王菲那英20年后有望再合体

相约2018春晚 TFBOYS继续加盟

央视狗年春节晚会临近，继语言类节目于前几日结束审查后，歌舞类节目联排也即将展开。前日，有消息称王菲和那英有望再度“合体”，20年后重登春晚舞台演唱《相约2018》。颇受观众喜爱的青少年团体TFBOYS再次受邀。此外，春晚四个分会场确定，为别为贵州黎平、山东泰安、河北张家口、广东珠海。分会场主持人沿用央视主持人加地方台主持人的模式。

四大分会场曝光

临近除夕，此前媒体曝光的春晚四大分会场也逐渐显山露水。据悉，分会场之一落户贵州黔东南州黎平县肇兴侗寨，筹委会在黎平县召开专题工作会议，对相关工作进行了安排部署。山东泰安、广东珠海、河北张家口则是另外三个分会场。

央视春晚设置分会场，都有一定的寓意，比如历史文化名城西安、少数民族歌舞之乡大凉山等等。今年设置这四个分会场有什么寓意呢？泰安因泰山而得名，“泰山安则四海皆安”，寓国泰民安之意。2022年北京-张家口冬季奥运会将是中国迎来的又一场体育盛事，今年韩国平昌冬奥会后，就看四年后的中国了，所以在这个分会场能够让观众提前体会到冬奥的氛围。作为中国最早实行对外开放政策的经济特区之一，珠海素有花园城市、幸福之城、浪漫之城的称号。

据悉，分会场主持人沿用央视主持人搭档地方台主持人的模式，黎平分会场主持人是管彤、王承旭；泰安分会场主持人是张蕾、王晓龙；张家口分会场主持人是孟盛楠、程成；珠海分会场主持人是李佳明、邓璐。

王菲那英经典画面重现？

当年王菲那英合作的《相约1998》成为央视春晚经典瞬间之一。20年间，王菲那英鲜少在公开场合合体献唱，但私交甚笃的两人却从未淡出彼此的圈子。做公益、时装周看秀、组“六一班”、为孩子庆生、聚会唱K、逛街……这对“姐妹花”的再度合体令人期待。

17日有媒体报道称，从音乐界人士处获悉，王菲和那英将有望再度合作，重登春晚舞台，演唱《相约2018》。据了解，这首原创歌曲由钱雷作曲、梁芒作词。最近很红的央视文博探索节目《国家宝藏》主题歌《一眼千年》也是出自钱雷、梁芒之手，由那英演唱。钱雷还为那英创作了代表作《默》。

有媒体向春晚知情人士求证，对方透露确有此事，央视春晚正在筹备这个经典画面的重现，王菲那英有望再合体。

TFBOYS再次受到邀约

这几日有网络爆料称，当红组合TFBOYS会加盟狗年春晚。继2017年鸡年春晚表演开场歌舞后，TFBOYS今年再度受邀参与央视春晚，目前正在等待第一次联排。如果能够成行，这也是TFBOYS出道四年多第二次登上央视春晚的舞台。

春晚知情人士确认，央视春晚节目组的确向TFBOYS组合发出了邀约，参与联排。TFBOYS工作室口风很严，在记者求证时未置可否，仅表示“现在没有准确消息”。关于具体表演曲目，对方也暂未透露。不过根据艺人和春晚剧组签的保密协议，再加上春晚历来具有不到最后一刻谁都可能被刷下的规律，经纪公司一般回应都比较保守，没有否认就差不多是有戏。

据《华商报》

Gai突然退出《歌手》节目

团队确认：真正的歌手道路都坎坷

新一季《歌手》节目上周五在湖南卫视首播，当晚以一首《沧海一声笑》冲上微博热搜的嘻哈歌手Gai（周延），昨日却突然传出退出本季《歌手》的消息，记者随后向Gai团队求证，团队承认Gai退赛的消息属实，并表示Gai将继续致力做出好的音乐，“成为一个真正歌手的道路都是坎坷的，留下好音乐最要紧”。

