中心、浙江省作家协会、浙江文艺出版社、宁波市委宣传部、宁海县委县政府联合主办。复旦大学图书馆馆长、著名文学评论家陈思和和中国作协书记处书记吴义勤等20余位评论家、学者参加了会议。

宁海作家浦子以长篇小说《龙窑》闻名于文坛,其“王庄三部曲”《龙窑》《独山》和《大中》以浙东虚拟的山海县王庄为背景,以百年历史、百位人物、百万文字,尽揽浙东人民的生存状态与风土民情,被称为“浙东人的精神图像和中国历史的生死场”。大家普遍认为,浦子凭着自己的民间写作立场和深厚的文学功底,在别人没有涉及的领域,闯出了一条属于自己的路。