



记忆中的桂花瓶

□陈文蓉

前几日,儿子要写一篇习作,是关于妈妈的心爱之物。我们不约而同就想到了那个特殊的桂花瓶,如果瓶子还在的话,那毫无疑问就是我的心爱之物。关于桂花瓶的记忆,刹那间涌上了心头,仿佛它一直在我记忆的某个角落里,静静等待着,等待着被唤醒的那一天……

印象中,那个细细长长的玻璃瓶子是如此的光洁,如此的明亮耀眼,里面装满了金黄米黄的桂花,一层一层,错落有致。任谁看过一眼,就再也无法忘怀了。

记得那一年的秋天,桂花仿佛开得特别多,特别的灿烂。那些米粒般大小的精灵们争先恐后地从树枝间冒出来,一夜之间就把桂花树装点地满满当当又绚烂无比,桂花浓郁的香味也尽情飘散在空气中,一丝一缕都是甜蜜和芬芳,让人沉醉其间。

就在桂花怒放的那几天,突如其来刮起了一场大风,眼看着那些娇嫩的花瓣毫无防备地被打落下来,纷纷扬扬下足了一场桂花雨。小区的林间小道上,铺陈了无数的桂花,它们就那样毫无保留地展示着自己,宛若一场初雪,无暇而美好,让人心疼它们的命运,心疼它们离开枝头后的零落成泥。

儿子说,这么美丽的桂花毯,不应该就这样被人踩踏了。我们两人心意相通,真心觉得这么美好的事物,不应该这么快地消散在世间。于是回家拿了玻璃瓶,准备把它们收集起来,做成一个独一无二的桂花瓶。也许这是一种生命的延续,抑或是对自然的一种尊重,仿佛这样做,就可以给那些离开枝头的桂花,安排一个美丽的归宿。

在收集桂花的过程中,我和儿子都很开心,因为我们感觉是在做一件美好的事情:手捧那些有着明丽色彩的纤弱桂花,细细地观察,慢慢地嗅闻,轻轻地清理,然后把它们一一装入瓶子里。不一会儿,瓶子里就有了许多美丽的精灵,他们互相依偎着,拥抱着,挨挨挤挤着,仿佛已然知道——自己会在这个美丽的瓶子里,开始一段新的生命。

收集的间隙,抬眼望到儿子那边,心中最柔软的地方莫名被触动了。那个八岁的小男孩,半跪在地上,仔细地挑拣花瓣,轻轻柔柔的动作,把桂花一小捧一小捧地装入玻璃瓶里。午后的阳光洒在他的身上,点点金光散漫,那是如此美好的时刻。

我偷偷抓起一把桂花,轻轻地洒过去,花瓣落满了他的小脑袋小肩膀,他在那里笑着看我,纯真而无邪,就好像天上的阳光落在了他的笑容里,落在了他的心底,然后这一些光芒又落在了桂花的花瓣里,最后进入了瓶子里。

纯净的玻璃瓶盛满了桂花后,香气四溢,儿子把这个特殊的桂花瓶当礼物送给我。我便日日欣赏它,把玩它,品味它,在阴雨绵绵的日子的,那仿佛就是一道阳光,直直射穿了所有的阴霾。

后来,因为保存不当,桂花瓶里湿气太大,里面的花瓣开始萎缩霉烂,直到长出菌斑,不得不处理掉。每每想起,直到现在我依然会隐隐的心动,依然会想起采集桂花那日的明媚阳光,那日的全心全意,那日和孩子间无拘无束的快乐时光。

有一颗向善之心,相信世间的万物皆有灵,渺小到一朵花瓣,巨大到宇宙万物。我希望在儿子的心底,有这么一颗小小的种子,让他学会爱自然爱世界爱万物爱他人也爱自己,这也许就是桂花瓶真正的意义之所在了。

初春的日子

□冯志军

雨水已过,算是初春的某一天,空气中、地底下有一股涌动的气息,蹑手蹑脚地想伺机做出一点什么惊天动地的事情来!

操场上一群孩子正在上体育课,叽叽喳喳的声音此起彼伏,阳光照得他们喜笑颜开,索性脱了厚重的棉袄,丢在一旁,小山一样一堆堆,一眨眼,上面就能开出一朵朵烂漫的山花来,就能滚出一个个蚕宝宝一样孩子来!一条小河穿过学校,两岸杨柳依依,它们安静地站着,风一阵,摇摆一阵,在灰褐色“雾气”中隐隐地透着绿,好像有又好像没有,令人不由得揉了揉眼睛,想分辨清楚了这眼前的景致到底是真的,还是假的——初春的薄绿笼在柳枝上,投在草丛间,也透在笃定的河水中央。

还来不及细瞧,被身后咯咯咯笑着的声音搅扰,回头一看,原来是一群调皮的孩子,几个串成长长的一溜,你拉着我的衣服,我扯着你的裤腰,学着我这个老师的样子,故作镇静凝视着不远处的什么,以为诡计得逞,霎时又绷不住了,咯吱咯吱地窃笑着,被我的回头惊到,嬉笑着四处逃开,忽地散向各个地方。像这突然暖和起来的天气,让人欢喜得不知道如何是好!

