王阳明铜像

把余姚打造成践行“知行合一”的精神家园

人物名片

王守仁（1472–1529），浙江余姚人，字伯安，号阳明子，世称“阳明先生”，故又称王阳明。他是明代最著名的思想家、哲学家、文学家和军事家，“陆王心学”之集大成者。他非但精通儒家、佛家、道家，而且文武全才，上马能打仗，下马能治国。他还是一位哲学家，是中国历史上罕见的全能大儒。在中国、日本、朝鲜半岛以及东南亚国家都有重要而深远的影响。

王阳明提出的“知行合一”“致良知”等阳明心学思想精髓，至今影响着世人。他倡导的“君子之学，唯求其是”的“求是”学风，时至今日仍然有着极大的影响力，浙江大学把它作为校训的一部分。

近年来，作为阳明先生的出生地、成长地和讲学之地的余姚，大力弘扬阳明心学思想精髓，推动发展阳明文化品牌，打造了多项重要文化战略项目。在擦亮王阳明这张“金名片”的同时，使阳明学在新的时代条件下焕发出更强的生命力。

王阳明故居

传承 弘扬“知行合一”阳明文化精髓

今年正值阳明先生诞辰545周年，从今年开始，余姚阳明文化日升格为宁波（余姚）阳明文化周，并成立宁波市王阳明文化研究促进会，这将极大提升阳明故里的影响力和余姚文化的穿透力。

在10月31日的宁波（余姚）阳明文化周活动中，《王阳明的心路历程》首发式、中国阳明心学高峰论坛、“阳明故里”LOGO发布仪式等精彩活动，吸引了不少学界大咖、商界精英前来参加。在本次高峰论坛活动中，来自清华大学、浙江大学、南京大学等十多所研究机构和高校的20余位专家共同探讨了阳明心学。

清华大学国学院院长、教授、全国中国哲学史学会会长陈来在题为《王阳明的拔本塞源论》的主旨演讲中，从阳明心学晚期思想在理学史、思想史上的地位、源起入手，深入阐述其“万物一体”等核心思想对社会主义现代化建设实践、当代干部道德修养等方面具有的重要意义。

如何看待深入挖掘阳明思想在新时代的价值？宁波市政协副主席叶正波也谈了自己的观点。他说，心学思想的当代应用，既有学术价值，又有现实意义，也响应了党的十九大提出的“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”的重要论断。深入发掘阳明思想的当代价值，传承弘扬中华优秀传统文化，能够进一步坚定全体市民的文化自信，激发广大群众的文化创新创造活力，为宁波打造东方文明之都集聚强大文化力量。

“习近平总书记之所以多次强调‘知行合一’，是号召我们以‘知行合一’的精神践行社会主义核心价值观、践行党的群众路线、践行‘三严三实’，投身中华民族伟大复兴的伟大实践。”余姚市委常委、宣传部长王娇俐坦言，深入挖掘阳明思想的当代价值，充分展现以阳明文化为代表的优秀传统文化的永久魅力和时代风采，也是为了进一步增强文化自信。

“‘空谈误国，实干兴邦’，何以兴邦，那就是‘以知促行，以行促知，知行合一’。毫无疑问，今年的高峰论坛再次开启了阳明心学新时代的文化之旅。”余姚市委副书记、市长潘银浩如是说。

挖掘 让阳明文化走入千家万户

余姚是王阳明的出生地。作为文献名邦的余姚对王阳明的成长和学说思想的形成产生了重要影响。作为阳明故里，近年来，余姚始终把传承和弘扬阳明先生思想贯彻于施政施策、推动发展的全过程，既抓无形的文化内涵发掘研究，又抓有形的故居修缮、活动推广等。

早在1989年，余姚市人民政府和浙江省社科院共同举办的“王阳明国际学术讨论会”，成为了新中国成立以来举办的第一次国际性的阳明学会议，并促进了中日阳明学研究的学术交流。在宁波市政府与中国社科院战略合作框架下，2011年，由余姚市人民政府和中国社会科学院历史研究所合作成立的“国际阳明学研究中心”正式挂牌。

