经过7天的激烈争夺，2018年宁波市校园足球联赛小学男女乙组、男女丙组昨日在市体育中心笼式足球场结束。共有152支校园队伍参赛，最终北仑灵山书院、鄞州江东中心小学分获男子乙、丙组冠军，慈溪胜山镇中心小学、鄞州朝晖实验学校分获女子乙、丙组冠军。加上之前已经结束的甲组比赛，今年校足联赛总参赛队达到226支，创下历史新高。值得一提的是，我市校园足球在参与队伍迅猛增加的同时，也逐渐培养出了一批受到职业俱乐部关注的小球星。

孙臣曦（左）在比赛中。

队伍多，水平高，名气响

我市校园足球联赛渐成“新星工厂”

“小小梅西”独进41球

甬城足球小将中，鄞州江东中心小学队的孙臣曦是名头最响亮的队员。去年，有人把他比赛射门、颠球上楼梯、连续颠球1000多下等视频传到了网上，被著名足球评论员董路关注之后，孙臣曦成为足球小“网红”，除了被董路邀请到北京参加训练比赛之外，还参加了江苏卫视《了不起的孩子》等电视节目录制。

昨天男子丙组决赛在鄞州江东中心小学队和镇海实验小学队之间进行，孙臣曦上演帽子戏法并有2次助攻。本届比赛，孙臣曦和队友们以进57球失7球的不败战绩一路过关斩将轻松夺冠，其中孙臣曦一人独进41球，并有11次助攻。比赛结束后，孙臣曦没来得及参加颁奖仪式，便马不停蹄赶往广州，准备参加一项全国青少年足球小明星的比赛。

男子乙组小球星的光辉同样耀眼，联赛工作人员对该组比赛的评价是：“今年男子乙组总体水平比往年有所提高，北仑灵山书院一枝独秀。”北仑灵山书院队在苏天乐、陈东凯等核心队员的带领下，以进69球失4球的成绩勇夺冠军。苏天乐也是宁波市少年足球队队员，去年校园足球联赛他参加男子丙组比赛打进36球，记者问他今年打进了几个，他回答：“没加过，二三十个肯定有的吧……”

在甬城足球圈里，孙臣曦被大家称作“小曦曦”，谐音意为“小小梅西”；苏天乐被大家称作“苏神”，对应的则是球星苏亚雷斯。据了解，他们都已被外地职业足球俱乐部的球探看中。另外，本次宁波校园足球联赛也得到了浙江绿城足球俱乐部的关注，专程派出教练来甬物色后备梯队小将，并相中了奉化的孙奥、李建辉和镇海的王华栋等多名小球员。

传统足球强校面临挑战

本届联赛，获得全国足球特色学校称号的41所学校直接入围市级总决赛，其余参赛队伍则从各区市（县）层层选拔产生。“第一次参加的队伍实力也不差，在各个学校都重视课余足球训练的情况下，传统强校受到了越来越大的挑战。”联赛工作人员告诉记者，今年比分异常悬殊的场次少了很多。

昨天女子乙组和丙组，分别产生了一个新冠军：乙组决赛，夺冠热门余姚肖东二小队和慈溪胜山小学队踢得难解难分，2:2的比分保持到终场前，最终胜山小学10号球员叶梓涵绝杀对手，首次荣获市级总决赛冠军；丙组决赛在余姚肖东二小队和鄞州朝晖学校队之间进行，朝晖学校队门将聂晓晓发挥神勇，多次救险，最后点球大战朝晖学校队险胜对手首次荣获市级总决赛冠军。作为近几年在市校足联赛和省校足联赛上多个组别成绩都非常出色的余姚肖东二小队，今年只保住了甲组冠军。

胜山小学队堪称本届比赛最大“黑马球队”，该校2015年开始组建“YOU爱足球队”，除了和其他学校一样开展班级联赛等活动之外，寒暑假也专门组织冬令营和夏令营。宝剑锋自磨砺出，他们短短几年就登上了冠军领奖台。而据记者了解，胜山小学队参赛随行老师除了足球教练郑峰和陆云波之外，还包括应朝晖和岑琼两位“赛后”老师——不仅在生活中对孩子们给予无微不至的照顾，还根据在校老师发布的作业，辅导孩子们将学校作业完成，并一一解答有困难的知识点，尽可能将队员们的课业在这为期七天的比赛中保持与在校的孩子进度一致。

记者 戴斌 通讯员 俞学丰 文/摄

省体育舞蹈公开赛昨在我市举行

本报讯（记者 戴斌 通讯员 袁月芬） 昨天，“永远跟党走”第十三届青少年艺术节目展暨浙江省体育舞蹈公开赛、2018“跳动中国”体育舞蹈俱乐部联赛宁波站在华茂体育馆举行。

