



海丝国际音乐节 昨上演福建专场 《丝海梦寻》再现 海上丝路盛况

本报讯(记者 陈爱红) 昨晚,第二届中国(宁波)海丝国际音乐节的第三场演出——福建专场在宁波大剧院上演,福建省歌舞剧院献演的舞剧《丝海梦寻》再现了海上丝绸之路的盛况。

《丝海梦寻》讲述的是800年前泉州刺桐港一家两代水手的远航故事。在为出生百日的儿子庆生当天,“通远舟师”的船长阿海受命与波斯王子哈马迪一起远航西亚,他无限眷恋地告别了妻子桐花和儿子小海。海航途中,风暴来袭,阿海为保护哈马迪不幸遇难。热闹的元宵节那天,“通远舟师”归来,桐花满心欢喜地准备迎接丈夫,却只等来阿海的遗物——一件水手号衣。10多年后,长大的小海想当水手,桐花却害怕失去儿子。此时,哈马迪再次来到刺桐港,与桐花不期而遇……桐花最终为小海穿上阿海的水手号衣。又一次涨潮,“通远舟师”沐浴着阳光驶向蔚蓝的大海。

舞剧《丝海梦寻》具有浓郁的民俗特色,不仅融入了高甲戏、提线木偶和南音等闽南民俗文化,还展示了海上丝绸之路沿线国家和地区的民情风貌,文化的融合在剧中营造出色彩斑斓、意味隽远的音舞画面。

剧中有几段非常优美的双人舞,其中阿海在船上思念妻儿的一段,利用货箱作为道具,夫妻两人在货箱上下缠绵起舞,有许多精巧的托举和奇特的造型;阿海与哈马迪的双人舞也是别致新颖,两位异族男子以和谐的舞蹈展现了两个民族之间的深厚友谊;小海与母亲桐花的双人舞动作优美而得体,让人感受到母子情深。

现场观众的心情也随着剧情而起起落落。阿海在为孩子百日庆生之际受命远航,夫妻欢悦变成分离;水手们畅饮高歌之际,风暴突然袭来,阿海遇难,欢乐突成悲伤;张灯结彩的元宵佳节,船哨声传来,众人盼得亲人归桐花却只等来噩耗,在节日的烟火中,桐花无助地推倒一个个凳子,跌跌撞撞泣不成声……跌宕起伏的剧情紧紧揪住了观众的心,直到剧终,现场的观众还意犹未尽。

泉州也是海上丝绸之路的起点城市之一,《丝海梦寻》已先后在联合国总部、联合国教科文组织总部、欧盟总部,以及马来西亚、印尼等多个国家和地区演出,深受观众喜爱。

《好久不见》昨温暖收官 相信爱情 记录时代与生活



杨子姗

由杨子姗、郑恺、张国立、江珊领衔主演的都市情感剧《好久不见》昨晚收官,经历过聚散离合,体会过人生的跌宕起伏后,剧中的每个角色都各自收获了成长与蜕变,迎来属于自己的结局。《好久不见》自开播以来,收视率稳居卫视黄金档第一。剧中涉及的婚姻观、爱情观也持续引发网友的关注和讨论,成为热点话题。

《好久不见》的故事开始于2003年非典时期,讲述了花朵朵(杨子姗饰)、贺言(郑恺饰)从离开校园到立足社会的长期奋斗过程,以及贺文华(张国立饰)、叶琳娜(江珊饰)这一代父母辈在工作、婚姻、家庭中所面临的困境和选择。双线并行结合时代大事,展现出一代年轻人的事业与爱情,凸显了两代人不同

的价值观。

随着大结局的播出,贺言与花朵朵在码头求婚续写爱情,贺文华与叶琳娜破镜重圆,叶聪(钟楚曦饰)积极创业,白雪(周宸佳饰)终于放下多年心结,陆一鸣(王森饰)良心难安决定自首。至此,一切是非都画上了休止符。