围绕王阳明故居的开放，余姚市政府还举办了“王阳明国际文化活动周”“王阳明学术思想国际研讨会”“全国王阳明纪念地旅游宣传日活动”等系列活动，让阳明文化走入了千家万户。

为加快阳明文化的传播，2007年，余姚依托王阳明故居布置“真三不朽——王阳明生平事迹陈列”“一脉良知——王阳明弟子生平事迹陈列”“知行天下——全球视野下的王阳明及其学说”等三个基本陈列，于2012年和2014年两次进行了改造提升。

此后，余姚着力建设阳明学研究基地和资料中心。自2011年“国际阳明学研究中心”正式挂牌后，余姚专门设立了编制、场地以及经费保障。在组建阳明文化资源库阶段，余姚收藏了《客座私祝》《寓赣州上海日翁书》，以及手书“遗墨”“理学旧居”匾额等王阳明珍贵书迹，编印了《王阳明法书集》。同时，面向全国各地征集了王阳明手迹拓片、史迹照片等珍贵历史资料。2011年至2014年，余姚举办了三届“国际阳明学研讨会”，编辑出版了《国际阳明学研究》四卷，推动了阳明文化的精髓挖掘。

发展

赋予“知行合一”新时代内涵

文化名人是一座城市可遇而不可求的稀缺资源，是一座城市文化命脉和集体记忆的一部分。作为王阳明的出生之地，近年来，余姚坚持擦亮王阳明这张“金名片”，在坚守延续王阳明思想的研究传承基础上，深入挖掘了阳明文化的现代内涵。

“努力让阳明思想在家乡的大地上弥久而恒新、绵绵而增辉。”潘银浩感慨而言，余姚作为王阳明的故乡，自20世纪90年代开始，就以传播、传承和弘扬阳明思想为已任。为了恢复王阳明故居原貌，1989年，余姚市政府斥资搬迁瑞云楼遗址内部分居民，对原有房屋进行修整，辟为王阳明诞生处临时纪念室。2005年始，余姚市先后完成王阳明故居的居民搬迁、房屋修缮、陈列布展等工作，至2007年4月，王阳明故居修缮后重新对外开放。

对于阳明心学在余姚的传承发展，潘银浩更是娓娓道来。他说，自2007年以来，余姚市委市政府围绕“王阳明心学思想的当世价值”“知行合一与万物一体——王阳明的思想精髓”开展了一系列的文化建设项目。建设了阳明故居、阳明公园等一批文化地标，搭建了国际阳明学研究中心、阳明心学高峰论坛、阳明讲堂等一批传播平台，推出了姚剧《王阳明》、电视艺术片《王阳明》等一批精品力作。近十年来，余姚围绕阳明心学，还先后举办了近十场高峰论坛活动，大力宣扬阳明心学精神。

“如今的余姚，王阳明已成为一个响亮的‘文化符号’，经过现代挖掘和解读，阳明文化的影响力正不断扩大。”王娇俐也表示，下一步，余姚将继续传承、研究、弘扬王阳明思想，深入进行王阳明思想的研讨交流；挖掘、整理、保护王阳明文化遗产和文献资料；举办、推进各种形式的以王阳明为主题的文艺作品创作和文创产品开发以及文化之旅；推进阳明文化和城市形象的融合等工作，让更多人来关注。

“大力传承和弘扬阳明文化价值，充分展现其永久魅力和时代风采，能进一步增强我们的文化自信。”说到十九大报告中的文化自信建设，潘银浩更是信心满满。他表示，今后，余姚将致力于推动阳明文化的产业化发展，以产业培育、文化品牌打造为龙头，推动历史文化名城建设，实现文化活动与经济建设的合作共赢。通过建设阳明古镇、阳明心谷等一批文化建设项目，把余姚打造成阳明心学的朝圣之地，践行“知行合一”的精神家园。

记者 孔玲
通讯员 黄士杰
文/摄

王阳明故居门口的牌坊