

120年前的“东钱湖全图”被发现

140余个地理位置的标注极为精准
为疏浚东钱湖而制，背后还有动人故事



罗经行在介绍《宁郡东钱湖全图》

120年的东钱湖是怎样的？和现在美丽的东钱湖有什么不同？

记者昨日通过报料人戴先生提供的线索，从发现人罗经行那里看到了《宁郡东钱湖全图》。这是一张清代光绪年间手绘的东钱湖全图，距今已有120年。令人称奇的是，该地图不仅地理位置标注极为精准，而且根据罗经行的说法，按照此图计算东钱湖的面积，与现在官方提供的数据相差无几。

1 在王安石庙 偶尔看到这幅图

《宁郡东钱湖全图》大小和一张A4纸差不多，是个复印件，原图已经找不到了。地图的底纹是大小相同的正方形网格，图中的湖岸线是手绘的，非常清晰。上方有图名“宁郡东钱湖全图”，以及“计里开方，每方一里”8个字，另有153字的文字介绍，左侧则有“光绪三十一年乙巳进呈御览”12个印刷体字样。

说到这幅地图的发现，75岁的罗经行直言“非常偶然”。大概1993年春季，当时他还在鄞县旅游管理局工作。一次在东钱湖下水的王安石庙看到这幅图，还是放在镜框内挂在墙上的。半年后他再去那儿，就将地图复印了下来。“因为发现此图和我当时看到的东钱湖情况基本吻合。所以我觉得它很有价值。”

罗经行说，现在的《东钱湖志》对此地图有文字记载，但未将图收录书中，希望下次再版时能够收入，以填补一页文史空白。

记者发现，全图四边标有东、南、西、北，以示方位。沿着湖岸线分别标明了村落、寺庙、景点、小山，湖中画有岛屿。全图注有140余个地理位置，均是手工书写，包括水利设施，如堤塘、碶闸、湫隘、斗门、溪桥等，粗略统计有32个村落、24座小山（岛屿）、13处寺庙和景点、47处水利设施、24座溪桥，还有多处湖湾、湖漕、山岙。

2 应该是借助了 近代测绘工具

记者采访了宁波市测绘设计研究院地图所刘彬所长。她解释说，“计里画方”是中国古代一种传统的地图绘制方法，明清时期这种方法用得较多。地图的底纹是方格图，用相对的地理坐标来确定方位，而不是现代地图测绘的经纬网。

刘彬推测，这么细致精准的地图应该是借助了近代的测绘工具。因为，差不多同时，留洋归来的詹天佑就已经使用了新式测绘工具用于修建铁路，何况清末的宁波已经很繁华，又是通商口岸，有一些懂近代科技的外国人留在宁波，不排除他们对此有过帮助。

图中“计里开方，每方一里”是比例尺之意，意为每一个方格网为500米见方。它具有方位投影和按比例缩小的作用，表示的是水平直线距离。

罗经行曾经按照此图计算过东钱湖的面积，结论是与现在官方提供的数据20平方公里误差仅0.1平方公里。对此说法，刘彬持保留意见，她说：“因为东钱湖的湖岸线这么多年来还是会有一些变化，比如丰水期和枯水期就有很大的差距，而且当时的湖岸线不少是土坡和草滩。那么多的曲线，要算得精准还是有一些难度的，不像现在可以用投影仪来计算。”

3 当年为了 疏浚东钱湖而绘

发现这幅地图后，罗经行专门细读了民国初年出版的丙辰《东钱湖志》，并查找大量文史资料，深入研究了《宁郡东钱湖全图》中存在的一些疑问。

首先，此图绘制的年份为“光绪二十三年（1897年）夏至光绪二十四年（1898年）间”。以此计算，此图距今已有120年。

其次，根据地图上方的文字说明，绘图的目的为了当时东钱湖的疏浚，估算工程费用需银约十万元，以便“绅董集议，制订章程，按田派工，由业户给食，佃户出力”，确定经费收取、摊派等事宜及起草各类文稿之用。而且绘图的主管人是萧福清，他是当时宁郡的水利分府，相当于现在的市水利局长。

