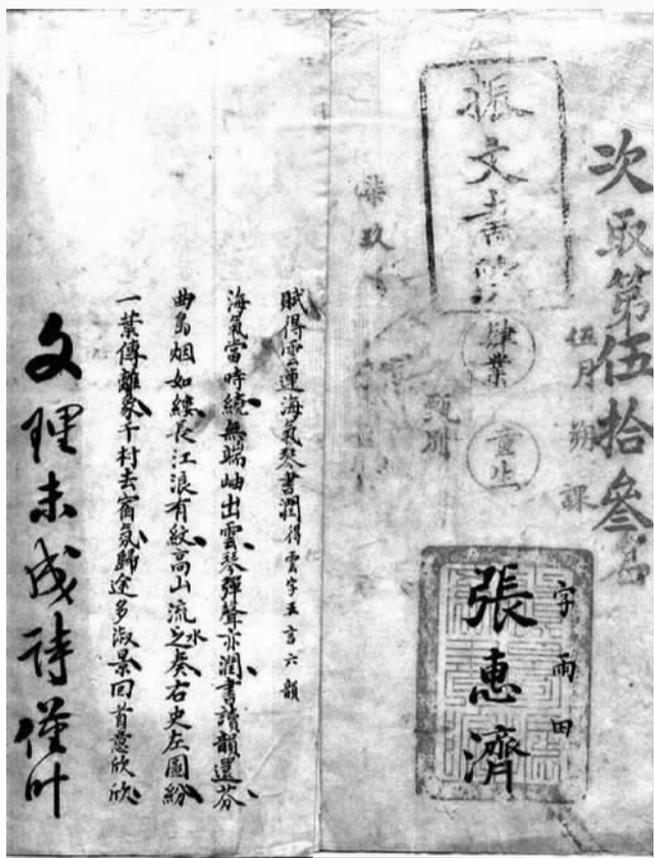


北仑征集到珍贵的 地方科举史料 130多年前的 是这样的 试卷

“十年窗下无人问，一举成名天下知”。1300多年的科举考试选官制度，对中国的政治、文化和学术产生了深远影响。昨天，记者从中国港口博物馆了解到，该馆近日征集到一批珍贵的地方科举史料，其中一件130多年前的试卷对于研究清末北仑书院文化和科举制度有重要意义。



振文书院试卷局部

1880年左右的试卷

在这批史料中，有一份清代北仑人张惠济的童生课卷（相当于今天的试卷）。课卷上钤有蓝色方印“振文书院”及“伍月朔课”等字样，又有毛笔书写“张惠济字雨田”及“次取第五拾叁名”，先生的批语为“文理未成诗仅叶”。无论是“第五拾叁”的排名还是先生的批语，都可见张惠济当时成绩一般。

振文书院是北仑区实验小学的前身，也是古代镇海南乡（今属北仑）五家书院之一，原址位于大碇桥东的岩河边上。它始建于清光绪四年（1878年），今年将迎来建校140周年。民国《镇海县志》总纂、翰林院编修王荣商（今北仑高塘人）的《容膝轩文集》中有一篇《振文书院记》，称书院最初的发起人是他的父亲王锡山（1825—1876），但他在发起倡议后不久就过世了。振文书院以经学为重，光绪三十年（1904年）改名时敏二等学堂；民国五年（1916年）改公立，校名为公立时敏国民学校；民国三十二年（1943年）校址被大碇警察所占，学校迁到周隘陈村，与陈氏思本学校合并，改名为大碇镇时敏代用中心国民学校；抗战胜利后改称大碇镇中心国民学校。后又多次改名，现为北仑区实验小学。

张惠济是谁？

童生课卷的主人张惠济是谁？中国港口博物馆工作人员陈一鸣在《霞浦张氏宗谱》21卷中找到了相关记载。张惠济为张和翔三子，字雨田，又字禹甸，号沛舟，生于清同治元年（1862年），妻子傅氏。其父亲张和翔字梦飞，一字云衢，号生钧，又号双眉，为太学生钦加同知衔。谱载：“初公窘于境，家徒四壁，立无担石，日入塾读书，夜无膏火资，奉书自泣，因此遂辍学，以贾起家，客闽十余年，家声日起。自憾幼时因贫费学，四十以后，日夜读易经，得河洛之精蕴。能以此占卜吉凶，众人称其神，援例候补总捕分府。”因家谱修于光绪十三年（1887年），当时张惠济25岁，没有其子女等信息。

陈一鸣还发现，振文书院课卷来源于一个叫张莘良的人，他是解放前的地下党员，原名张仁灿，1916年出生于镇海霞浦（今北仑区霞浦街道），1938年7月加入中国共产党，以教师身份为掩护从事地下工作。1949年解放后主要在宁波市文化教育系统担任领导职务，名张星亮，笔名莘良，是市知名书法家，1983年从宁波市文化局副局长岗位上离休，2005年因病逝世。张星亮的二儿子张雪风告诉陈一鸣：“我的曾祖叫张雨田，年纪很轻三十来岁就过世了，应该是秀才什么的。”根据张雪风的回忆对照分析，张惠济就是张星亮的爷爷。

