90岁音乐家李微出版专著《宁波甬剧及其音乐的演变》

首次系统整理了甬剧的音乐元素

本报讯（记者 陈爱红 通讯员 陈也喆 文/摄） 甬剧是滩簧剧种，音乐和唱腔是它区别于其他剧种的最重要特质。昨天，记者从市甬剧研究传习中心获悉，90岁的甬剧音乐家李微编著的《宁波甬剧及其音乐的演变》近日由中国戏剧出版社出版，这本专著首次尝试对甬剧声腔、唱调、唱腔等音乐元素进行了系统整理和总结。

1954年，从部队复员的李微进入宁波甬剧团担任作曲。他虽然原来从事音乐工作，但从没接触过甬剧音乐。为了早日进入角色，他虚心向剧团的老艺人请教，还从旧货摊上搜集了大量解放前的宁波滩簧唱片进行研究。1957年起，他背着剧团的老式录音机，走村串巷各处采风，向尚存乡间的小菊花、三猫瘌头、长脚木匠、李庄义、宁德鼎等宁波滩簧老艺人请教。1963年，甬剧名角徐凤仙、贺显民在上海瑞金剧场观看了宁波市甬剧团演出的《亮眼哥》（编剧胡小孩）后喜出望外，他们对李微说：“真好听，几十年没有听到的传统唱腔，被你翻了出来，并赋予了新生命。”戏中，李微首创了降B调体系与甬剧整套板式，不仅旋律更美，而且更能表达人物的内心情感，这是甬剧音乐史上的一个里程碑。

几十年来，李微作曲的甬剧剧目有百余部，其中包括《姑娘心里不平静》《五姑娘》《新田螺姑娘》《亮眼哥》《姜喜喜》《三篙恨》《浪子奇缘》《泪血樱花》等。他曾被授予“有突出贡献的老音乐家”称号，获得过“第一批优秀民间文艺人才”称号。

李微对甬剧音乐最大的贡献是规范了上演剧目的音乐生产方式和生产流程。1955年以前，甬剧唱腔和音乐极为混杂，演员们各自设计唱腔，尤其在上世纪二三十年代，社会上流行什么，宁波滩簧就唱什么。李微在搜集整理中，剔除了一些流行音乐、电影插曲、北方小调和其他剧种的代表性曲调，依据声腔系统、功能和结构形态，将甬剧唱腔分为基本调、“四明南词”类调、“乱弹”腔类唱调、杂曲小调类等四大类，同时，根据角色感情的需要进行布局，初步设计唱腔，然后由演员、导演讨论和修改，这样的唱腔设计方式，一直延续到今天。

《宁波甬剧及其音乐的演变》凝结了李微大半辈子的心血，该书讲述了甬剧音乐的来龙去脉，厘清了甬剧在萌芽时期、马灯班时期、滩簧时期、改良甬剧时期、新甬剧时期其音乐的历史轨迹与演变。

市甬剧研究传习中心主任王锦文说：“整理出版甬剧专著是甬剧传承工作的重点，甬剧的音乐和唱腔在甬剧艺术中占了相当大的比重，研究甬剧音乐的演变史，可以为甬剧的未来探索出一条适合发展的路径。《宁波甬剧及其音乐的演变》的出版是甬剧研究传习中心在挖掘整理甬剧传统方面的又一成果。”

16.28亿元！

宁波影视文化产业区营业收入大增

本报讯（记者 庞锦燕 通讯员 吴宙洋） 记者昨日从宁波影视文化产业区了解到，2017全年，影视产业区营业收入16.28亿元，实现裂变式增长，税收达8412万元。其中落户企业营业收入实现13亿元，税收实现7029万元；象山影视城景区门票及经营性收入9690万元。

2017年，影视产业区的剧组引进数量创历年新高，《武动乾坤》《狼殿下》等入驻剧组150个，拍摄天数合计3700天，稳居国内影视基地拍摄剧组数量第二位。目前《长安十二时辰》《问天录》等10个剧组正在象山影视城取景。影视基地的配套产业链在2017年得到完善，全国最大的道具公司之一——星光灿烂公司已投入运营；全国最大的影视器材公司之一——新峰影视器材公司总价值9000万元的设备已经进场并开展租赁业务；全国最大的服装道具公司之一——朱氏兄弟公司已入驻象山影视城。宁波影视文化产业区在象山县域内开辟了大岙竹林、舫前竹林、王家兰、灵岩山等几十处外景地，在定塘、新桥等地建成62个标准摄影棚。全国首家高科技数字摄影棚和亚洲最标准的水下摄影棚建成投入使用，总面积达35万平方米，摄影棚拥有量居全国第一。2017年，摄影棚经营性收入达到8000余万元。影视城周边具有影视客栈210家6500个床位，经营性收入达到6000余万元。目前，为电视剧《长安十二时辰》建造的唐城项目工程已全面完工。

江苏省国画院120件精品在甬展出

完整呈现“新金陵画派”艺术风貌

昨天，人们在参观江苏省国画院的国画作品。
记者 周建平 摄

本报讯（记者 陈晓旻 通讯员 徐良） 昨天，“金陵风骨·其命惟新——2018江苏省国画院中国画书法作品展”在宁波美术馆开幕。展览共展出该画院全体38名在职书画家新近创作的中国画、书法精品120余件，完整呈现了当今“新金陵画派”的艺术风貌。

展出的作品中，周京新的《鱼鹭》条屏整组画面由鹭鸶和鱼等构成，是纯粹的水墨作品，水润墨饱，线条极富张力；李啸的《菩提偈》《闲裁细嚼联》等书法作品，风格轻灵飘逸；女性画家胡宁娜的“深海之灵系列”线条飞扬，色彩绚烂，画面炽烈，无矫揉造作之感，给人以动感和充实之美。

江苏的文脉独树一帜。从六朝古都到吴门画派，到金陵画派，再到当下以江苏画院为代表的一批画家，可以说传承有序。上世纪60年代初以来，以傅抱石、钱松嵒、亚明、宋文治、魏紫熙等人为代表，在继承传统的基础上形成了富有创新精神与地域特色的“新金陵画派”，而其发源地正是江苏省国画院。该院院长周京新昨天在接受采访时表示：“以傅抱石先生为旗手的一批中国画家当年提出的‘其命惟新’成为画院一贯秉持的学术主旨，‘其命惟新’出自《诗经·大雅·文王》，其意指我们不仅要传承经典，更要创新。”

说到浙派和金陵画派的渊源，周京新认为，两者都是在明朝成为中国画坛的重要绘画流派，其实江浙一带的画派是一体的，都源于宋元以来中国画的发展，在其发展脉络中，你中有我，我中有你，比如“新金陵画派”的代表人物傅抱石是江西人，和潘天寿有过交往；另一位代表陈之佛就是宁波人，在艺术的探索之路中，两地艺术家相互滋养和影响。因此，自2011年开始，江苏省国画院每年集中优秀作品进行“金陵风骨·其命惟新”巡展，就是为了加强彼此的交流和学习，这次来到宁波也是如此。

据悉，本次展览将持续到2月28日。为满足市民节假日观展需求，宁波美术馆在戊戌狗年春节长假期间照常对外开放。

福彩开奖信息

双色球第2018008期：
红色号：05 09 10 12 17 19 蓝色号：13
15选5第2018018期：06 10 11 14 15
3D第2018018期：8 1 0

体彩开奖信息

大乐透第18008期：09151720221011
20选5第18018期：08 11 13 1719
排列5第18018期：1 7 4 1 1

（均以公证开奖结果为准）