

高山流水觅知音 穿越千年听稀音

即将亮相央视《国家宝藏》的“彩凤鸣岐”唐琴原藏镇海多年

正在央视热播的文博类原创综艺节目《国家宝藏》通过讲述和演绎27件国宝的前世今生，让观众真正感受到有生命的文化传奇。浙江省博物馆即将亮相《国家宝藏》的三件珍宝分别是良渚文化“玉琮”、唐落霞式“彩凤鸣岐”七弦琴、清末民初宁波“万工轿”。令我们宁波人骄傲的是，除了“万工轿”外，“彩凤鸣岐”唐琴和宁波也有极大的渊源，原藏镇海（现北仑大碇）“塔峙圃”多年。

当年用扁担挑到了镇海文化馆

“彩凤鸣岐”唐琴，距今已有1300多年的历史，它和黄公望的《富春山居图》前卷，同为浙江省博物馆十大镇馆之宝，曾经在镇海“沉睡”多年。

一张绝世的古琴，怎么会“流落”到镇海的？镇海塔峙东岙的“塔峙圃”是同盟会员徐桴的私人花园。徐桴，字圣禅，自号北峙塔主人，小港顾家桥村人。曾任黄埔军校秘书及政治教官、国民革命军总司令部军需署长、民国浙江省财政厅厅长，是中国早期金融实业家，民国时期浙江财团的代表人物。他在1949年去台湾前，将14张古琴留在了“塔峙圃”。

据史料记载，“彩凤鸣岐”曾为清道光时定敏亲王载铨所收藏。八国联军入侵后，此琴流落民间，后为清末民初琴学泰斗、著名古琴学家杨宗稷重金收购。

杨宗稷是中国古琴重要门派“九嶷派”创始人，现代著名古琴大师管平湖是其弟子，可以说是“民国古琴第一人”。“彩凤鸣岐”是杨宗稷最珍爱的三张琴之一，著录于他的著作《琴学丛书》中，他在书中给了它“声音绝佳”“可谓凤毛麟角矣”等极高的评价。专家认为此琴制作于中唐，并评价此琴发声在唐琴中音声亦属上乘，堪称万籁希声。

自1907至1928年，杨宗稷花了21年，写成43卷的《琴学丛书》，集古今之大成。浙江省博物馆工艺部主任、研究员范珮玲从2002年开始着手整理古琴，她告诉记者：“《琴学丛书》约40万字，相当于古琴的辞海，是古琴界的权威专业著作。”

1931年，杨宗稷去世。去世前，在学生虞和卿的介绍下，他的一批藏琴被

转到了徐桴手中，其中就包括杨宗稷最珍爱的“彩凤鸣岐”和另一把唐琴“来凰”。无从知晓这些珍贵的古琴当时价值多少，也许，那时“托付”的分量重于“价格”。

徐桴在《镇海塔峙圃藏琴录》序言中，记录了他收藏杨宗稷古琴的经过：“胜利（指抗战胜利）以还，言念家山圃中书籍，所藏二十一古琴，劫后视之，依然无恙。是琴也，为杨君时百旧物，虞君和卿予琴友也，介以售于余。间有唐宋元明精品，爱购藏之于塔峙圃。”

1949年，徐桴去了台湾，收藏的21张古琴留在了家乡，后来因故只剩下14张，被后人捐到当地文化馆。据说，这14张古琴当时是由农民用扁担挑到镇海文化馆的。曾担任镇海文化馆馆长的王泰栋认为“这绝不是一般的东西”，于是请示当时的县长沈宏康。沈提出，派专人送到省博物馆去。1953年，镇海文化馆将包括“彩凤鸣岐”“来凰”在内的14张古琴移交给了浙江省博物馆。

徐桴的故居“塔峙圃”，2010年被公布为文物保护单位。经过修缮，2014年建成票证博物馆向公众开放。

穿越千年听稀音

古琴，是中国古老的丝弦乐器，也是最具民族精神和审美情趣的传统乐器，流传至今已三千多年。2003年被列入世界非遗名录。很多人和记者一样，感兴趣的是，这张古琴现在还能弹出一曲“高山流水”吗？浙江博物馆工作人员告诉记者，只要走进浙江省博物馆武林馆区三层的“非凡的心声——非物质文化遗产的古琴艺术”展厅，拿起展厅内的耳机，轻点屏幕；或者点开浙博官网的“琴音欣赏”板块，就能听到那穿越千年的琴声。

这些琴曲就是用“彩凤鸣岐”唐琴弹奏出来的，总共包括了姚公白演奏的《乌夜啼》《颐真》《古风操》，成公亮弹奏的《洞庭秋思》《沉思的旋律》《阳关三叠》，丁承运弹奏的《白雪》《平沙落雁》《流觞》《慨古吟》等10首古琴曲。

