

叶开：遇见人生中
属于你的那本书天一讲堂
宁波市图书馆

■叶开荐书：

1. 阿西莫夫《银河帝国·基地七部曲》

作者：艾萨克·阿西莫夫
(美) 译者：叶李华

推荐理由：这是科幻小说史上最为炫目的巅峰之作。阿西莫夫以英国历史学大师吉本的名作《罗马帝国衰亡史》为叙事灵感，以庞大的银河系为人类的生存、拓展和重建空间，展开了银河帝国崩溃和基地力量崛起的对比叙事，规模庞大，叙事合理，悬念迭出，引人入胜。在人工智能不断发展的时代，科幻小说正在重新受到瞩目，这套书是最好的入门。

2.《中国通史》(全七册)

主编：傅乐成(台湾)

出版社：中州古籍出版社

推荐理由：现在史书比较热，很多人爱读，史观正确第一重要。很多戏说类历史书，专讲帝王将相、宫廷斗争，史观不正，价值混乱。而傅乐成教授家学渊源，是学术严谨的历史学家，他联合台湾学有所成的青年历史学者，专门针对中学生而写成的这套中国通史，每册十万字以内，是中国历史入门的最佳读本。

■下期预告：

1.《青少年高度近视的防与治》

时间：7月14日14:00

地点：宁波市图书馆三楼报告厅

主讲人：袁建树，主任医师，宁波市眼科医院常务副院长(正院长级)，兼职教授。从事眼科临床工作30多年，主要擅长疑难白内障手术、高难度的青光眼手术、眼部外伤整形、眼底病及青少年近视的临床研究和治疗，开展眼科三类以上手术3万多例。在国家级专业杂志上发表学术论著30多篇。

2.《象牙塔的理想与现实——从近代中国三种类型大学谈起》

时间：7月21日14:00

地点：宁波市图书馆三楼报告厅

主讲人：蒋宝麟，香港中文大学历史哲学博士，上海社会科学院历史研究所副研究员、硕士研究生导师，主要研究领域为中华民国史、中国近代政治与文化史、企业史，专著有《民国时期中央大学的学术与政治(1927—1949)》《体国经世：民国的学人与商人》。

本版撰稿 记者 俞素梅
摄影 记者 周建平

人物名片：

叶开，本名廖增湖，文学博士，《收获》杂志副编审，小说家、编辑家、语文教育学者。曾两次获茅盾文学奖责任编辑奖，出版了《口干舌燥》《我的八叔传》等5部长篇小说，专著《莫言评传》《莫言的文学共和国》被誉为“莫言研究奠基性作品”，语文教育专著《对抗语文》也影响深远。

7月7日下午，叶开做客宁波市图书馆“天一讲堂”，主讲《万物互联时代的深阅读——谈如何有效阅读并激发写作潜能》。

我们每天都在看手机，这也是一种阅读，但我们读的都是有用的吗？怎么把阅读这件事情做得更好呢？叶开提出了一个观点，“找到人生中属于你的那本书”，成为这本书的爱好者乃至专家，这是进行有效阅读非常重要的方式。

年轻人不能为消遣而阅读

身处一个信息爆炸、知识快速更新的时代，叶开把阅读分成两种：有效阅读和无效阅读。

“如果你的业余时间都在刷微博、看段子、看抖音，那你的阅读就是无效阅读。”叶开说，无效阅读是碎片化、娱乐化、搞笑化的阅读，是为消遣而进行的浅知识阅读。“像前段时间，网上热传的崔永元曝光范冰冰逃税事件，这样的信息，其实在我们人生中是属于无效信息。虽然看的时候很过瘾，但它无法积累在我们的记忆和人生中，好像一阵风吹过，脸上感觉有些清凉、有些舒服，如此而已。这种信息我不是完全反对去看，上班族忙了一天，或者挨老板批了，下班后看看娱乐新闻放松一下，有一定的合理性。但如果你是学生族、年轻人，还处于学习阶段，就不能为消遣而阅读，而是要为积累而阅读，积累你未来人生所需要的那些基本知识，这是非常重要的。”

