

2017年度全国十大考古新发现初评名单公布

我市大榭史前制盐遗址入围

这是中国考古首次发现沿海地区制盐的证据

本报讯(记者 陈爱红 通讯员 何华军)考古发掘证明,4000多年前生活在大榭岛上的先民就已经开始煮海制盐。昨天,记者从宁波市文物考古研究所获悉,大榭史前制盐遗址考古项目入围了2017年度全国十大考古新发现初评名单,此次我省共有四个项目入围。

在大榭史前制盐遗址,考古工作人员发现了目前我国最早的海盐制作灶群。该遗址位于大榭开发区下厂村,Ⅱ期发掘面积3000平方米,遗址文化堆积由早及晚分别为史前、东周和宋元时期。史前遗址的时代大致相当于良渚文化晚期和钱山漾文化时期,遗迹中有盐灶群、制盐废弃物堆和灰坑。根据碳14检测,盐灶群的年代为公元前2400年到公元前2100年间。大榭史前

制盐遗址考古项目此前曾入选2017年度省考古重要发现(全省共8个项目),当时的评审专家认为,这是中国考古首次发现沿海地区制盐的证据,对海盐制作的研究意义非凡。

全国十大考古新发现评选活动自1990年开始,由国家文物局委托中国文物报社和中国考古学会举办。每年,各地都会踊跃推荐、报名,角逐这项“文物界的奥斯卡奖”,今年也不例外。2017年,全国经过批准的发掘项目达800多项。本次评选活动办公室从主动申报参评项目、《中国文物报·文物考古周刊》考古发现投稿项目、国家文物局2017年度中国重要考古发现项目中进行遴选,最终推荐40个发掘和调查项目参加初评,并将通过投票产生25项进入终评。

相关链接

我市历年入选的全国十大考古新发现

●1998年,慈溪上林湖寺龙口越窑窑址(发掘单位:浙江省考古研究所、北京大学考古系、慈溪市文物管理委员会)

●2002年,宁波元代庆元路永丰库遗址(发掘单位:宁波市文物考古研究所)

●2016年,慈溪上林湖后司岙唐五代秘色瓷窑址(发掘单位:浙江省文物考古研究所 国家文物局水下文化遗产保护中心 宁波市文物考古研究所 慈溪市文物管理委员会办公室)

“宁波箜篌”将登央视国际频道春晚

三位美女合伙人 普及小众音乐两年多终见成效

来自“汝意箜篌”的17人团队将在今年的央视国际频道春晚晚上表演箜篌合奏《盛世霓裳》。这是宁波乃至浙江的箜篌表演团队首次亮相央视国际频道春晚。

宁波的箜篌表演团队能够被央视相中,多亏了三名美女合伙人在过去两年多时间里坚持不懈地“赔本赚吆喝”。



陈丽娜在弹奏箜篌。记者 崔引 摄

曾经“王侯将相立马迎”

这次带队去央视录制节目的,是三个合伙人中的陈丽娜。她毕业于沈阳音乐学院箜篌专业。她说,正式录制前,导演一直在向现场嘉宾解释箜篌的相关知识。

对很多人来说,箜篌太过小众,甚至有人误以为这是空竹的另一种叫法。

其实,箜篌离我们的生活并不远。

很多人中学时读过的《孔雀东南飞》,其中就有“十三能织素,十四学裁衣,十五弹箜篌”的诗句。

在敦煌壁画中,箜篌的出现频率跟琵琶不相上下。

人们对箜篌的追捧在唐代达到巅峰。“天子一日一会见,王侯将相立马迎”,描述的就是迎接箜篌演奏家的景象。

无数次想过要放弃

为了这次在央视的亮相,整个表演团队从曲目选择、演出阵容、服装设计等方面都做了精心准备,前后排练一个半月。

陈丽娜说,录制当天,她们凌晨4点起床,请来5个化妆师,光化妆就用了3个小时,“但录制效果非常好,现场嘉宾的认可度非常高。”这种认可,对她们来说太重要了。因为从2015年底投身箜篌推广以来,她们遇到的坎坷实在太多。

“很多家长连箜篌是什么都不知道,怎么可能想到让孩子来学?”

在过去两年里,三位合伙人还是能够感受到市场的变化,越来越多有心的家长觉得学习钢琴、古筝不够“出彩”,转而将目光投向更为小众的箜篌。只是,当时3万元一架的价格,还是让不少人望而却步。“能不能突破价格的桎梏,让更多的孩子有能力试一试学习箜篌”成为她们在过去两年里思

考最多的问题。

做一架小箜篌,将价格控制在万元以内。“我们现在推出的小琴琴弦改到64根,像琴弦的张力都是要重新计算的;琴弦密度变大,琴架的油漆会出现裂缝,如何做到更为艺术化的修补,也是个难题……”

坚持箜篌推广两年多,至今仍是入不敷出。三个合伙人几乎把手头所有的闲钱都投了进去。

“无数次想过要放弃。”可每次当这个念头占据上风时,总会有些什么事让她们重新燃起希望,比如,这次有机会带着团队登上央视的舞台。

就在录制完央视国际频道春晚没多久,“汝意”箜篌团队又接到了2017年度网络文学盛会的邀请。陈丽娜透露,目前她们正在策划一出器乐剧,通过乐器演奏,再辅以唱跳的形式来“讲”故事。

记者 石承承

我市8件作品获浙江民间文艺映山红奖

本报讯(记者 陈晓旻)由浙江省文联、省民间文艺家协会共同举办的第六届浙江省民间文艺映山红奖评奖结果日前揭晓,我市共有8件作品获奖。其中,周静书主编的《中国民间故事丛书·宁波卷》,杨小娣主编的《宁海徐霞客古道传说》获得民间文学作品奖;毛海莹编著的《江南女性民俗文学展演研究》,褚纳新创作的《浙东民间压胜钱》,江圣彪主编的《奉化民俗》获得学术理论奖;徐洁创作的竹根雕《采菊东篱下》,鲍明沛、甘成峰创作的箍桶《女儿梦》,徐剑佩、徐侨宾创作的木雕《千龙万工藻井》获得工艺美术奖。

据介绍,此次获得工艺美术奖的三件作品值得称道。宁海箍桶技艺的代表性传承人鲍明沛和宁波骨木镶嵌艺人甘成峰合作的桶器系列《女儿梦》一套十件,选取了嫁妆中最具代表性的几种箍桶,十件为一组,寓意十全十美。主要以花梨木、牛骨、黄杨木等为创作材料。造型优美,制作技艺精湛。创作者依托传统优美精湛的技艺配以考究的纹饰,使作品从传统实用型的手工艺品中脱颖而出,重新焕发活力,以高级艺术品的身份重新站到了大众眼前,也使这一传统工艺得以传承。

宁波市民间文艺家协会主席周静书在接受记者采访时表示,我市历届获得映山红奖的数量一直高居全省第一,这个成绩很值得骄傲,体现了我市民间文艺的繁荣。



昨天,鄞州区老年大学夕阳红艺术团赴宁波王升大博物馆慰问演出。据悉,该夕阳红艺术团成立二十年来,已赴农村、奔社区、进企业演出上千场。昨天的10多个节目,有开场歌舞、越剧表演唱、旗袍秀、音乐三句半、京剧独唱、情景舞蹈等,可谓生动活泼,丰富多彩。

记者 刘波 摄