这张2008年省博物馆专门邀请海内名家录制的古琴唱片，也是唐琴在沉寂半个世纪之后第一次发声。当时特意邀请了香港的琴弦专家黄树志来为“彩凤鸣岐”配琴弦，他用传统的真丝制造出“太古琴弦”与此配型，果然声音清亮悠越。据范珮玲回忆，当年成公亮看到这张琴时，激动不已，他说记得《琴学丛书》上有“彩凤鸣岐”的记载，书上提及的这张琴的有关内容，他都能倒背如流。

雷威在听琴的时候，一定不会想到，1300多年后，还会有人弹奏他的古琴，更不会想到，这张古琴会通过电视和网络这样的媒体而引起如此大的关注。

在即将播出的《国家宝藏》中，这次“彩凤鸣岐”的“国宝守护人”会是谁呢？又会弹奏怎样的“高山流水”呢？让我们拭目以待。

记者 陈晓曼

为中华第一制琴师雷威所斫

如今，“彩凤鸣岐”唐琴就在浙江省博物馆武林馆区三层的古琴展厅展出。

“彩凤鸣岐”七弦琴长124.8厘米，有效弦长116.3厘米，额宽16.3厘米，肩宽18.8厘米，尾宽12.5厘米，厚5.4厘米。此琴造型古朴、凝重，琴体浑厚，背面微凸，鹿角灰胎，从琴面漆灰剥落处看，漆灰较厚。琴背以栗壳色原漆为主，间朱漆，琴面与侧墙后加朱漆，长方形龙池凤沼，无轸池。龙池上方有“彩凤鸣岐”琴名，另有杨宗稷的三段鉴藏赞美铭文围绕龙池四周。龙池腹腔内有“大唐开元二年雷威制”题刻。

据记载，“彩凤鸣岐”系出名门，乃四川雷氏家族中最负盛名的雷威所斫。雷威被尊称为“中华第一制琴师”。传说他常在北风呼啸的大雪，先把自己灌一通，酒酣时跑到深山老林。

狂风震树，他听树的发声而选良材。“彩凤鸣岐”七弦琴，就是这么造出来的。

当然这也许有后人杜撰的成分。但是雷琴的音质是无可比拟的。北宋苏轼《杂书琴事》记载，他剖开家藏的雷公琴，最后发现雷公琴音好的奥妙是“其岳不容指，而弦不锈。其声出于两池间。其背微隆，若薤叶然。声欲出而溢，徘徊不去，乃有余韵，此最不传之妙。”雷氏琴声特点，据《琴苑要录·斫琴记》说：“唐代雷琴重实，声温劲而雄。雷氏之琴其声宽大复兼湿润。”欧阳修也在《六一居士诗话》说，雷琴“其声清越，如击金石”。

范珮玲介绍说：“这张唐琴的底板采用了硬木梓木，面板则是桐木，便于演奏的声音从面板传到底板，然后再反射回面板，传递出来的声音悠远清亮。”

“颈、腰椎、关节疼”有良方

近年来，因颈、腰、肩、腿及关节疼痛到医院就诊的人非常多，中老年人所占比例较大。这类疾病虽无生命危险，但持续性疼痛所带来的痛苦却非正常人所能想象，疼痛常常使颈椎、腰椎、肩关节活动受限，低头抬头难受，弯腰，走路困难，上下楼腿不敢使劲……既影响工作，又影响交往，给晚年生活带来诸多不便。

“侯氏仙草”专门针对颈肩腰腿及关节疼痛问题研制而成，该产品通过局部贴敷，体表施治，辅助治疗颈肩腰腿及关节疼痛。病情较重、病史较长的患者如有疑问可以先咨询再购买。

请认准“侯氏仙草”商标，谨防假冒！本品在专业人员的指导下按穴位贴敷更有助于康复，病史严重患者可拨打0574-27882278预约指导老师上门指导使用！

13年品质，值得信赖！春节放假前最后一次优惠，1月18日~21日：买20盒送15盒，买10盒送5盒，买5盒送2盒！

咨询专线：0574-27882278（市内免费送货、外地邮寄，货到付款！）

专销地址：宁大附属医院北百姓健康大药房（中马路549号人民路口东100米）



豫医械广审(文)第2016100106号
豫食药监械(准)字2014第2260095号

雄风一号

关爱男性朋友

七天食用一次、放心、可信、方便、吸收快

来自中国台湾原装的雄风一号，其主要成分为鱼胶低聚肽粉、雄蜂蛹、蛹虫草、地龙蛋白、L-精氨酸成分，五大优势原材料黄金配比，采用超临界萃取技术，精制而成，高倍浓缩男士营养品，经专业SGS检测机构检测，是放心可靠的男性健康产品。吃后不上火，按周期服用感

觉更好，携带、服用方便、吸收快。自上市以来深受广大男性朋友的信赖。

7天服一次，早晨饭前温开水或牛奶送服，一盒可以服用一个月，三盒为一个服用周期，来电可享受体验“买二送一（同品同规格）”优惠套餐。

郑重承诺：本品不含任何非法添加成分，如有检测到，以售价10倍赔偿您！

咨询电话：0574-66864408 免费送货有惊喜，货到付款

地址：海曙区信谊药房（解放南路55号）

到货了