该剧的剧情一路跌宕起伏,融合了爱情的浪漫、亲情的温暖与商场的诡谲,既有情感交错之下扣人心弦的感动与坚守,也有成长奋斗中的艰难与踌躇。纠缠了十余年的故事中,剧中角色经历了相爱与离散,背叛与原谅,数次面临艰难的抉择。“是否要原谅婚姻中的不忠”,“亲情与爱情之间要如何权衡”,“怎样保持事业与情感的平衡”,“婚姻中如何沟通经营才能让爱情保鲜”,诸多困扰着角色的问题,也让荧屏前的观众跟着揪心。幸运的是,经过兜兜转转,每个人都能直面内心最深处的情感与良知,不忘初心,忠于自我。

自开播以来,该剧所诠释的感情观就备受关注,观众也或多或少地从中找到了自己的影子。“找寻属于你的真实、回归自我价值、达到年轻人精神诉求的共通”。这是导演金晔想要借《好久不见》传递给观众的思想。相信爱情,记录时代,希望每个人都能找回最初的热诚与热爱,重逢好久不见的真实自我。

文玉

舞剧《丝海梦寻》演出现场。 通讯员 谢斌 摄

《听见》里的人物 以艺会友 城市艺术动态展有多场分享会

本报讯(记者 俞素梅) 昨天下午,随着新书《听见》的首发,一场新颖的城市艺术动态展拉开了帷幕。接下来的一周中,《听见》中的多位宁波文化人,将在117艺术中心就绘画、写作、音乐、生活美学等举行多场分享会,感兴趣的读者可前往参与。

《听见》是宁波广电集团经济广播着力打造的一档人物访谈节目,自2015年底开办以来,呈现了200多位有艺术情怀人士的生活和创作状态。他们大多生活在宁波这座城市,有画家、书法家、诗人、作家,也有设计师、策展人、手工艺传承人等。主持人缪晓云精选了节目中81位文化人士的访谈内容,结合人物照片等材料,集结成了同名图书,由宁波出版社出版。昨天下午在市文化馆117艺术中心举行的《听见》首发式也以访谈形式举行,书中人物聚集一堂,谈文论艺。由于人物众多,市文化馆把它打造成了宁波一人一艺全民艺术普及工程的又一次创新活动——城市艺术动态展,接下来的一周,将有多场对公众开放的分享会:

4月19日“都在画里了”绘画主题分享会,范江、来国强、戚晔、吴威等宁波画家分享各自的创作思路;

4月20日“我们对话我们”音乐与书法交流会,陆爱国、胡朝霞、柴昀喆、沙剑甬、刘小凡、施浩然等共同分享;

4月21日“设计像呼吸一样”,是一场设计师们的聚会;

4月22日“你在写什么”,将聚集张全民、黄光杰、赵淑萍、鸿堃等宁波作家;

4月23日和24日“活色生香的生活美学”,将交流摄影、插花、烘焙、茶艺等各类艺术。

保国寺“国际古迹遗址日” 系列活动昨启动

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 张雅雯 张璐易) 4月18日是“国际古迹遗址日”,今年的主题是“遗产事业,继往开来”,为此,保国寺古建筑博物馆启动了以保护遗产和古迹为主题的系列学术、展览及惠民活动。当天,保国寺古建筑博物馆面向社会免费开放,共吸引了1000余名游客参观游览,感受文化遗产传递的内涵和价值。

“疏影巧凿”坐具展在保国寺迎熏楼开展,这是保国寺推出的民俗风物系列展览之一。此前,该系列展览已展出过具有代表性的传统民俗器具提篮。

结合今年“国际古迹遗址日”的主题,4月20日将举办保国寺北宋大殿3D信息数据库建设及浙海关旧址结构性实时检测系统应用项目阶段性成果报告会;4月21日,“宁波梅园石分布调查和深度研究(东亚地区)课题”地域文史专家座谈会将在保国寺朝元阁会议室举行,将邀请宁波文史专家,从地域文史角度就该课题的研究方向、技术路线及预期成果等进行讨论。