两卷合一弥足珍贵

凑巧的是，中国港口博物馆的北仑史迹厅原本也展示了一份张惠济在鲲池书院（今镇海中学）的课卷，上面钤有“次取五拾叁名”“孟夏望课”“童生”等印章。课卷长80厘米，宽30厘米。六折七页，前面五页为一篇八股文，最后一页是一首诗。对比从振文书院到鲲池书院的课卷，可以看到张惠济的学业水平提高了不少，尤其书法有很大进步，老师的批语也从“文理未成诗仅叶”变成了“畅所欲言适如题分合作也”。

港口博物馆原珍藏有张惠济在鲲池书院肄业的课卷，这份振文书院课卷的征得，使两份课卷合为一组，成为研究清末北仑书院文化和科举制度的珍贵史料。 记者 陈爱红 文/摄

“Beyond御用填词人” 来甬分享音乐 刘卓辉：歌词创作需要天分

本报讯（记者 俞素梅）近日，有“Beyond御用填词人”之称的香港著名音乐人刘卓辉现身宁波市图书馆天一音乐馆，和甬城歌迷分享了他的“岁月无声三十年”音乐创作。刘卓辉认为，歌词创作需要一定的天分，“看书也许是个途径”，但具备对音乐的敏感度以及善于用文字进行表达这两点尤其重要。

今年是刘卓辉与Beyond乐队合作30周年。他与Beyond是怎么结缘的？刘卓辉回忆道，“1986年我参加一个填词比赛拿了冠军，后来Beyond乐队的经纪人来联系我”，于是1988年刘卓辉开始了与Beyond的合作，当年他写的一首《大地》，让乐队收获了第六届香港十大劲歌金曲奖。从此，刘卓辉与Beyond乐队走过《灰色轨迹》，爬过《长城》，彷徨着《谁伴我闯荡》，忍受着《无泪的遗憾》……Beyond乐队“每一张专辑都会专门保留给刘卓辉一首歌曲填词”。虽然刘卓辉也为张学友、黎明、陈奕迅填词，但圈内还是给他贴上了“Beyond御用词人”的标签。

听着黄家驹唱《大地》、郑伊健唱《友情岁月》，你也许会以为歌词中有歌手的表达，事实上，刘卓辉说，他在写歌词之前和黄家驹、郑伊健并没有太多的交流，一般都是公司和他联系，需要一首什么样的歌曲，用在哪里，然后刘卓辉开始创作，就这么简单。“写歌词时的那种感觉，就是一刹那的事。一般一首歌一天就完成，不存在过两三个星期再修改这样的事，写完就交上去了。”所以当有歌迷问写歌词最需要天时，刘卓辉坦言：“需要具备天分和运气。看书、学习也许是个途径，但天分，即对音乐的敏感度，以及善于用文字表达的能力，这些更重要。”

歌为心声，刘卓辉的歌词创作中自然也有自己的生活经历。如大家熟知的歌曲《情人》，刘卓辉透露最初的歌名是“大陆情人”，歌中有着他和曾经的女友、大陆歌手艾敬相恋的种种感受。当时艾敬有一首传唱度很高的歌曲《我的1997》，歌中唱道：“我留在广州的日子比较长，因为我的那个他在香港……”那个他正是刘卓辉。

从事歌词创作30年，刘卓辉如今仍不断有新作产生。现场有一名00后歌迷说很喜欢《山还是山》，刘卓辉表示，那是他给独立音乐人陈鸿宇写的一首新歌，“充满了佛系的感觉”，“我现在平均一年写12首歌，跟谢霆锋等独立音乐人也有合作。”

海曙古林镇郭夏村 成浙江首家象棋特色示范村

本报讯（记者 戴斌 通讯员 洪柳）浙江省首家象棋特色示范村授牌仪式近日在我市海曙区古林镇郭夏村举行，省智力运动管理中心和省棋类协会授予该村“浙江省象棋特色示范村”称号。

郭夏村自上世纪80年代起，每年组织一次村民象棋比赛，并逐渐吸引周边乡镇棋手前来参加。2008年，郭夏村老年照料院落成时，专门开辟了一个象棋活动室。之后在镇文化站的支持下，他们又牵头成立了“古林席乡棋苑”并组建象棋队，每月举行小型比赛，每年则举行一次全镇个人赛。另一方面，该村积极承办省市乃至国家级象棋赛事，其中包括2011年宁波市象棋甲级联赛、2012年宁波市象棋个人锦标赛、2015年浙江省团体（个人）赛、2007年全国象棋大师冠军赛等。

为了更好地传承中国象棋文化，培养后备力量，郭夏村还组织教练在镇中心小学和中心幼儿园、布政小学设立义务教学点，免费教学，让这些学校的孩子半数以上学会了象棋。同时，每年寒暑假期间，“古林席乡棋苑”都在镇文化中心和郭夏村开设象棋公益课，分派教练定期给孩子们上课，让象棋运动成为古林的校园风尚。

近年来，郭夏村相继获评宁波市群众体育先进单位、体育特色村和浙江省村级体育俱乐部等称号，如今终被授予省内首家象棋特色示范村。