



叶文夫： 以画为语，以画营魂

初见叶文夫，67岁的他五官和善，喜眉笑眼，一副老顽童模样。叶文夫出生于上海，籍贯浙江慈溪，不善交际不屑炒作的性格使他习惯于深居简出。

细赏叶文夫的画，充满着文人氣息。笔墨轻松，气韵生动。他常说，绘画就是一种表达自我的语言，不用太过在意他人的判断与选择，有话要说，有想法要表达，那就画出来。



儿时以文下饭

儿时的叶文夫爱上了读书。有一次放假，叶文夫正专心致志地看书，吃饭的时间也捧着，母亲过了一个钟头来收碗筷，发现他歪着脑袋看书，嘴里还含着饭，但菜却丝毫未动。

大量的阅读让他的“脑洞”大开，想象力十足。淘米时，叶文夫将漏下的谷子收集起来，找点泥埋起来，每天耐心浇水，细心照料，幻想着隔日就会“发芽长大”，或许还能长出一道彩虹或者一轮弯月，在他熟睡时照进房间。

正是童年时代的对文学的热爱与探寻，加上丰富的想象力，滋养了叶文夫内在深厚的文化底蕴，为他日后的艺术创作打下了扎实的基础。

叶文夫最早接触中国画是在中学时期，他随父母迁往贵州读书。他看到《少年文艺》里刊登的一些国画作品，就买了宣纸，反复临摹，无意之中开始对笔墨有所理解。

初中毕业后，叶文夫回到老家慈溪插队，他上山砍柴，下湖筑塘，当过电影放映员，画过毛泽东画像，还在银行做过美工。在体验艰苦人生的同时，也学会用线条去勾勒这个世界。

把构思推翻重来

叶文夫工作室的桌上放着好几叠照片，所照的大多是农民，他们大多身板粗壮，脸庞黝黑爬满皱纹，一旁彝族的少女们穿着“笠蓑”样式宽大的民族服装，还有满脸胡渣的编发盘头“犀利哥”。可见，叶文夫总偏爱这类沧桑感十足的画面。他说，第一次参加全国美展的作品，就是在这些照片里找到“原型”。

这幅作品名叫《晚福图》，作于1984年。其实，最初他画的并不是这件作品。“一开始画的是两个老人给小孙子做虎头鞋的场景，可画着画着，觉得失去了兴趣，也感到没有再深入下去的必要。”于是，叶文夫否定掉了这张作品。可是当时，这张画已经作为重点题材被省里选中，要送去参加全国美展。

但叶文夫倔强地放弃了这张作品，决定重新创作。他从一张丢弃的废纸上的木刻稿中得到启发，看着稿子上密密麻麻的脚印，叶文夫想到当年插队时的情景：劳碌了一天的农民们，晚上凑在一起，在灯光昏暗的仓库或者食堂里听书，老人们沧桑的脸上流露着享受文化的幸福。当他拿着这幅作品到杭州时，评委连声称赞。

现在回想起来，叶文夫说道，画画就是天马行空，让思维如脱缰野马，反而会有意外的收获。



《彝人回家》



《绿芭谷》

追求人画合一

随着获奖作品的增多，叶文夫对绘画变得更加专注。在偶然看过讲述侵华战争期间日军生化部队累累罪行的影片《黑太阳731》后，叶文夫久久不能释怀。他拿起画笔，创作《中国人·马鲁他》，作品中，骨瘦嶙峋的人物拖着残缺的身体横躺着，表情痛苦扭曲，极具冲击力。

为了传神，叶文夫特地跑去医院观察记录，感受病人的焦虑和痛苦。这幅画在长春的“反法西斯50周年”国际美术作品展览中一经展出，便引起了轰动。

“实际上，现在很多画作都是人与画分离的”。叶文夫时常关注着周边的作品，有些人单纯为了画画而画画，看不懂画中要表达的含义，“加入思考后才能让画‘活’过来，这种思考还包括每时每刻不同的情绪的表达。”

自娱自乐是境界

1965年，年仅14岁的叶文夫随家人迁往贵阳。第一次踏上彝族自治区，叶文夫就被这片土地上散发的原生态气息所感动。这里的民众个性率直，淳朴善良，有一次马车坏在半路，一位农民热心载着他翻山越岭抵达目的地。曾经画过的“筑路工”系列、“芭谷”系列都是以前在四川大凉山，所见到的彝族生活场景、风土人情、人文特征。

17岁那年，叶文夫作为知青下乡回到了祖籍慈溪，但心中依然忘不了大山里的美，三次回到大凉山进行写生，走在乡野的小径上，他创作了以大凉山为背影的《彝人回家》系列，每一幅画中的“路”都被画的很漫长，如同难以琢磨的人生道路一般。

几十年来，叶文夫过着“斯是陋室，惟吾德馨”的日子，日出作画，闲暇时把弄古玩、浇花除草。

“自娱自乐是一种境界。”叶文夫喜欢肖邦、巴赫的古典乐，以及那些富有精神内涵的摇滚歌曲。他购买的画册已经堆满了书架，有些放在了角落里。他喜欢的文学领域从古代到当今、从西方到东方……他永远都在广袤的艺术园地里寻觅自己的真爱。

记者 徐丽文

报名信息

健身体验课最后一批 还有少量名额 请抓紧时间报名

《宁波老年》联合卡斯頓健身工作室推出康乐健身免费体验活动后，受到不少中老年朋友欢迎，很多喜欢健身的朋友报名体验了瑜伽、普拉提等在中老年人群中也开始慢慢流行的健身项目。由于天气炎热起来，考虑到老年朋友的出行安全，该活动定于下周结束。目前最后一批次的体验名额还有几个，感兴趣的读者请抓紧时间报名。

中老年朋友一提到健身，往往想到的都是广场舞、太极拳等传统项目。实际上，目前，到健身房利用器械进行针对性训练的老人越来越多，甚至有些还专门请了私教，为自己量身定做健身计划。本次推出的康乐健身免费体验课程，就是希望帮助参加者改变以前单一的锻炼方式，学习和体验复合型的锻炼方法。体验项目包括瑜伽、普拉提、塑形、减脂以及相关的力量训练等。体验课程由来自卡斯頓健身工作室的专业健身教练进行指导，并且使用各种健身器材，对您的各个部位进行针对性地加强锻炼。

最后一次体验课程将于6月20日、21日举行，其中20日是9:00—10:00，21日是下午2:00—3:00，两堂课为不同内容。

报名条件:50岁—70岁，男女不限，身体健康，无传染性疾病(体验课现场将请您填写身体健康调查表，请如实填写)。

体验课程地址:海曙区大梁街118号世纪广场B座2411号(卡斯頓健身工作室)。

报名热线:87167337。

报名时间:6月15日起，请在工作日上班时间拨打电话。(先报先得，额满为止)

记者 蒋继斌