

甬上藏书归天一(四)

胡白水

范大澈于明万历十八年(1590),以67岁高龄致仕归里,筑园西郊,人称城西范氏。此园也称西园,内设“卧云山房”藏书楼,其旧址在今宁波莫家巷一带。此时,范氏家族东之天一阁、西之卧云山房,两座藏书楼对峙而起,占尽了宁波灿烂的藏书风光,特别耀眼。

然而,范大澈的卧云山房,远非其叔父天一阁的幸运,能传之久远。卧云山房的藏书在范大澈去世后不久,便陆续散出。到了清康熙前期,与范大澈后裔有姻亲关系的鄞县“砌街李氏”的李邺嗣(1622—1680),为编选《甬上耆旧集》,曾从其家借书,此时卧云山房的藏书已是“残失过甚,尚有存者”。

“藏书之富几与天一阁相埒”的卧云山房的藏书最终一分为二,一部分散落坊间,另一部分则是并合于天一阁。

1932年金陵大学中国文化研究所印行的《天一阁藏书考》,明确确定“阮元《天一阁书目》已并合大澈之藏,故阮氏《天一阁书目》所列收藏书记,即有大澈之印”。杭州大学历史系编印的《中国目录学史》也从此说。但是,现在有学者根据阮元《天一阁书目》细检现存天一阁藏书,均不见范大澈印记,于是对此“并合”存疑。窃以为,这要联系天一阁在历史上遭遇过几起书劫来一并考虑。

天一阁在历史上共遭遇过五起书劫。明清易代之际,藏书阙失约十分之二;清乾隆年间,范钦八世孙范懋柱(1721—1780)应征进呈图书六百三十八部,供《四库全书》纂选,绝大多数再未归还;清道光年间,发动鸦片战争的英国侵略军占领宁波,掠取一统志及舆地书数十种;清咸丰年间,太平军攻入宁波,范氏守书人逃难于乡下,游民趁机毁

阁后墙垣,偷运藏书;民国三年(1914),窃书大盗薛继渭入阁盗书,使阁书丧失过半。而阮元三次登天一阁时间都在清嘉庆年间,其所编入“《天一阁书目》所列收藏书记”,很有可能都在后来的三次书劫中遭窃遭毁,以至今人未能寻见“印记”。如此论证,并非个别。现在有专家学者也是用这种论证法,断定丰坊万卷楼确有藏书出售给范钦天一阁。

范钦去世后的天一阁,在他后代们管理下的明清期间,也出现过一点振兴的兆头。如,长子范大冲(1540—1602),欣然放弃万金家财而继承了藏书,并按父亲的意愿,身体力行地为践行“代不分书,书不出阁”这一天一阁独特的管理模式,开好了头,起好了步。曾孙范光文(1600—1672),清顺治六年(1649)高中进士,授吏部主事,对明末清初刊印的书籍续有所增,天一阁在此期间得到一定发展。曾孙范光燮(1613—1698),于清康熙十二年(1673),顶住族规,第一次引外族黄宗羲登上天一阁,开创了天一阁与学术界的沟通,此年被现代学者余秋雨先生誉为天一阁历史上最有光彩的一年。接着他又组织了一次规模较大的对外传抄阁藏书籍的活动,扩大了天一阁藏书的传播。八世孙范懋柱,于清乾隆三十八年(1773),呈书供《四库全书》编修,天一阁因此获乾隆嘉奖和注目,并下旨按天一阁式样建造收藏七部《四库全书》的七座藏书楼,天一阁一时成为全国最著名的藏书楼。但是,范钦后的天一阁总的发展趋势是在逐步衰弱。而此期间的清朝及后来的民国,恰是宁波藏书业的鼎盛及发达时期,所以几乎没有一部外界藏书直接进入天一阁,而都是几经周折,直到新中国建立后,才间接地归入天一阁。

家住余姚县通德乡黄竹浦,即现在的余姚市明伟乡的黄宗羲(1610—1695),在明崇祯十五年(1642)进京科考名落孙山,遂绝意科举,回家发愤读书著书讲学,终成明末清初著名的思想家、史学家、教育家、浙东学派的创立人。

黄宗羲作为明朝子民,入清拒仕。清康熙十七年(1678),朝廷诏征“博学鸿儒”,黄宗羲力辞不受;清康熙十九年(1680),朝廷“以礼敦请”其赴京修《明史》,他以年老多病为由,坚辞不去。因其字太冲、德冰,号南雷,别号梨洲老人、梨洲山人等,人们多敬称其梨洲先生。梨洲先生在一生的著书立说和教书育人过程中,积聚了十万余卷古典书籍,所以他也是一位著名的藏书家。

