

最忆是江南

鄞州区江东中心小学华光校区 504班
俞梓萌(证号 835322)

说起江南,脑海里总会浮现出“白墙、青瓦、小桥、流水”的画面来。我和爸爸都是摄影爱好者,这不,一放寒假,爸爸就带着我外出采风,共同寻找江南的印记。

我们来到了咸祥镇。咸祥是一个滨海小镇,鲜美的海鲜就是它的代名词。走进小镇咸祥,首先看到的就是一条清澈见底的河水,碧绿的咸祥河就像一条翡翠玉带环绕着这座美丽的小镇。河岸两旁是一排排青瓦白墙的民居。走近民居,墙上的彩绘不由得让你驻足观看。这些彩绘反映咸祥的民间文化,有渔棉会场景、有渔获丰收场景,还有民间传说故事……彩绘采用3D技术,惟妙惟肖,而且还巧妙地利用了民居周围环境。漫步在小巷,像是走进了一幅山水画中,让你有种身临其境的感觉。

在咸祥河边,我们遇见了几位正在河埠头洗衣服的村民。看见我俩都挂着相机,那个胖大婶招呼着我们说:“你们是宁波城里来的吧?现在像你们一样来这里参观的人越来越多了。”胖大婶的口气里,充满了自豪。话匣子一打开,爸爸就索性坐在河埠头的石凳上和她们聊起了天。“你们这里的环境确实好。”爸爸说。“是啊,镇里搞环境大整治,我们老百姓有福啦!”朱大娘擦了擦汗,笑着说道,“孩子们叫我去城里住,我还不愿意去呢!你看,这里的环境比你们城里不知要好上多少倍。”一旁的张大妈也停下手上的活计,连连点头:“你们多拍些照片,好好宣传一下我们农村!”河埠头充满了欢声笑语。我兴奋地按下了快门,抓拍了爸爸和她们聊天的场景。

景美、人欢,多么和谐的画面!最忆是江南……

指导老师 吴红云

一包坚果

奉化区居敬小学407班 杨玉周(证号 830520)

早上,当出操铃响起时,同学们蜂拥而出,活力十足地来到操场上,准备做操。站在队伍最前面的,是我们最敬爱的郭亚军老师。她带着我们脱掉了外衣,接着就开始跑了起来。

“一,二,三,四!”我们铿锵有力的声音,传遍了学校的各个角落。跑啊,跑啊,一会儿弯这边,一会儿拐那边,把我弄得晕头转向。而这时,有不少人已经退到一边,自顾自地玩去了。一圈,两圈,三圈……渐渐地,人变少了,原先活蹦乱跳的我们也像霜打的茄子——蔫了。就在我准备退出的时候,忽然传来了一声呼喊:“我们不能输给男生!”对,不能输给男生!郭老师说过坚持到底有奖励,为了四(7)班,为了奖励,为了守住我中队长的名声!想到这儿,我一咬牙,一顿足,冲了上去……

上课铃响了。老师抱着一大箱坚果走进教室。我们坚持到底的二十多位同学蜂拥而至,抢着分享一箱子美食。

这一包坚果,代表了我们的坚持,我们的努力。

番茄炒鸡蛋

宁波市四眼碇小学新河校区 405班
陈泽楠(证号 835063)

一股香气扑鼻而来,令我口水直流三千尺。因为,我最爱的番茄炒鸡蛋新鲜出炉了!一见到它,我就两眼放光。它由黄澄澄的、软绵绵的鸡蛋和身穿红衣的番茄组成,上面点缀着绿油油的葱花,简直是一件完美无瑕的艺术品,就连我喜欢的肉,也不能与它相提并论。

我舀了一口,那味道简直是“此味只因天上有,人间能得几回尝”。刚把一块鸡蛋咽进喉咙,一股蛋香就令我心旷神怡,就像自己变成了食神大仙,在美食世界中腾云驾雾。番茄也散发着它独特的香气,一口吃进去,酸甜可口的汁水流进了我的喉咙,散发着属于自己的热情。