有的孩子调皮,小小地绕了一个圈儿,鬼鬼祟祟地藏到了我的身后,一会儿猛地上前一步,轻轻地扯着我的衣角,一会儿学着鸟儿的模样,张开了双臂,装着鬼脸,扑啦啦地飞了。他们的“虚张声势”逗引得另一边的孩子们索性不管不顾,四脚朝天倒在了地上,哈哈大笑,左左右右地滚着,柳树上的鸟儿们听到这么灿烂的声音,一群一群飞了起来,在碧蓝蓝的天空中,转眼又消逝得没有了踪影,只留下柳枝还在轻轻地晃动。

有的孩子玩疯了,悄悄地从另一侧扑了过来,又尖叫着躲开,另辟蹊径地踩着我在太阳底下细长的影子,大摇大摆旁若无人,一遍一遍得意地向同伴炫耀着——是谁纵容的,纵容出这么可爱的肆无忌惮来?是这透明的太阳吧,是这水洗一般的天吧,是这无所事事飞来飞去的鸟儿吧,是这探头探脑的柳枝吧,是这潺潺流着的春水吧……

这样忽雨、乍寒的初春里,盼来的突晴、突暖的日子,让人挣脱了沉沉的束缚,在大自然微微漏泄的春的消息中,平白地获得了“柳绿才黄半未匀”的美好,令人多了些窃喜的理由!

你听,“春”这个字,读起来是怎样的铿锵完满惺忪可爱,她的模样,又是怎样的齐整妥帖,但春给予人的欣喜,只停留在“初春”这个时间,我们欣然地想啊、盼啊、等啊、找啊,在“一春能有几番晴”的阴雨反复中,在“小楼一夜听春雨”的滴答声中,也在所有的春寒、春困、春愁、春怨中张望,终于所得。一到“暮春时节”,这春,就没有那么被期盼了,只在时间的脚步中凝滞,在留春、送春、惜春、伤春中感慨、悲叹、流泪了。

初春,这两个字,读起来很好听,看起来的样子,也是那么的美丽;留在口中的味道,是一股淡淡的醇香;回旋在耳旁的,是一支支乐曲;拓印在心头的,是一行行诗作。风很柔和,空气很轻,太阳很暖,云儿很闲,孩子们都笑着,我很幸福,你呢?



叶有所思

爱的本能

最近我问小朋友:你今年的愿望是什么?他纠结地想了很久,最后看着我说:让妈妈身体健康吧!我有点小小的感动,因为我知道,这是他放弃了很多玩具、很多游乐、很多我也不知道的他的隐秘的向往,最后把这个机会留给了我。

小时候看《樱桃小丸子》,最感动的是小丸子在深夜不睡等一颗流星,她想好了她的愿望,是要找到一位王子从此过上幸福美满的生活。就在流星刹那划破星空的瞬间,她的愿望却突然变成了生病的姐姐快点好起来,即使她们俩的日常永远在吵架、在斗嘴、在互相嘲讽。最关键的那一刻,在小丸子的心里,装的是对姐姐的爱。她懊恼自己在最后关头突然变卦,可能她自己也不知道为什么会这样。

因为这种爱是本能啊!

我们常常被批评不懂得如何去爱不懂得如何去表达爱,固然,爱真的有很多技巧,可是再多技巧的背后,最重要的还是那份原始的出自内心的爱。

年轻的男女第一次做父母,手忙脚乱,家里鸡飞狗跳,兵荒马乱,经历了哄娃的彻夜难眠、紧张的半夜急诊……从互相指责到互相配合,最后完美地学会一切关于养娃的技能,那些难熬的日子里,支撑身体和精神共同努力的,是爱的本能。这种本能无需上岗学习,在见到孩子的那一刻,你就全会了。

和先生吵架的时候,哭得惊天动地,然后整理好了衣物,放进旅行箱,决心以离家出走表明志。临出门前,看到刚吵完的那个人躺在沙发上歪着头睡着了,在早春料峭的天气里。我叹了口气,走进房间拿块毛毯轻轻地扔到了他的身上。

眼睛为他下着雨,心却为他打着伞,这大概也是一种爱的本能吧。

