



“飞天奖”优秀女演员孙俪



“飞天奖”优秀男演员张桐

## “飞天奖”“星光奖”昨双双在甬颁发 宁波迎来2018最强明星潮

**圆满  
爆冷**

# 孙俪获优秀女演员奖 张桐获优秀男演员奖

昨晚,第31届“飞天奖”、第25届“星光奖”颁奖典礼在宁波北仑博地影秀城举行。半个电视圈的明星和幕后人员济济一堂,陈宝国、张嘉译、吴秀波、孙俪、刘涛、秦海璐、张译、倪萍、董卿、孟非、汪涵、吕思清、廖昌永等到场助阵,现场星光熠熠。

最终,孙俪凭《那年花开月正圆》拿下“飞天奖”优秀女演员奖;以《绝命后卫师》实力入围的80后演员张桐击败前辈张译、董维民、董勇、于和伟,第一次捧得优秀男演员奖;优秀编剧和优秀导演奖被申捷和陈力拿下;根据宁波作家阿耐同名小说改编的电视剧《欢乐颂》,被评为优秀电视剧之一。

### 领奖堪称奇妙之旅

#### 孙俪实现大满贯 张桐激动到落泪

“这四五年,我就拍了两部剧《芈月传》和《那年花开月正圆》,其他的时间都在带孩子。我想说,只要你坚持自己的梦想,一定会得到认可。”获得优秀女演员大奖的孙俪一拿到奖杯,便向现场的电视人求合作。在孙俪的所获奖项中,只有“飞天奖”是空缺的。这一次,她实现了优秀女演员奖大满贯。孙俪的获奖感言温情满满,“以前我的两个孩子不清楚妈妈是做什么工作的,每次机场过安检看到篮子里有我的照片,总是觉得很好奇。过了今晚,他们可能会知道妈妈的职业是什么。我今天想借机会好好推荐自己,现在我的孩子都大了,如果有好的剧本请各位快速‘砸’我,今后我将争取做更优秀的演员。”

对于80后演员张桐来说,昨晚的颁奖典礼可谓奇妙之旅。首次入围“飞天奖”优秀男演员,竟然凭《绝命后卫师》中的陈树湘一角一举夺魁。原本以为只是陪跑的他激动得难以自抑,“我没准备感谢词,因为压根没认为自己会得奖。对我来说,能被提名已经是高兴得不得了喜事。其实这个奖杯不是我的,是属于我演的英雄和为共和国牺牲的英雄们的。”说到动情处,阳刚帅气的张桐忍不住落泪。有意思的是,“飞天奖”优秀男演员历年获奖者的平均年龄是46岁,而张桐今年才36岁,这说明认真拍戏的青年演员正在逐渐被政府奖项所认可。本届“飞天奖”也透露了一个信息:谁说看脸的不能有实力?

### “飞天奖”获奖名单

优秀编剧奖:申捷(《鸡毛飞上天》《白鹿原》)

优秀导演奖:陈力(《海棠依旧》)

优秀男演员奖:张桐(《绝命后卫师》)

优秀女演员奖:孙俪(《那年花开月正圆》)

优秀电视剧大奖:《海棠依旧》《彭德怀元帅》《绝命后卫师》《鸡毛飞上天》《于成龙》《深海利剑》《刑警队长》《彝海结盟》《白鹿原》《欢乐颂》《安居》《热血军旗》《大军师司马懿之军师联盟》《小别离》《三八线》《那年花开月正圆》

### “星光奖”获奖名单

#### 特别奖

《中央电视台春节联欢晚会(2016年、2017年)》

《壮丽航程——喜迎党的十九大胜利召开特别节目》

《辉煌中国》

《筑梦路上》

《长征》

#### 大奖

一、电视文艺栏目大奖

《朗读者(第一季)》

《中国诗词大会(第二季)》

《老妈驾到(第一季)》

《加油!向未来(第二季)》

二、电视纪录片大奖

《航拍中国(第一季)》

《记住乡愁(第三季)》

《黄大年》

三、电视综艺节目大奖

《耳畔中国(第一季)》

《北京电视台2017年春节联欢晚会》

四、电视戏曲节目大奖

《〈走进大戏台〉中国戏曲公开课·北大行——如歌的行板》

《喝彩中华(第1期)》

五、电视动画节目大奖

《熊猫与小鼯鼠》

《梦娃》

六、少儿电视节目大奖

《音乐大师课(第三季)》

### 重故事细雕琢

## B 入围“飞天奖”的剧目 都是国剧良心之作

从今年的“飞天奖”提名名单不难发现,几乎所有制作精良、积极向上的国剧良心之作都入选了。不论历史题材还是现实题材,这些作品中没有雷剧、没有戏说。

记者留意到,在此次“飞天奖”的48部入围作品中,主旋律剧与现实题材剧各占半壁江山。其中包括收视口碑双丰收的《人民的名义》《鸡毛飞上天》《欢乐颂》《小别离》等现实题材剧,《海棠依旧》《少帅》《绝命后卫师》《秋收起义》《最后一张签证》等重大革命历史题材剧,以及《深海利剑》《警花与警犬》《雪域雄鹰》等现代军旅剧。而以往大热的历史剧和年代剧仅5部入选。在本届“星光奖”的提名名单中,共有《中国诗词大会(第二季)》《朗读者(第一季)》等70部作品入围。评委会认为,这两年间,文化类、科技类节目在题材样式的拓展、文化内涵的挖掘、制作理念的创新等方面均实现了显著突破。

去年热播的《三生三世十里桃花》《醉玲珑》《秦时丽人明月心》等大IP剧尽管收视和点击率不俗,但无一入选。为什么?据评委会透露,入围第31届“飞天奖”的作品须满足三条“硬杠杠”:质量高、思想精深、艺术精湛、制作精良相统一;题材广泛,思想价值与文化内涵深厚,人物和故事深入人心,代表了近两年电视剧发展的最高水平;有着较好的社会反响,充分体现了政府奖的态度,发挥了示范引领作用。从提名及获奖剧目中可以看出,电视剧的制作从“重演员轻剧本乱制作”的情况逐渐好转为“重故事细雕琢”,低品质“雷剧”已淡出荧屏,国剧品质得到大幅度提升,主旋律更响亮、正能量更强劲。

记者 庞锦燕 俞素梅



张嘉译和《白鹿原》主创走红毯。记者 周建平 摄