

编者按

去年,宁波影视产业交出了一份亮眼的成绩单,一支有创造力的影视甬军正在强力崛起。记者在采访中了解到,下周我市将组团参加香港国际影视展活动。的确,目前宁波已经有能力凝聚一批全国顶尖的影视人才,“影视之城”的打造取得了阶段性成果。

今起,本报将全方面报道我市影视产业的发展状况,并选择几个行业升级特征明显、竞争力优势突出的影视文化单位来分享它们转型升级、深化改革的发展模式,挖掘它们背后的故事,充分展现影视甬军的亮丽风采。

去年一年,宁波影视产业交出了一份亮眼的成绩单。宁波市影视文化产业区2017年营业收入由2016年的5.4亿元猛增至16.28亿元;2017年宁波全年票房达到6.6亿元,宁波影院由68家增加至87家,基本实现10分钟电影圈;由宁波影视企业出品的多部影视剧票房过亿或收视喜人;由宁波影视艺术有限责任公司联合打造的多部影视剧精品已杀青。站在2018年的新起点上,宁波影视正大步流星往前走。

影视甬军强力崛起系列报道①

影视甬军交出一份亮眼成绩单

宁波影视去年势头很猛

宁波影视产业的活跃度引人瞩目。去年一年,宁波人贡献了6.6亿元电影票房,比2016年整整多出了一个亿。宁波影院由68家增至87家,基本实现10分钟电影圈;宁波市影视文化产业区实现裂变式增长,2017年营业收入增至16.28亿元,税收达8412万元;象山影视城稳居国内影视基地拍摄剧组数量第二位,目前全国最大的道具、影视器材和服装道具公司已入驻象山影视城并投入运营;宁波多个影视城项目正在有序推进中,中国海影城首期园区——“海上传奇”主题乐园去年开园,奉化溪口、宁波的影视城建设也在紧锣密鼓筹备之中;致力于打造国内重要的“影视人才培

各方扶植的心意很明确

2017年的这张宁波影视产业发展成绩单,代表着我市打造“影视之城”取得的阶段性成果。以往影视公司落户浙江,首选都是横店,但这两年宁波的影响力明显增加。以宁波影视文化产业区为例,去年该区引进落户企业391家,同比增长79%,目前企业总数达700家,已占到全省落户企业总量的28%。不少落户宁波的影视企业负责人在接受记者采访时表示,他们对宁波各主管部门的周到服务印象深刻。这两年,宁波各主管部门在企业落户、企业奖励和税收政策方面给出不少政

策优惠,想尽办法吸引影视人才。去年6月,原国家广电总局电视剧管理司司长、中国电视家协会副主席李京盛来宁波时,十分看好宁波影视产业的发展前景。“近几年,全国影视剧生产制作方面,北京排第一,浙江排到了第二位,占到了全国的三分之一份额。这其中由宁波出品的影视剧作品更是浙产剧的重要部分。”李京盛说,宁波之所以能取得这样的成绩,“无论是政府层面还是宁波影视人,都一直在坚持着艺术创作的文化传承,管理者懂经营更懂艺术,宁波目前有能力凝聚一批全国顶尖的影视人才。”

2017年也是甬产影视剧收获颇丰的一年。来自市文广新闻出版局的数据显示,去年宁波影视企业共制作了30部电影成片,《绝世高手》《七十七天》《会痛的十七岁》等在全国院线热映,其中,《绝世高手》《七十七天》两部电影票房过亿。2017年,甬城影视航母——宁波影视艺术有限责任公司联合国内优秀创作团队打造的多部影视剧精品,今年将亮相央视、一线卫视或各大院线。3月3日,由宁波影视出品的《钱广的摇滚时代》(备案名《我和我的儿女们》)正式杀青。

策优惠,想尽办法吸引影视人才。

去年6月,原国家广电总局电视剧管理司司长、中国电视家协会副主席李京盛来宁波时,十分看好宁波影视产业的发展前景。“近几年,全国影视剧生产制作方面,北京排第一,浙江排到了第二位,占到了全国的三分之一份额。这其中由宁波出品的影视剧作品更是浙产剧的重要部分。”李京盛说,宁波之所以能取得这样的成绩,“无论是政府层面还是宁波影视人,都一直在坚持着艺术创作的文化传承,管理者懂经营更懂艺术,宁波目前有能力凝聚一批全国顶尖的影视人才。”