这仅仅是一道家常菜,一道普普通通的家常菜。但,也可以吃出游仙境的滋味。

指导老师 王继红



雪后的村庄

▲宁波市白鹤小学203班
王一婷(证号 835206)
指导老师 黄飞

新年快乐

慈溪市慈吉小学310班
叶芷言(证号 835026)



读《乌塔》有感

北仑区华山小学402班 吴宇桐(证号 834849)

在我的语文课本里有一篇课文,题目叫《乌塔》,虽然它只是一篇旅行记录,但在学完这篇课文后,我的内心却被它深深地触动了。

文章主要写的是作者游览德国时,在青年旅舍遇到了仅有14岁的德国少女乌塔。乌塔独自一人游览欧洲,为了能独自完成旅行,她做了许多的准备,如设计了旅行路线,攒旅游费,阅读资料和书籍。她每到一地,就查警察局的电话号码,购买纪念品。乌塔认为,父母爱孩子,就应让他们单独出门,亲自出去看一看。乌塔的自立意识和独立生活的能力,体现了她对生活的热爱,这位与众不同的金发小姑娘给作者留下了深刻的印象。

读完文章,我不禁感慨“乌塔这么小的年龄就能如此独立和坚强”。我们应该反省自己,我们的行为和乌塔的行为真是天壤之别呀!我们都是在父母的溺爱中长大的,一个个都是家里的小皇帝、小公主,饭来张口、衣来伸手,想要买什么东西就伸手向父母要钱。我们应该学习乌塔独立精神,要像乌塔一样胆大、细心,但也并不是说我们也要一个人游历欧洲,而是要在学习与生活方面提高独立意识和自理能力,别成为温室里的花草,经不起风吹雨打。

教育家陶行知的《自立歌》中有一段:“滴自己的汗,吃自己的饭,自己的事情自己干。靠天靠地靠祖上,不算是好汉。”我要以乌塔为榜样,在今后的学习生活中,注重培养自己的自理能力,努力让自己变得勇敢、自信和自立。

神奇的七巧板

鄞州区惠风书院106班 彭嘉妹(证号 830080)

这个寒假,我和妈妈一起认识了七巧板。七巧板非常有意思,它可以拼成各种各样的图形。

这套七巧板由7块图形组成,其中有两个大三角形,一个中等的三角形,两个小的三角形,一个平行四边形,还有一个正方形。我和妈妈用七巧板拼出了数字1—9,拼出了各种小动物,还拼出了人的很多动作。小小的七巧板就能拼出这么多有趣的图形,好神奇啊!

我深深地感受到了七巧板的魔力!

下雪了

宁波市行知实验小学205班 林玉敏(证号 830442)

盼望了好久的大雪终于在一月份的最后一天来了。

早上,我还在甜甜的睡梦中,就听见妈妈叫我:“快起床,下雪了。”我一骨碌跳下床,拉开窗帘,“哇!真的下雪了。”只见屋顶上、树上、地上,到处白茫茫一片,像铺上了一层厚厚的毯子,美丽极了!我赶紧吃好早饭拉着妈妈下楼去。

雪越下越大,只见雪花纷纷扬扬从空中飘落下来,像是千万只白蝴蝶漫天飞舞,落在衣服上、头发上,一会儿就变成了小水珠。我开心地在雪地上踩来踩去,一会儿滚雪球、堆雪人,一会儿和妈妈打雪仗,直到两只手冻得红红的,才在妈妈的催促声中依依不舍地回家去。

下雪天太好玩了,希望今年还能再下一场更大的雪。

堵车

宁波国家高新区贵驷小学501班
李璇(证号 830178)

妈妈的老家在安徽黄山的一个小村庄里,那儿没有壮观的高楼大厦,没有整齐的人工植被,甚至连WIFI都没有。但是那山美,水美,人更美。

由于山路狭窄,只够一辆车通行,堵车便成了“家常便饭”。前两天,我们去邻村走亲戚,就遇上了堵车。要是在城里,人们早就“嘟嘟嘟”地把喇叭按个不停,可是在这里并没有人发出噪音,大家都耐心地等待。不吵嚷,不发火,等前面的车慢慢调节好,道路就又通畅了。