本届大赛共设175个拉丁舞、摩登舞的分项比赛，分163场次进行。共有全国各地53支代表队1400多名选手参与角逐，其中包括江苏、湖北、广东、安徽等地的专业院校队伍和体育舞蹈俱乐部队伍。而作为东道主，宁波市少儿活动中心、宁波惠贞书院、宁波高新区实验小学、宁海华山小学、宁海星海小学等学校队伍也展示了青春活力。

福彩开奖信息

6+1第2018054期：
基本号：0 7 6 3 1 6 生肖码：牛
15选5第2018125期：
01 03 04 06 11
3D第2018125期：8 3 2

体彩开奖信息

大乐透第18054期：
09 10 12 20 30 01 07
20选5第18125期：01 02 07 13 20
排列5第18125期：3 2 8 5 7

（均以公证开奖结果为准）

断玉碎瓷皆可续

金缮匠人顾坚谈玉瓷修复

茶壶碎了、玉镯断了，是不是就报废了？昨天下午，在宁波熨斗博物馆，43岁的余姚人顾坚做了一堂金缮技艺的讲座，并在现场用金缮技艺修复损坏了的玉镯等物件。

现场做玉镯修复

顾坚的金缮技艺讲座下午1点半开始，但是12点刚出头，就有慕名而来的人拿着瓷器、玉器在博物馆等候了。市民张先生拿了一个老瓷碗来，说是被孙子不小心摔碎了，问顾坚能不能修复。市民李女士捧着一只摔断的玉手镯，也想请顾师傅帮忙修复。

顾坚打开随身携带的工具箱，取出各种工具，先用水清洗了玉镯的断裂处，然后从管装体里挤出一些黑色的大漆，和着糯米粉调和成糊状，再用牛角做成的工具将糊状物涂在玉镯的断裂处，然后把断掉的玉镯细致地合在一起，放在一边晾着，接着又去修瓷碗……顾坚一边修复一边介绍：“不同的人做金缮有不同的方法，我做金缮有七道工序，这是前两道，等漆干了后，还要打磨三次，然后上金粉，最后再上漆打磨。”

金缮修复是慢活，一件器物的修复，前后共需要约一个半月的时间。顾坚说，金缮的修复和焗瓷不同，焗瓷要在瓷器上打洞，属于不可逆的修复。金缮类似考古学上的石膏修复，只是修复材料不同、工艺更复杂。

与金缮偶遇

金缮技艺源自中国，后来在日本被发扬光大，日本人生活中大量使用漆器和瓷器，环保可逆的金缮技艺在修复破损件中被广泛使用。说起来，顾坚学习金缮修复源于一次偶遇：顾坚邻居的儿子小吴旅居日本，2013年6月，小吴带着日本房东来家乡吃杨梅，顾坚帮忙开车。在车上，小吴的房东老先生常常会重复同样的话，小吴翻译说老人说的是“这个天气很好”。

原来，日本老先生做了一辈子的金缮。用大漆做修复需要满足两个条件：温度和湿度，温度要在20℃–30℃之间，湿度要在80%以上。一年中有两个时间段是做大漆的最好时节：一个是梅雨时节，叫梅漆，另一个是桂花时节，叫桂花漆。在梅雨季节游余姚，老先生触景生情，三句话不离本行。

顾坚原本是专门为古玩做配套锦盒的，了解了金缮技艺后，他就开始学习。日本老先生并没有机会手把手教他，顾坚就通过微信联系在日本的小吴，让小吴把他碰到的问题转述给老先生，老先生会给他一些指导。就这样，顾坚渐渐掌握了金缮技艺。

想让更多的人爱上金缮

现在，顾坚在做锦盒之余还做古玩生意和修复器物工作。他拥有固定的客户，慈溪一家青瓷文化创意园每次烧制青瓷都会产生一些裂瓷，以前只能当废品处理，现在可以找顾坚对它们进行修复，因为金缮后的瓷器别有一番韵味，在市场上很受欢迎。金缮修复还被被古玩爱好者、收藏家、博物馆认可。到目前为止，顾坚已经修复了上百件器物。

在顾坚来做讲座前，有人劝他不要和大家分享金缮修复技艺，他却毫无保留地讲了自己的实践经验。顾坚说：“金缮不是机密，想学的人我不做讲座也会千方百计去学，不想学的人我手把手去教也不一定要学。让更多的人喜欢做金缮，并没有什么不好的。”

记者 陈爱红