



## 不仅是游戏,更是一种生活态度 玩cosplay:秀出你的个性范

### COSPLAY的两种玩法: 平面和舞台

说起COSPLAY,目前主流的玩法主要有两种:平面和舞台。在宁波,这两个方面的代表人物分别是“沙鬼”和“狗哥”(网名)。“沙鬼”是一名资深的平面COSER(玩COSPLAY的人一般被称为COSER)。他介绍说,所谓平面比较好理解,就是按照二次元世界的动漫形象,通过化妆、服装等技术手段,力求最大程度地还原这个人物。主要的表现方式就是通过照片、视频等获得大家的认可,同时会出现在各种动漫展上,主要是以静态展示为主。玩这种类型的主要以在校学生为主,涵盖了从初中到大学的各种年龄段,基本上以青少年居多。当然这里也分很多类型,比如汉服圈、LO娘、JK等不同流派,这种都是以女孩子为主,平时大家互相有交流,会一起参加展会和大学里的社团活动等。“总体来说,都是共同的爱好把我们聚集在一起,通过自己的努力让大家活得更加轻松和精彩吧。”“沙鬼”这个网名看起来有点可怕,但是其本人却是个一个帅小伙,良好的外在条件也确实给他做COSER带来了不少便利。

而“狗哥”则是另一派舞台表演的“大拿”了,在宁波组织各种舞台演出已经十多年,很多圈内的年轻人都尊称他一声“狗叔”。他告诉记者,相比于平面,舞台COSPLAY则更加注重人物关系和形体展示。相对来说,这部分人都有工作经验,人生经历也更加丰富。因为舞台表演更加讲究动态性,所以要求有一定的舞蹈功底,而且需要音乐、舞台美术、灯光等一系列配套设施,所以也更加费钱,因此参与人数也没有平面的COSER多。但是这一部分人,很多都会去参加各种比赛或者商业演出,可以通过更多的途径来补贴自己的爱好。“其实,玩COS是很花钱的,那些道具、服装、化妆都不便宜,而且要完成一个完整的舞台表演,还需要团队配合。所以这个时候,社团的存在就很必要了,适当地接一些商业演出,可以缓解资金压力,让大家有更好的心情去做自己喜欢的表演。”外表憨厚的“狗哥”主要工作是维持社团运行和承接对外的商演,当然自己也会经常客串一些舞台角色。目前本土最有名的是宁波动漫联盟cosplay剧团,简称柠檬cosplay剧团,成立于2015年,团队由宁波本地热爱cosplay舞台和表演的优秀coser凝聚而成。曾在省内外的多项比赛中获奖,代表了目前宁波的最高水平。

图为COSER的不同造型。

### 幼师的她 成了cosplay的成功玩家

据记者了解,像北上广深这样的一线城市,有些成功的COS团队和个人可以和游戏厂商等结成合作共同体,除了盈利之外还可以走专业化的路线,但是在宁波这样成功的案例却很少。当然也有例外,一名圈内的资深玩家就给记者介绍了一名成功的COSER——“妖颜”(网名)。

“妖颜”的本职工作是幼师,常年和孩子在一起,让她拥有了年轻的心态和温柔的性格。而幼师工作所需要的音乐、舞蹈等专业训练则让她比一般COSER拥有更多全面的技能。她主要是玩舞台艺术的,而且连续数年代表浙江省参加全国COSPLAY大赛,还参加了在日本举行的WCS(世界COSPLAY大赛)角逐,取得了不俗的成绩,可以说在宁波COS圈内算是名人了。

“这种COS的舞台表演不是很多人想象的那样,只要化好妆、穿上衣服、带着道具、摆几个POSE就好了。而是要在规定的时间内,通过动作和表情等表现一个完整的剧情,抓住评委的注意力,取得好的成绩。”“妖颜”告诉记者,由于自己会弹钢琴,也学过绘画和朗诵,所以很多时候参赛作品背景音乐都自己编排的,有些背景声音也是自己录制的,服装也是亲自动手制作的。这样不但可以减少费用,更重要的是能够锻炼全方位的能力。

“要参加在日本的WCS,首先要取得本国的优胜才有资格去,不是随随便便能参加的,门槛其实还挺高的。”“妖颜”和她的小伙伴连续几年取得了浙江赛区的冠军,然后晋级到全国总决赛,因此才有了去日本参与全球竞争的机会。

作为一个资深的舞台COSER,“妖颜”也感受到了国内和世界水平的差距。“很多老外在造型艺术上确实厉害,那些道具做得真是以假乱真,而日本作为二次元文化的发源地,他们对剧本本身的了解也值得我们学习。但是中国人在形体表现力上确实很强啊!去年,我们国内的组合就获得了WCS双人舞台表演的冠军,也算为国争光了!”“妖颜”表示,下一步自己和小伙伴们要继续努力,争取把更多的中国元素融入COSPLAY中。“最近,我们在排一个节目,主题就是杨家将,把中国的那种忠义精神通过这样的舞台形式,让更多的外国人了解,也算做了文化传播的使者吧!”

# 潮

### Coser: 生活和爱好相辅相成

记者通过采访也了解到,那些COSER其实并非大家想象的那么特立独行,只是沉迷于自己的二次元世界。很多人通过这个爱好,找到了归属感、友情和爱情。

“妖颜”告诉记者,自己的男朋友也是一名二次元爱好者,虽然不是COSER,但是对自己的爱好非常支持。“因为工作关系,我平时很少化妆。但是为了比赛会化很夸张的妆容,配合服装和道具,基本上每次造型都不一样,让我的人生充满了多样性。”“妖颜”认为,通过这个爱好,结识了一批志趣相投的好朋友,培养了自己的动手能力,还通过参赛开阔了眼界,了解更多的文化,确实是一件愉快的事情。而且,现在她可以通过制作道具等方式,为自己的爱好建立良好的经济基础,在这个道路上越走越顺利。

很多COSER都表示,其实这个圈子里也有很多规矩的。比如,去参加动漫展等,不要穿着COSER的衣服乘坐公共交通工具,不然会给人造成困扰。应该到了地点再去找合适的地方化妆和换衣服,那种奇装异服招摇过市的做法,不是真正理解二次元文化的人能做出来的。还有一种人,根本不了解自己扮演人物的内涵或者故事的内在逻辑,而只是从外表上去模仿,这种行为同样为大家所不齿。

“我们认为,一种文化现象的产生和流行都是有内在规律和逻辑的,我们要做的就是遵循这个原则,通过爱好表达自己的个性,同时给世界带来不一样的感受。其实二次元和三次元的世界本来就应该和谐相处啊!”“狗哥”一番话道出了很多COSER的真实心声。

而在上海举行的年度大戏CHINA JOY下个月即将举行,到时宁波的二次元团队将集体亮相,展现宁波COSPLAY界的不俗实力。

记者 毛雷君/文 图片由受访者提供