记者 庞锦燕

甬剧进校园 添“国字号”新成果 鄞江镇中心小学获评 全国优秀文化艺术传承学校

本报讯(记者 陈爱红 通讯员 陈也喆) 近日,鄞江镇中心小学被教育部评为第二批“全国中小学中华优秀传统文化传承学校”,该校因为传承了甬剧、泥塑等传统文化而跻身这项“国字号”。宁波市戏剧家协会主席、市甬剧研究传习中心主任王锦文昨天告诉记者,这是市甬剧研究传习中心“戏曲进校园”的成果之一。

去年3月30日,甬剧研究传习中心在鄞江镇举行甬剧传承基地揭牌仪式,并在鄞江镇中心小学举行了甬剧进校园开班仪式。当天,甬剧研究传习中心的老师们在一到三年级的学生中,选出了30名嗓音甜美的孩子,成立甬剧培训班。从此以后,甬剧研究传习中心都会派教唱腔与身段的专业老师指导孩子们基本功,每周两次。张海波、钱肖玲等老师教孩子们《田螺姑娘》《呆大烧香》《借妻》《甬剧小调大联唱》等甬剧选段,针对学生喜欢的内容来教唱。还从小学课本中选取合适的内容改编成甬剧小片段,受到了孩子和家长的欢迎。这些学生还多次被邀请在鄞江镇庙会上表演,向老百姓展示甬剧艺术。

鄞江镇中心小学校长叶杰军告诉记者,甬剧进校园,不是一定要培养戏曲表演的从业者,而是让孩子在与戏剧的接触中,认识到善与恶、美与丑、是与非,从而产生对道德的正确判断,逐渐形成良好的人格品质,让孩子走进戏曲,也让甬剧传承后继有人。



奥斯卡奖走过90个年头 《水形物语》揽4奖成大赢家

奥斯卡奖得主山姆·洛克威尔、弗兰西斯·麦克道曼、艾莉森·珍妮、加里·奥德曼(自左至右)在颁奖典礼上。

北京时间昨天,第90届奥斯卡颁奖典礼在洛杉矶杜比剧院举行,奇幻剧情片《水形物语》表现抢眼,一举夺得4个奖项,其中包括最佳影片奖和最佳导演奖两个重要奖项。

在本届奥斯卡奖提名中,《水形物语》以13项提名独占鳌头。它与获得7项提名的犯罪剧情片《三块广告牌》均为福克斯探照灯电影公司发行,是本届奥斯卡最佳影片奖的两大夺标热门。

在本年度好莱坞颁奖季此前一系列颁奖礼中,两部影片展开了激烈争夺。在金球奖和演员协会奖的同类奖项争夺中,《水形物语》均不敌《三块广告牌》,但在奥斯卡奖评选中,《水形物语》不负众望,最终收获了分量最重的最佳影片奖。

除了《水形物语》和《三块广告牌》,获得最佳影片奖提名的另外7部影片是《请以你的名字呼唤我》《敦刻尔克》《华盛顿邮报》《逃出绝命镇》《至暗时刻》《霓裳魅影》和《伯德小姐》。

《水形物语》由墨西哥导演吉列尔莫·德尔·托罗执导。影片情节设定在上世纪60年代冷战时期的美国,讲述了一名在政府秘密实验室工作的女清洁工与一个被关押的人形两栖怪物在长期接触中产生情感并帮助他出逃的故事。

在与克里斯托弗·诺兰(《敦刻尔克》)、格蕾塔·格维希(《伯德小姐》)、乔丹·皮尔(《逃出绝命镇》)和保罗·托马斯·安德森(《霓裳魅影》)的竞争中,德尔·托罗脱颖而出,夺得最佳导演奖。

这是德尔·托罗首次获奥斯卡奖,也是墨西哥导演5年来第四次夺得奥斯卡最佳导演奖。此前,他已在金球奖、导演协会奖和评论家选择奖中获得最佳导演奖。

此外,《水形物语》还获得本届奥斯卡奖最佳原创配乐奖和最佳艺术指导奖。

据新华社

新闻链接

主要获奖名单:

- 最佳影片:《水形物语》
- 最佳导演:吉尔莫·德尔·托罗《水形物语》
- 最佳男主角:加里·奥德曼《至暗时刻》
- 最佳女主角:弗兰西斯·麦克道曼《三块广告牌》
- 最佳男配角:山姆·洛克威尔《三块广告牌》
- 最佳女配角:艾莉森·珍妮《我,花样女王》
- 最佳外语片:《普通女人》