



中国文化中心 索非亚
CHINA CULTURAL CENTER SOFIA

由国家文化部和宁波市共建共享 索非亚中国文化中心揭牌

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 李洁莹) 当地时间11月23日下午,保加利亚首都索非亚碧空如洗,暖意融融,由文化部和宁波市共建共享的索非亚中国文化中心在这里揭牌。这是我国在中东欧国家建立的首家文化中心。

在海外建设中国文化中心是我国的一项重要战略,至今在世界各地已建成30多个中国文化中心。2015年11月,在中东欧国家文化部长论坛期间,我国与保加利亚共同签署了两国互设文化中心的协定。2017年4月,宁波市政府决定与文化部共建索非亚中国文化中心。

据悉,索非亚中国文化中心隶属文化部,宁波市

政府负责日常运营,中心总面积近4000平方米,将全面展示中华优秀传统文化的独特魅力和当代文化的勃勃生机。根据共建共享的原则,我市因此也拥有了第一个海外文化传播阵地,在完成文化部对外文化交流任务的同时,将充分展示宁波城市形象,宣传宁波文化,提升城市软实力。

中国文化部副部长张旭在揭牌仪式上致辞时说,中国和保加利亚既是久经考验的老朋友,又是面向未来的新伙伴。近年来,在两国政府和社会各界的共同关注和推动下,中保关系在相互尊重和平等的基础上稳定发展,政治互信和民众感情持续加深,文化交流与合作成果显著。索非亚中国文化中心的设立,标志着两国文



双方主宾共同为文化中心揭牌。李洁莹 摄

化交流与合作迈上了新的台阶,为中保文化关系的发展开启了新的一页。我们将与保方积极合作,把索非亚中国文化中心建成中保双方合作共享的文化平台,为筑牢传统友谊,促进民心相通贡献新的力量。

宁波市委常委、宣传部长万亚伟在致辞中说,宁波市期盼通过承接运营索非亚中国文化中心进一步拓展与包括保加利亚在内的中东欧国家各个城市之间的文化交流以及经贸投资、教育旅游等领域的合作。

在揭牌仪式上,来自宁波的艺术家们展示了剪纸、书法、国画、旗袍、越剧等中华传统文化。保加利亚的艺术家则献上了精彩的民间舞蹈和当地公众最喜爱的歌曲《一朵保加利亚玫瑰》等。

“能与经典作比较是一种荣幸” 戚薇为新片《追捕》来甬造势

本报讯(记者 庞锦燕) 40年前,日本影片《追捕》被引进中国,一时风靡大江南北,片中男主角高仓健更是成为一代人心中硬汉的代表。昨天,由吴宇森执导,张涵予、福山雅治、戚薇等演员主演的《追捕》在全国院线上映,在片中饰演真由美的戚薇还现身宁波为影片造势宣传。该片是戚薇的动作戏处女作,在片中她首次挑战打戏和“枪战”桥段。

选秀歌手出身的戚薇,这些年转行做演员,演的大多是电视剧,拍电影还算个新人。既然此前在电影中并无突出成绩,为什么会被吴宇森选中演新版真由美?“刚开始我也不知道原因,后来吴导才透露是因为我的外形气质与老版真由美相似。”昨天穿着一身黑色卫衣套装亮相的戚薇,看上去很有亲和力。回想接到吴宇森邀请时的情景,她说“自己吓得往后退了一步”,因为那可是“教科书里的人物”。戚薇本身是吴宇森的粉丝,“导演拍的枪战片,有一种艺术性的串联。明明是紧张激烈的动作片,他却可以驾驭成跳芭蕾舞的感觉。”

吴宇森执导的《追捕》和那部同名日本电影的关系不大。影片出品方拿到的并不是日本电影《追捕》的改

编权,而是原著小说《涉过愤怒的河》的改编权。当年电影对小说已经有相当大的改动,而此次吴宇森的版本走向了另一个方向。关于真由美这一角色的设定,戚薇也参与了探讨。与原版相比,她认为自己饰演的真由美兼具侠气和血性,不是女神而是更真实的女人。“能与原版作比较本身就是一种荣幸。经典是不能挑战的,我们要做的是创新。”她说,新版真由美立体感强了很多,是真正能和恶势力对抗的强大女人,角色上比老版更接地气。

