



医护团队正在给妮妮做手术。通讯员供图

# 全球首例！

## 宁波一院成功实施 23个月大患儿 4指离断再植术

最近大半个月来，宁波市第一医院医护人员的心都被23个月大的妮妮（化名）牵动着，直至昨日她顺利出院。

妮妮是不幸的，她的右手除大拇指外4根手指全部被切断，但她又是幸运的，在宁波市第一医院多学科团队的共同努力下，断指被成功接活！

记者昨日从医院了解到，经长达近20天的治疗、观察及精心护理，妮妮的每根再植指体血运都很好，4-6周后将可进行康复锻炼以恢复手指机能。

这一手术也刷新了全球已有报道或文献中，对年龄最小的多指离断再植成功的手术纪录。

### 幼童4根手指被切断，手术持续11小时30分钟

事故发生于8月14日，妮妮的家人正在家庭作坊里一边干活，一边带妮妮。妮妮在大人间穿行，一不小心右手伸进了正在切割的机器中。顷刻间，右手的4根手指被切断，鲜血淋漓。

很快，宁波市第一医院接到了紧急求助电话，整复及手足外科主任魏鹏随即向医院创伤中心申请，启动紧急创伤救治途径，提前做好手术准备，开通绿色通道。

当天下午1点40分，妮妮进入急

救绿色通道。一场惊心动魄的紧急抢救当即展开。

下午2点30分，医院的整复及手足显微外科医护人员，会同创伤中心、麻醉、ICU、护理、儿科、输血科等多个团队，进入手术室实施手术。

11小时30分钟后，医护人员将妮妮的手指成功接活，手指血循环正常、搏动好，伤口处干洁无渗出，这也打破了全球对年龄最小的多指离断再植成功的手术纪录。

### 失血多、血管细，手术中到处是难点

“4指完全离断，如果不及时手术可能将致终身重度残疾。”魏鹏回忆，这场手术中到处是难点，首先是伤口较深、失血较多，必须全力以赴避免失血性休克；第二就是孩子非常小，为了不影响手术特别是血管缝接，必须要进行全身麻醉；同时，多指离断再植术与单指离断再植术的难度，相差不止10倍，而幼儿的断指再植术比成人的断指再植术难度更大。

在妮妮的手术中，医生要对8根神经、20根血管、12根肌腱进行对接，1毫米左右的血管要缝8针，而且还要一根一根血管、一根一根手指地缝。

宁波市第一医院整复及手足显微外科副主任医师王扬剑说：“小孩的血管非常细，不到0.3毫米，像发丝一般细微，手术难度非常大。”

凭借丰富的临床经验和高超的显微缝合技术，手术在8月15日凌晨顺利完成。

### 术后216个小时，医护人员日夜监护

妮妮术后迅速转入了ICU病房，手术虽然已经成功，但手指能否全部成活依然揪着全体医护人员的心，她必须度过术后216个小时“关键期”。

魏鹏告诉记者，血管的内体细胞需要7-9天，才能“跨过”血管缝合处，“跨过去了，血管才是真正接好了，血液循环才能正常，手指才能算初步成活。”而一旦出现感染等血运危象，必须及时处理，否则手指难以存活，这就是必须

要面对的“感染关”。

术后第1天，也就是8月16日，医院儿科接手了妮妮，并对其细致观察与监护，第一时间进行了抗感染、营养支持和电解质平衡治疗。

记者了解到，不论白天还是夜里，查房从未间断，每小时观察一次血运，值班的儿科医生及手足显微外科医生干脆就睡到了病房旁，随时准备处置突如其来血管危象及伤口情况。

### 危象出现，二次手术及时化解

危险还是来了。

8月17日上午，医生突然发现妮妮的无名指出现血运危象，经分析极有可能是动脉堵塞。“要么立即进行二次手术，但有可能伤及其他三根手指，要么放弃这根无名指。”大家有了不同的意见。