Gai堪称今年《歌手》最大的一匹黑马，首发出场改编的《沧海一声笑》，无论作词作曲，还是演唱，都可以说是非常精彩的一个表演。昨天Gai传出退赛的消息可谓事发突然，17日晚10点，记者在长沙参与的《歌手》见面会中，Gai仍在其列，一切正常。当晚在采访中，Gai还亲口透露，本周五的第二场会翻唱周华健作品《难念的经》，他还给自己前两期的表现打出50分，“压力很大，还有点小紧张，但是上这个舞台在这儿唱歌，我非常荣幸”。

但昨天凌晨，Gai被要求退赛的消息就开始在网络出现，到中午即登上网络热搜。相关消息称，Gai被要求退赛，与近期嘻哈歌手PG one丑闻及嘻哈音乐陷入一系列负面事件有关，而昨日凌晨，据传《歌手》节目组已临时找到音乐制作人李泉前来补位。

昨天Gai团队工作人员对记者表示，当晚Gai将不会出现在《歌手》节目的录制现场，“其实也不是坏事儿，毕竟这不是针对他一个人，整个行业都需要面对调整”。随后有人证实，GAI确实已于昨天离开长沙回到重庆，为接下来的其他演出活动做准备。

本报综合报道

上：段莹莹
左：Gai

澳网中国女单全部出局 创12年来最差

下一个李娜何时到来？

对于中国球迷而言，2018年的澳网看上去并不是那么美好，因为开赛3天之后，单打赛场上就再难发现中国球员的身影了。在17日进行的女单第二轮比赛中，硕果仅存的两位中国选手张帅和段莹莹先后不敌对手，被挡在32强大门之外。而中国女选手上一次在澳网出现如此惨淡情况，还要追溯到12年前的2006年。曾经带给人们无数惊喜的中国金花此番为何在墨尔本的阳光下凋零？球员们的心态失衡或许是最大的诱因。

当天的比赛中，张帅是在率先取得破发的大好局面下被对手逆转获胜，这其中固然有状态和疲劳等方面的原因，但更多的却是球员自身的心态在作怪。张帅能在首轮战胜实力远远高出自己的新科美网冠军史蒂芬斯，就是因为她放平了心态，考虑的始终是如何去拼对手。然而在前天面对世界排名仅仅130位的阿勒托娃时，这位曾经打进过澳网8强的中国姑娘内心却出现了微妙的变化，“强者”的心理定位让她不再像首轮比赛时那样坚定而顽强。于是我们便看到了张帅在领先之后会显得犹豫不决，落后时又会变得有些急躁，而这样起伏的心态也正是她输球的最大导火索。

其实张帅在这两轮比赛中的表现就如同现阶段中国女子网球的一个缩影：遇强则强遇弱则弱，心态和状态都非常不稳定，而上一代的中国金花之所以能够取得成功，靠的正是准确的定位和良好的心态。作为中国网球旗帜性人物的李娜就不止一次公开表示，良好的心理建设是自己能够赢得大满贯冠军的最大法宝；而曾经打进过澳网和温网女单四强的郑洁更是直言：“不管对手是谁，到了场上想的就是一分一分去拼，放松的心态能给球员带来更好的状态，结果自然也就水到渠成了。”两相对比之下便不难发现，现在的这批中国球员在心态的把控和调整方面显然还有较大的提升空间。

从彭帅的手足无措到朱琳的大起大落，从张帅的犹豫不决到段莹莹的畏首畏尾，“后李娜时代”的金花们在本届澳网上的表现让不少人对中国女网的未来感到担心。但若换个角度来看，输球或许也并非是一件坏事，如果这样略显惨痛的失利能够让更多人意识到球员心态方面存在的问题，并找到合适的解决方法，那么这些年来所有人都一直翘首以盼的“下一个李娜”，或许并不是那样遥远。

据《新民晚报》