激烈的枪战戏和动作戏没有吓跑戚薇,倒是大段的日文台词让她崩溃。“片中我饰演的角色是个中日混血儿,会说中、日、英三种语言,所以我在拍摄前下了很多工夫练语言,经常整晚不睡觉也要把日文台词背下来。”说到这里,她的眼眶红了。与吴宇森导演合作的半年,戚薇学到了很多,“导演是‘永动机’,几乎24小时都奉献给了电影,他常常亲自改剧本,很多事情亲自亲为,拍《追捕》这半年让我受用一生。”



戚薇昨现身宁波。

漆器传承人分享技艺与心得 好漆器比黄金还贵

本报讯(记者 陈爱红 通讯员 陈敏健) 一只犀皮漆的碗,售价可达10万元,比同等重量的黄金还贵。昨天,中日韩漆器传承人分享会在宁波市文化馆117艺术中心举行,国家级非物质文化遗产项目徽州漆器髹饰技艺代表性传承人甘而可告诉记者,挖掘和发扬传统技艺,能打造出比黄金还贵的好漆器。

甘而可在分享会上用PPT分享了他制作的犀皮漆漆器的图片,这些精美的漆器表面闪闪发亮,在放大境下还会呈现出变幻莫测的纹理。甘而可说,他1979年开始在漆器工艺厂从事刻漆,从2001年开始进行精品漆器的研发创作。他尝试将金箔、珊瑚和绿松石等天然贵重材料入漆,经过精心打磨、抛光后,漆面呈现出流光溢彩的色泽,如玉似翠。

除了漆面的光润,漆器的美感还在于造型的优美。在造型设计上,甘而可崇尚简练、优雅、大气、古朴的格调。甘而可现场带来的三件作品中,有一件八棱净瓶,乍一看还以为是一件瓷器。甘而可介绍,这件脱胎漆器是他用生漆调制出了红、黄、黑与金的颗粒状颜色涂抹上去,然后打磨完工,其造型源自法门寺出土的秘色瓷中的八棱瓶。有记者好奇地问:“这样的精品漆器应该价值不菲吧?”甘而可回答,好漆器比黄金还贵,他做的一只犀皮漆碗曾被收藏家花10万元购买,比同等重量的黄金还贵。甘而可还说,任何艺术的发展都离不开经济的支撑,收藏家们对漆器的青睐为精品漆器的发展提供了更为广阔的空间。

甘而可如今带了10多个徒弟,还会抽空去全国的艺术类高校讲学,为的是进一步推广犀皮漆技艺。

体彩开奖信息

大乐透第17137期:
01 20 22 28 29 05 07
6+1第17138期:
4 9 9 8 1 0 4
20选5第17321期:
06 12 16 18 19
排列5第17321期:
4 3 5 0 2

(以公证开奖结果为准)

新闻链接

新版“真由美”更接地气

戚薇演的真由美,比以前的那个版本不仅多了关于未婚夫复仇的背景故事,两位演员对角色的理解,或者说心理创作过程也有很大区别。

戚薇之前在接受采访时说:我觉得老版真由美的魅力之所在,就是她一见钟情之后的敢爱敢恨,然后就付出所有,美女救英雄,她是新时代女性的代表,那个时候哪有这样的女生?没有的,所以她的个性就一下跳出来了。

但把这样的女生放在现代,说句老实话,我作为女生来说,会觉得有点危险,我还是希望大家慢慢相处,处处着你觉得他合适不合适,不管是交朋友也好,处感情也好,没有发生事情的时候谁都能是朋友,但是如果有了,你才能知道这人是不是靠谱。所以放在现在,我觉得比起一见钟情,更看重日久见人心。那现在这个真由美把之前那个真由美从神坛上拉下来的可能就是这些部分。

我们希望她还是女人,她更真实,可能更贴近我们生活当中的自己,或者是我们生活中的闺蜜,甚至同事,你从她身上可以找到很多的映射或者是共鸣,我觉得这是我们这版真由美想要做的一件事情。这次真由美背负的东西也比较多,会有犹豫和纠结,可能离我们现在的情绪更近一点。 据澎湃新闻