那么，什么是与无效阅读相对应的有效阅读呢？很简单，就是整本书或者整套书的阅读。在有效阅读的基础上，叶开建议大家进行“系统的阅读”。

比如，有朋友对唐诗感兴趣，除了看现在流行的“搞笑版”唐诗，还可以把有关唐诗的核心文本找出来，如《唐诗三百首》，从清代到现在，这是流传最广、影响最大的唐诗普及读本，由乾隆年间的蘅塘退士编选，共收录唐诗310首；还可以读沈德潜的《唐诗别裁》，书中有唐诗1000多首；也可以看看上海辞书出版社的《唐诗鉴赏辞典》，有1000多页，对每一首诗都有详细的分析，撰稿者唐圭璋、程千帆、施蛰存等都是古典文学的专家；还有施蛰存教授写的《唐诗百话》，该书选出了100多首唐诗，并对之进行了精彩、生动的分析。“看过这些书后，你对唐诗的基本知识，对唐诗的理解，诗中文人的活动，都会有较深的了解。这样你就会成为这个领域的小专家。”叶开说。

读深读透某本书非常有用

“如果你看了刘慈欣的《三体》，对科幻小说感兴趣了，你可以花两到三年的时间，把科幻小说发展史上比较重要的几部作品都了解一下。比如，早期法国作家儒勒·凡尔纳的《海底两万里》《八十天环游地球》，还有英国作家威尔斯的《世界大战》《火星入侵》，上世纪50年代阿瑟·克拉克的《2001 漫游太空》四部曲，然后是美国作家阿西莫夫的《银河帝国》系列，再看威廉·吉布森的《神经漫游者》，它一改之前科幻小说专门寻找外太空的思维范围，把思考模式进入了人工智能的范围，这些作品看下来，你对科幻小说的认识就积累了有效的知识。”叶开认为，每一个领域都有深知识，在知识爆炸的时代，没有人能懂得所有的知识，所以他对阅读的建议是“遇到你人生中命中注定的那本书”，《红楼梦》也好，《西游记》也好，三毛的书也好，甚至琼瑶的书也好。

“但看完琼瑶的书，你得再看亦舒的，既要了解台湾的言情文学，也要去了解香港的言情文学，成为流行文学中言情小说领域的小专家。我不是说每个人都要成为专家，可是在我们读书的时候，最好成为一个小专家，这样的知识就称之为有效知识。这一有效知识在你写文章的时候，在表达的时候，经常可以脱口而出引用它，那就成了你的活性知识。”

叶开甚至给了中学生一个“很功利”的建议：挑四大名著中的一本，如《水浒传》，看它四五遍，相关的影视剧也看，充分掌握书中内容，这对写作是非常有用的，“不管写什么内容，你都可以拿《水浒传》来套，比如抨击假冒伪劣产品，你就可以引用孙二娘卖人肉包子的情节”，这是非常有效的深阅读模式。

不建议孩子看简写本和绘本

有家长问，小学四年级的孩子看不懂四大名著，现在书店里有很多名著的简写本，这些简写本适合孩子阅读吗？

对此，叶开直言“不主张看名著的简写本”。他认为简写本就像是去掉了血肉的骨头，“你点了一道宁波名菜‘雪菜大黄鱼’，端上来的却是一碗把肉都扒掉了的鱼骨头汤。读简写本会破坏对原著的第一感受，降低对文学作品的品鉴水平，以为《红楼梦》就是讲贾宝玉和林黛玉你吵我吵大家吵的故事，其实不是这么回事。”

叶开认为，每个年龄段有适合每个年龄段看的书。幼儿园阶段不必看书，最好让孩子多玩、多运动，包括游泳、奔跑、追逐等。现在很多阅读推广把绘本阅读夸得无所不能似的，“我个人不太认同，看绘本的阶段要赶紧过去。好的绘本可以看，但不要把绘本看成可以包治百病，因为人类文明的核心还是讲故事”。孩子识字以后到12岁之前这段时间是幻想期，适合读儿童类的幻想作品，如《哈利·波特》之类的小说，还有动物类的作品，比如加拿大一个动物学家写的《西顿动物故事集》，非常棒的书。

“家长要善于发现孩子的独特性，有些小孩喜欢看历史类的作品，有些特别喜欢看侦探类、悬疑类、探险类的作品。发现自己孩子的特点，推荐针对性的阅读。”叶开特别向小学生推荐了《哈利·波特》，这本书写的是小朋友上学的记录，只不过他们上的是魔法课，学的不是语文和数学，而是魔法防御术、星象学、占卜学等，很有意思，小朋友容易看进去。