



宁波日报报业集团代表队合唱现场。记者 王鹏 摄

宁波新闻界合唱大赛昨举行

本报讯(记者 陈晓旻) 昨晚,“永远跟党走 共圆中国梦”宁波新闻界喜庆党的十九大暨庆祝第18个中国记者节合唱大赛在宁波大剧院唱响。来自宁波日报报业集团、宁波广电集团以及各县(市)区代表团的12个团队参加了演出。本次活动由中共宁波市委宣传部、宁波市新闻工作者协会主办,大赛旨在通过合唱的形式,抒发新闻人爱党爱国之情。

“北国风光,千里冰封,万里雪飘……”宁波广电集团代表队演出的《沁园春·雪》以恢宏的气势拉开了合唱大赛序幕。“茶马古道唱新曲,海上丝路宁波港……”由鄞州日报社和鄞州广电台新闻工作者组成的合唱团带来的原创歌曲《神州处处见辉煌》,洋溢着

欢快昂扬的精神风貌和鲜明的地域特色。记者发现,这是本次大赛中少有的原创歌曲,改编自曾在全国、全省获奖的优秀音乐作品《欢乐马灯谣》,由吴百星、汪平根据此次大赛主题“永远跟党走 共圆中国梦”重新创作歌词,作曲为鄞州本土知名音乐人汪平。

汪平也担任了此次参赛团队的艺术指导,他告诉记者,作品在内容上结合了茶马古道、海上丝路等宁波历史文化的元素,在音乐表现上,选用了“哎格仑登呦”的传统马灯调,并根据当代的审美口味进行了创新。

这次合唱大赛的参与者都是各个新闻单位的员工,很多人在繁忙的一线采编部门工作。大合唱讲

究的是和谐,需要反复多次的排练才能声音协调、同步,真正体现了团结合作的集体主义精神,同时体现宁波新闻人不忘初心跟党走,齐心共圆中国梦的豪迈情怀。

为了让比赛更具有观赏性,本次大赛以文艺晚会的结构布局、编导手法,参赛曲目和表演曲目相结合交替呈现,以增强艺术感染力。宁波日报报业集团、宁波广电集团还助演了节目《我和我的祖国》与《红旗飘飘》。

经过紧张的比赛,最终宁波广电、宁波日报报业集团和北仑代表队获金奖,余姚、镇海等四个团队获得银奖,鄞州、奉化等五个团队获优秀表演奖。



2018版《流星花园》四位主演

《流星花园》又要翻拍了

柴智屏的眼光吃瓜群众还是服气的

平均年龄21岁,平均身高185cm,平均颜值……虽说各花入各眼,但至少是不低的。上面这四位就是2018版的F4——是的,《流星花园》又要开拍了。在如今翻拍层出不穷的今天,它的拍摄并不算稀奇。可是看多了“辣眼睛”的人选,这次的四位主演不由得让吃瓜群众眼前一亮,毕竟柴智屏的眼光一向还是靠谱的。

柴智屏,号称偶像剧教母。作为台湾诸多热门偶像剧的制造者,她出品的电视剧成绩都不错,《转角遇到爱》《不良笑花》《海派甜心》这些收视率 and 口碑均不错的作品就有她的参与。

相比于出品偶像剧,柴智屏更独到的功力是造星(尤其是男明星)。首先要提的就是当年的F4了:当年言承旭只是个籍籍无名的小模特,因为在《流星花园》中出演道明寺,红遍亚洲;周渝民是陪朋友试镜时被看上的,据传他本人性格有些自闭,学生时期并不耀眼,但“花泽类”让他成了闪闪发光的人物;朱孝天原本是餐厅服务生,《流星花园》中的西门一角改变了他整个人生走向;而吴建豪本来就是普通的ABC,柴智屏发掘了他并极力说服他入行演戏。

继这个现象级偶像团体之后,柴智屏挖掘新人的慧眼更亮了:贺军翔凭借偶像剧《恶魔在身边》一炮而红,王大陆因出演青春电影《我的少女时代》红遍华人圈……其实柯震东本来也是柴智屏的得意之作,据说有一次她和柯震东老爸一起打麻将,一眼看中柯震东,然后千方百计说服他入行,并力排众议让他担纲《那些年我们一起追过的女孩》男主,令其一夜成名。虽说柯震东现在因吸毒事件淡出公众视线,但不得不承认,在那之前,他的确是台湾地区数一数二的小生。

近几年转战大陆的柴智屏依旧功力不减,担任《小时代》出品人。虽说这一系列电影被吐槽是PPT式作品,但是它的商业价值无法否认。饰演高冷总裁宫洺的凤小岳就是由此进入大陆观众的视野,收割了一波少女心。

在偶像更新速度极快的娱乐圈,带红一个艺人就算不易,像柴智屏这样带红了一大波的实属罕见。而《流星花园》这个作品有原IP的热度,之前的各版本成绩都不错,这一次的新F4们能否成为新一波炙手可热的小鲜肉,值得期待。 本报综合报道

“最美纪录片”回归 《蓝色星球2》一上线便获豆瓣9.9分佳绩

去年,BBC自然地理纪录片《地球脉动》时隔10年后终于推出第二季,让全球观众惊艳不已;而今,又一部纪录片史上的经典之作《蓝色星球》第二季在时隔16年之后回归。和《地球脉动2》一样,这部描述地球之美的纪录片也是“世界自然纪录片之父”大卫·爱登堡的作品,同样一上线便获得了豆瓣9.9分的成绩。年逾九十的大卫·爱登堡在新一季中依然担任主持人,熟悉的声音配上精美绝伦的画面,令无数网友为之沉醉。

《蓝色星球2》整个制作周期历时四年,而大部分时间都花在了与相关专业顶尖科学家一同进行的前期筹划工作上。为了拍摄这部7集纪录片,BBC自然历史部一共进行了125次远征,拜访了39个国家,足迹遍布全球四大洋,甚至包括南极冰盖下1000米深的海底。最终,他们完成了1500天的水下作业,并实现了6000多个小时的潜水艇拍摄,从而呈现出观众从未见过的新世界。

相比16年前的第一季,第二季的画面效果进步了太多,每一个镜头都美得让人窒息。在这背后,“技术的革命性更新”是根本原因。制片人奥拉·多尔蒂介绍,这一季使用的机器从当年的16mm胶片摄影机变成了6K高清数码相机,拍出来的影像即使在IMAX屏幕上都能够做到纤毫毕现。同时,BBC还租用了数台深海潜水器,可以潜到前所未有的深度,并且在那里待上十几个小时。“新技术使得很多故事的拍摄成为可能。在《深海》一集,我们坐在潜水艇里面,潜到海底900米的位置,把所有的灯光关掉,用超高清和极度低光摄像机,在漆黑的海底拍摄到鱿鱼是怎么捕猎的。”

《蓝色星球2》创造的视觉奇观,让业界为之一振。《地球脉动2》执行制片人迈克尔·冈顿坦言,海洋类纪录片的拍摄难度是陆地上拍摄的5倍,《蓝色星球2》所达到的精湛画面,是每一个制作者的共同理想。 据《羊城晚报》

简讯

中国美术家协会会员、浙江省漫画家协会副主席、宁波市美术家协会名誉主席、宁波日报高级编辑何业琦新近推出《何业琦漫画集》,将于2017年11月11日上午10点在宁波书城四楼报告厅举办首发签售活动。该画集收录了作者三十年来在报刊上发表的2900余幅漫画、风俗画及连环画作品,画风通俗、内容丰富生动幽默,为读者喜闻乐见。 乐建中