背景资料

莲桥街位于宁波老城区的东南隅，作为宁波历史文化名城的重要组成部分，拥有一大批明清以来格局与风貌保存相对完整的望族宅第与街巷。为了将莲桥街打造成为一块富有“历史记忆”和“城市价值再造”的原味人文院落街区，宁波房地产股份有限公司通过系统性开发，在最大程度上保护了街区历史人文精髓。以江南街巷和江南传统建筑院落为改造蓝本，按照“真实还原历史风貌、适当引入新功能”原则，营造出古朴、雅致的历史街区氛围，让老街区焕发出新的活力与风采，以此助推宁波核心价值的全面升级。

资料图片

古老莲桥街焕发新生

历史和现代，在这里完美交融

前世篇

一条莲桥街，千年城市史

双湖文化源脉，人文首善之地

唐长庆元年（公元821年），明州始迁至三江口建城，标志着宁波建城之始，至今已走过千余年。

政治中心迁居三江口以后，明州为了解决城内用水问题，开展了一项大型水利工程。引四明山水源入三江口城中，成了城内两个著名的人工湖——“日湖”“月湖”。当时的名门望族、达官显贵、佛教庙宇多沿湖聚集。在宋元明清一千多年宁波城市发展过程中，形成了丰富的双湖文化源脉。

如今，月湖之水依然明澈，天封塔依旧伫立城中，见证宁波于百年沧桑。而日湖遗址因年久淤没被填为平地，早已退出人们的视野。幸好，我们还有莲桥街。

一条莲桥街，千年城市史

莲桥街历史风貌协调区位于宁波老城区的东南隅，东靠小沙泥街，南至狮子街，西临开明街、解放南路，北至大沙泥街，由典型江南古建院落构成。区域内聚集了区级文物保护单位，市级文物保护点和历史建筑，是宁波历史文化名城的重要组成部分。

街区以日湖文化为大背景，以唐宋时期“一塔两寺”(天封塔、延庆寺、观宗寺)宗教文化遗存为核心，拥有一大批明清以来格局与风貌保存相对完整的望族宅第与街巷，留存下许多重要的历史信息。

宋嘉定十七年，理宗赵昀为太子时曾就学湖上。四明望族袁氏家族世居南湖，著名学者胡三省寓居袁家30年，注释《资治通鉴》并窖藏于袁家，使珍籍得以留存。在莲桥街历史风貌协调区内，士大夫第、卢氏支祠、毛家大院等建筑建于莲桥第，这里也走出了中国邮票大师孙传哲、宁波帮巨子李镜第、第一位获得诺贝尔科学奖项的本土科学家屠呦呦等一大批有着重大影响力的名人，构成莲桥街地段深厚的历史文化底蕴。同时，又将郡庙天封塔历史文化街区与延庆寺、观宗寺佛教文化区域连成一体，成为宁波历史文化名城的重要元素之一。

关键词

尊重
保护
原味

莲桥第，以江南街巷和江南传统建筑院落为改造蓝本，遵循“尊重、保护、原味”的开发宗旨，通过原地保护和迁建保护的措施，运用空间转换、风格内饰、科技渗透等手法，对需要保护的重要历史建筑，采用原地保留、修旧如故、尽力保存历史记录；对于迁建建筑，采用“真实还原历史风貌、适当引入新功能”的原则，让人们在今天的环境中感受到历史和文化的积淀。

通过系统的保护性开发，莲桥街历史风貌协调区将打造成为一块富有“历史记忆”和“城市价值再造”，集文化展示、魅力主题商业、文化特色零售、企业品牌展示于一体的原味人文院落街区，在最大程度保护历史人文精髓的同时，为老城区融入现代生活方式，并营造出古朴、雅致的历史街区氛围，助推宁波核心价值的全面升级。

今生篇

重塑历史，跨越时空

坚持“原地保护”“修旧如故”

莲桥第，以江南街巷和江南传统建筑院落为改造蓝本，遵循“尊重、保护、原味”的开发宗旨，通过原地保护和迁建保护的措施，运用空间转换、风格内饰、科技渗透等手法，对需要保护的重要历史建筑，采用原地保留、修旧如故、尽力保存历史记录；对于迁建建筑，采用“真实还原历史风貌、适当引入新功能”的原则，让人们在今天的环境中感受到历史和文化的积淀，时光的痕迹。

【保留】江南三合院的窄巷、深院和高墙等形成的连绵不断的建筑肌理以及空间尺度将受到尊重并保留，每一根拆下来的老木头、每一块古砖、旧石板，都由多位拥有几十年古建修缮资历的老工匠细细甄别，分门别类进行归存。用老材料去修复老房子，这才使得每个院落的风貌和神韵得以保留。部分与院落一起见证岁月更迭的参天古树，也被完好地加以原地保护或近距离移植。

【重塑】在保护原汁原味的前提下，根据现代生活方式和商业的需求，对莲桥第进行一定程度上的重塑，拆除原居民随意搭建的建筑，打开局部封闭的院落空间，同时对外部空间进行有效地功能组合和环境布置，增加人文景观的丰富性，使街巷空间有放有收。并通过对导示系统和视觉系统的统一设计，提升街区形象与档次。

【恢复】为力求保护建筑的风格统一，对莲桥街中毛衙街、小沙泥街、大沙泥街的立面进行精细规划，在尊重和保留的原则上，尽力恢复原有的城市天际线。对尚有遗存的建筑细部，如门窗、门头、斗拱、挂落、牛腿、磉石，以及装饰壁雕和彩绘等，也尽可能完全恢复，让建筑的光辉继续优雅绽放。

【融合】用连续的青砖古墙、丰富的天际线、高墙大院、参天古树，结合现代建筑材料，用传统的手法塑造“大隐隐于市”的低调。独特、内敛，摒弃胭脂繁华，以浅眉低吟的风韵，吸引宾客。

记者 孔玲 通讯员 蒋遥 文/摄

修复后的莲桥街