但看到妮妮家长痛苦的眼神，团队决定不能轻易放弃，王扬剑顶着巨大的压力，再次走上手术台，从妮妮的手腕

部取了一根极细的血管并成功进行了移植，保住了无名指。

在宁波市第一医院各科的通力合作下，妮妮平稳地度过了216小时的关键期，手指全部成活。

“孩子已拆线出院回家了，因为年纪小，未来经过康复训练，应该可以恢复正常机能，我们也会继续跟踪关注。”魏鹏告诉记者。记者 房伟 通讯员 俞水白

## 退休交警编剧并为主题曲作词 快递小哥和交警倾情上演 微电影《上帝饿了》“俘虏”上万粉丝

这两天，一部《上帝饿了》的微电影在朋友圈里“俘虏”了上万粉丝，电影中有关外卖小哥交通安全的内容引发了众多关注。而该部微电影的编剧和主题曲作者就是从警三十年的余姚市公安局交警大队退休民警张庆华。

### 《上帝饿了》微电影火了一把

“风里来雨里去，就怕顾客不满意；前面怎么是红灯，赶紧闯过去。好不容易接个单，一个差评还要扣钱。车水马龙穿行，没有规则可不行……”这是由余姚市公安局交警大队制作的《上帝饿了》微电影中，主题曲描绘的外卖小哥真实的送餐场景。微电影在朋友圈迅速传播，获得上万网友点赞。

“这段带有布鲁斯摇滚风格的主题曲，歌词幽默又好记，听一遍就能跟着唱起来。”余姚市民阿布评价说，这两天特意在朋友圈多看了几遍《上帝饿了》微电影，对快递小哥的工作理解也不少。想想平时外卖小哥送餐晚了的时候，自己还抱怨过。为了快递小哥的安全，今后再也不催了。

昨天下午，该剧编剧及主题曲的词作者余姚市公安局交警大队退休民警张庆华介绍了创作过程。

“这部微电影是针对当前外卖电动车闯红灯事故频发的现状，讲述外卖哥李闯和交警赵强之间展开的故事。”张庆华介绍说，电影从主创到演员，都是由余姚市公安局交警大队全程主导和参与的。

### 拍摄过程中现场改编情节

“尽管以前制作过交通安全专题片，但与微电影的拍摄却是两回事。”张庆华说，自己与专业创作人员反复探讨，既反映外卖小哥的酸甜苦辣，也客观反映闯红灯的严重性，人性化地提出多理解外卖小哥的工作。拍摄过程中，针对外卖行业内默认的闯红灯行为，很多外卖企业的老总并不知情，剧本也根据客观情况作了主要情节的改编。

“通过这部微电影的拍摄，已有不少外卖企业管理层了解到交通违法的严重性，这对于如何改进送餐制度或是奖惩制度都是有借鉴意义的。”余姚市公安局交警大队负责人表示。

### 让更多人接受交通安全教育

对于为什么要创作这部微电影？张庆华表示，从警三十年了，目击过无数事故现场，但去年一起外卖小哥闯红灯撞死老人的事故，还是让自己深受触动。如何通过手机微信等媒介普及交通安全法规教育，让更多群众受益，成了他退休后的最大心事。

“外卖小哥闯红灯、边开车边打手机等问题严重，而问题的产生与外卖企业制度及奖惩措施也有很大关系。”张庆华表示，今年上半年，交警大队召集20多家外卖企业领导进行座谈，探讨如何降低外卖小哥违法事故。但老总们普遍反映，公司对下单食客的承诺就是半个小时内送达，如果制作需要15分钟的话，送达只剩15分钟了。而这个时间点就成为外卖小哥不惜闯红灯抢时间的主要原因。

“出发点就是既反映问题，也力求改变现状。”张庆华表示，这部微电影的拍摄已经引起了不少外卖企业的重视。即便送餐制度不能改，至少奖惩规定可以适当调整。

记者 孔玲