没走多远,又堵了起来,这一次好像比较麻烦,两辆车迎面相遇,进退两难。这时,周边热心的村民急急忙忙跑来当“指挥官”,有的手里还拿着饭碗。“好厉害呀!可以边吃饭边指挥。”我觉得村民们都好棒。“是呀,这里虽然没有交警,但是每个村民都会来帮忙,这的人都特别热心。”妈妈十分自豪地说。

“再往后退一点,小心,还可以再退一点。”一个年轻人拿着饭碗,手中的那双筷子挥了又挥。一个老人一手高举拐杖,一手往左挥了又挥:“到院子里来!”那神情,那姿势,活像一个退休了的交警。一位妇女麻利地收拾好院子,招呼司机:“停到院子里来!”

终于,在“指挥官”们的帮助下,道路又通畅了。此时此刻,我心里暖暖的,因为乡村人的真、善、美,还有那团结一致的纯朴民风。

指导老师 洪爱波

美味的蛋挞

余姚市东风小学教育集团东江校区
302班 周祥瑞(证号 830395)

里面是甜甜的蛋液,外面是脆脆的面粉,你猜到了吗?这就是美味的蛋挞。

傍晚,我走进家门,一股扑鼻的香气钻入了我的鼻子。原来,妈妈在做蛋挞。我看见一个银色的小盘子里面装了面粉,还有一个盒子装着稠稠的液体,妈妈说这是蛋液。

我兴致勃勃地开始帮忙。我把蛋液倒入小银盘里,然后把它们放进烤箱。我目不转睛地盯着烤箱里的蛋挞。一分钟过去了,口水已经在喉咙里舞蹈了,可蛋挞才胖了一点。五分钟过去了,蛋挞的香味逃出了烤箱,在我的鼻子周围玩捉迷藏,害得我口水一不小心流了出来。十分钟过去了,蛋挞的香味紧紧地围绕在我身旁,整个人好像浸在香味中。二十分钟过去了,“叮”一声,蛋挞出炉了,我心花怒放,迫不及待地拿起一个蛋挞,用嘴巴咬了一口。即刻,微烫、柔滑的蛋液在口中绽放,脆皮在和牙齿舞蹈,还碎碎的,掉了下来。

蛋挞真是美味啊!

收获

宁波艺术实验学校502班 李亨(证号 830002)

今天天气晴朗,阳光暖暖地照在每个人的身上,我的心情也像这天气一样——亮堂堂的,因为我要采访中央芭蕾舞团《过年》剧组的主要演员啦!

一路上我非常兴奋,想了许多要问的问题。来到大剧院后台,出现在我眼前的像是一个个不食人间烟火的仙子,他们浑身散发着高贵的气质,他们优雅的举止,自信的笑容,一下子拉近了和我们的距离。终于轮到小记者面对面采访了!当老师那和蔼可亲的声音在我耳边响起的时候,我所有的紧张都抛到九霄云外了。于是我大胆地问了女老师:“请问老师,您觉得作为一名舞蹈爱好者,什么时候学芭蕾舞合适?”然后我又问了男老师:“请问老师,作为一个专业的舞蹈演员,您平时都是怎么训练的?”我想老师们要么说该如何训练高难度的动作,要么就会说要有天赋等等。出乎意外的是,两位老师都一致认为基础训练非常重要。女老师说她从七八岁就开始训练芭蕾舞的基础动作,经过两三年的基本功的训练,到10岁的时候才开始进入专业训练;男老师说,有的基础动作要经过成百上千次的练习,才会有舞台上的辉煌成就。

今天的采访结束了,我的内心久久不能平静。跟他们一样,我们也是艺术学校的学子,无论是器乐还是舞蹈,都要打下坚实的基本功,一步一个脚印,才能在艺术这条路上走得更远更宽。