那么，为什么要“光绪三十一年乙巳进呈御览”？根据罗经行考证，“进呈御览”为鄞人忻锦崖所为。据《东钱湖志》记载：“清光绪十八年（1892年），东钱湖淤积严重。邑人张祖衍发起除葑浚湖，事未成而卒。其弟子忻锦崖继承先师遗志，奔走呼号，历二十年之久，直至民国二年（1913年）由镇海富商陈协中捐以巨资，于青山寺成立湖工局，先浚梅湖，后及全湖，历时三年乃成。”

忻锦崖曾于光绪三十一年（1905年）自备资费，带着此图及治湖章程等材料进京请愿，想呈送光绪帝阅看。到了京城，迫不得已拦轿告状，被官兵逮捕，连同随带材料押送至浙江巡抚“究明办理”。忻锦崖被关押一段时间后放回，可见当年疏浚的艰辛和不易，但疏浚东钱湖还是依靠民间力量为主最终完成。

记者 陈晓旻

话剧版《平凡的世界》本周亮相宁波 路遥经典小说 首登话剧舞台

本报讯（记者 庞锦燕）上世纪90年代，路遥长篇小说《平凡的世界》风靡一时；小说红火20余载之后，同名电视剧再度引发热议，成为2015年现象级大剧。作为改革开放四十周年献礼巨作，5月18日（周五）、19日（周六）晚，话剧《平凡的世界》将在宁波文化广场大剧院上演。这是路遥经典小说首次被搬上话剧舞台，今年1月，该剧强势登陆国家大剧院，展开为期三天的话剧演出，收获好评无数。

话剧版《平凡的世界》将110万字的原著小说浓缩在3小时内，难度不言而喻。为了使这样一部饱含着路遥心血的巨著能够更好地呈现在戏剧舞台上，国家一级编剧、中国戏剧家协会副主席孟冰接过了改编剧本的重任。陕西人民艺术剧院院长李宣担任制作人，电视剧《激情燃烧的岁月》《大宋提刑官》《林海雪原》《走西口》的导演宫晓东执导本剧。

《平凡的世界》的故事发生在上世纪70年代到80年代中期的陕北黄土高原上，话剧版以孙少安和孙少平两兄弟的故事为主线，围绕其人生重要的选择节点交错进行，其他人的故事则是辅线，让观众重温改革开放前后那个特定时代变迁中人对命运的不屈抗争。昨天，该剧工作人员余恩在接受记者采访时表示，话剧《平凡的世界》在打造之初，编剧孟冰曾带领剧组50余人不辞辛苦到路遥故乡延川进行采风，在路遥铜像前与路遥对话触发心灵碰撞，在路遥故居感受作家当年生活的气息。

值得一提的是，话剧版《平凡的世界》这次使用的360°旋转舞台，由上而下是巨大的碾子、山坡、乡间小路和窑洞，互为一体，不同旋转角度场景不同。在话剧版中，宁波观众将能听到原汁原味的陕西方言，更有秦腔等陕西独有的非物质文化遗产融入其中。



话剧《平凡的世界》剧照。

“湖畔·民谣新力量”评选 线上大众投票火爆

寻找民谣音乐全新力量，致敬中国民谣30年。由宁波市旅游发展委员会、东钱湖旅游度假区管委会、宁波广播电视集团主办，宁波广电集团音乐广播FM98.6承办的首届东钱湖国际湖畔音乐节“湖畔·民谣新力量”评选活动，自5月11启动线上大众票选以来，人气指数直线上升，三天来总访问量达到23万。

2018“湖畔·民谣新力量”评选活动于4月15日正式启动，是一次专注面向民谣新生代的作品评

选。此次入围大众票选的36位选手分布在浙江、上海、北京、贵州、山东等地，参选者中既有唱片公司签约艺人，又有当地知名歌手、独立唱作人，更有来自生活中的音乐爱好者。不仅众多原创音乐大放光彩，参选作品中还有不少特地为东钱湖而创作的词曲。届时，2018“湖畔·民谣新力量”评选将通过网络票选并结合专家评审，产生六强民谣新力量，加盟6月6日的首届东钱湖国际湖畔音乐会，与中国民谣音乐大咖同台。 萧轩

福彩开奖信息

双色球 第2018055期：
07 09 10 12 22 26 + 07
15选5 第2018128期：
03 04 06 07 14
3D 第2018128期：0 3 3

体彩开奖信息

6+1 第18055期：8 3 4 4 9 7 5
20选5 第18128期：01 02 05 12 20
排列5 第18128期：2 2 9 7 8
(均以公证开奖结果为准)