黄宗羲家境清贫,没有足够的资金用来购买珍本善籍,他那丰厚的藏书,有相当一部分是靠他抄写而得。据全祖望《梨洲先生神道碑》中记载,黄宗羲“抄之同里世学楼钮氏、澹生堂祁氏;南中则千顷堂黄氏,吴中则绛云楼钱氏。穷年搜讨,游履所至,遍历通衢委巷,搜鬻故书。薄暮一童肩负而返,乘夜丹铅。次日复出,率以为常”。又据黄宗羲儿子黄百家《续抄堂书目

序》,黄宗羲晚年“益好聚书,所抄自鄞之天一阁范氏、歙之丛桂堂郑氏、禾中圃曹氏,最后则吴之传是楼徐氏”。因此,黄宗羲把自己的藏书楼命名为“续抄堂”,这确是名符其实。

黄宗羲毕生旁搜遍采,不但所藏之书非常丰富,而且多为精华,其中宋元文集非常多,明代文集也约有五六千本,特别是薛居正《旧五代史》最为珍贵。元明以来此书旧本几至湮没,清乾隆年间修《四库全书》,大搜天下遗书,仍未见此书。参加编修的宁波余姚人氏邵晋涵(1743—1796)只得从《永乐大典》中辑录。清人吴任臣写作《十国春秋》时,也向黄宗羲借阅过此书。

续抄堂藏书的保存过程却是多灾多难的。在清康熙元年(1662),第一次遭遇火焚,出书于烈焰之中,零落而散失。以后又经历了鼠残蠹啮、雨泄梅蒸及大水冲击,使藏书“十不能存其四五”,且卷轴尽坏。在黄宗羲去世后十八年,又遭遇第二次火灾,到了清康熙五十六年(1717),仅存3万卷。最终,归入浙东又一藏书名楼郑性的二老阁。后来,有一部分书,又经二老阁辗转进入天一阁。

甬上全氏乃诗礼传家,素以藏书闻名。在黄宗羲去世十年后的清康熙四十四年(1705)出生的全祖望,取字绍衣、号谢山。他后来继承并发扬了黄宗羲的学说精粹和家族的藏书传统,终成一代史学大师和浙东藏书大家。

据清文献学家、藏书家严可均在《全绍衣传》中说,全祖望“性好聚书,弱冠时,登范氏天一阁、谢氏天赐阁、陈氏云在楼,遇稀有之本辄借抄。入都,抄书不辍。……及放归,重登天一阁借抄不辍”。

全祖望是清乾隆元年(1736)的进士,在此之前,他已专心致志地收藏地方文献,后来丰富的地方文献收藏便成了他藏书的一大特色。他进京中进士后,入庶常馆,以翰林的身份借读皇家藏书《永乐大典》时,抄得了《宁波府志》;登天一阁,又在所藏的《四明文献录》中,抄得了四明最早的地方志《乾道四明志》。他所典藏的地方志成为他五万卷藏书中精品,有南宋宝庆至明嘉靖间七种四明方志,以宋刊本开禧、宝

庆《四明志》两部最为珍贵,在当时,可属世间仅有之书,是全祖望的镇库之宝。

全祖望将自己藏书之处命名为双韭山房。

这双韭山房本来是其六世祖、明朝中后期学者、藏书家全元立建在鄞县大雷群山中大皎与小皎双溪之间的藏书楼之名,是因山溪多生野韭而得名,不过此楼早毁。后来,全祖望的祖父沿用双韭山房作为自己的书斋名,全祖望复名其为藏书楼。

全祖望的双韭山房原址,先是在宁波月湖西岸,即现今的桂井街8—9号。现在共青路的桂井街路口,塑有全祖望的全身铜像,供游人瞻仰,以资纪念。

双韭山房后来在清乾隆五年(1740),迁至离天一阁更近一点的青石街,即现今的青石街8号。现在有学者认为,全祖望双韭山房的这次迁址,是为了更能就近到天一阁读书抄书。此说是有一定道理的。

档案馆

责编乐建中 美编严勇杰
2018年8月5日 星期日
照排张婧

投稿邮箱: jz@cmb.com.cn



NINGBO ARCHIVES
宁波档案