

## 慢

生活

左手禅意,右手锦绣  
腔调中式年宵花

如果问一份美好生活的标配有哪些,花一定是绕不过去的元素。而在“千门万户曈曈日,总把新桃换旧符”的春节,更是需要锦上添花的时节。这几年随着中式风的盛行,中国传统文化元素在各个领域获得了觉醒。脱胎于传统中国花道,又融合现代元素的中式花艺越来越多地出现在人们的视野中。不管是花团锦簇的热闹,还是一枝独秀的清雅,中式花艺都用自己独特的感染力,给春节这个特别时刻一份别样风情。



1. 如果想DIY中式禅意年宵花,在选用花材的时候可以选择冬青、雪柳这些易于打理的品种,别忘记在器皿中加适量的水。

2. 注意室内温度不要过高,温度过高会让花材过于快速开放。

3. 器皿选择不一定昂贵,但样式需根据花材特色选择。短枝配矮瓶,长枝配高瓶。

4. 花材放置不宜过密,疏密有致的从容感为中式特别是禅风造型的精华所在。

TIPS



中式花艺。

## 禅意

一枝足以画天地

过年为家中添置一份年宵花,已经成为很多宁波人的选择。日前,记者在天胜花鸟市场看到,年宵花的销售也随着春节的临近而变得紧俏。但是如果你对花艺的理解还局限于玫瑰、百合、康乃馨,那么听上去冷清的中式禅风花艺可能要颠覆你的想象了。

记者在一家名为拾光花事的花艺店中看到,不少富有禅意又适合在春节使用的花材,获得了顾客的青睞。店里的花艺师沈妍说,禅风的花艺用的花材一般会比较少,因此技法上的操作也会比西式花艺少很多。“除了必要的修剪,更多的时候作者倚靠的就是一种心境。所以你会看到树枝、野花甚至枯草都能成为这种花艺的主角。”

看起来,禅风花艺的清冷似乎和春节这种热闹团圆的日子不搭调。其实在花材上稍作调整,浓浓的中国味就能被诱导出来。一丛苇花、三两枝香梅都变成了刻画春节氛围的花材。

拣一株含苞待放的连翘,亮黄的花配上墨色的枝,除了为视觉带来享受之外,“寸寸金”的名头也符合新年寓意;雪柳身形修长,白色小花俏皮地点缀在绿色枝叶间,显得格外春意盎然;最妙的是冬青,果实鲜红的色调跟过年的喜庆融为一体,硕果累累的样子更给予新的一年美好的期望。“冬青的保鲜期在一个月左右,但即便失去鲜泽,果实色红依旧,那种禅意的美态也不减反增,所以性价比极高,也是行家们最喜欢用的冬季花材之一。”沈妍说。

## 锦绣

融合调制的东方美



随着花艺的发展,融会贯通的手法被运用到更广泛的插花艺术中。试想一下,西式花艺的手法搭配中式花材,会出现什么样的效果?答案是斑斓炫目、锦绣绝伦。

西式花艺最得意的技能之一,就是运用各种色彩的调配,让各种花材以极具视觉冲击力的方式呈现出来。对于中国传统的春节,将红、黄、绿等祥瑞之色铺陈开来,亦是节日最显著的标志之一。从这个角度上说,用中西融合手法调制出来的年宵插花,由于能兼具色彩和灵魂的双重表现,让节日的氛围透过这种符号传递出来,因此也特别符合现在这个节点的需求。

为此,来自于九份花艺的花艺师为我们做了一个经典示范:用松枝打底,以鹤望兰为主花材为整个作品定下了浓浓的中式基调。色彩上的浓烈更是凸显了春节的喜庆氛围。而公主花、连翘、雪柳、洋牡丹、郁金香等同样色彩斑斓的辅材则营造出热闹非凡的场景。西式的几何构图、色彩运用和中式花材的韵味立意,在这种相辅相成中,让所营造的新春氛围得到了最大程度的展现。

## 器皿

中式花艺的另一份灵魂

有了花材,如果没有合适的花器去搭配,就像一道美味没有精致的装盘艺术一样,效果就大打折扣了。含蓄端庄是中国风花艺的中心思想,从盈盈一握的净瓶,到一人环抱的瓷缸,虽然形制上不拘大小,但务必稳重。中式花艺中的器皿都需符合中国人的传统审美和为人处世之道,不突兀,不夸张,隐于功名之后,不夺人目光,但这种含蓄却正好成就了它们的地位。不管空灵还是热烈,没有器皿的陪伴,那么这份中式花艺就是失败的。“对称圆润的造型在中式花艺上运用更多,而且材质多以陶瓷、紫砂等厚重感的质地为主,比较少用到玻璃制品。”沈妍说。

另外,身上的中国画可能是这类器皿的另一个点睛之作。或花鸟,或山水,哪怕寥寥数笔的勾勒,亦能在很大程度上提升花艺的中式审美指数。

□记者 黎莉/文 唐严/摄

潮