甬城高校开讲，分享新书和感悟

敬一丹：我要做一个记录者

本报讯（记者 李臻 通讯员 崔雨） 前天晚上，宁波卫生职业技术学院综合大楼大会堂座无虚席。中央电视台著名主持人敬一丹做客该校，作了题为《在变化的时代做一个记录者》的演讲，这也是敬一丹新书《那年 那信》在宁波的首场分享会。

敬一丹曾主持《感动中国》《焦点访谈》《东方时空》等节目，三次获得主持人“金话筒奖”，现任中国电视家协会主持人专业委员会主任、北京大学电视研究中心研究员、中国传媒大学客座教授。2015年，敬一丹宣告“退休”，以一部《我遇到你》回顾27年职业生涯的心路历程。三年后，她再次推出新作《那年 那信》。

《那年 那信》通过一个个细节传递着家教家风的传承。这是一部关于家、关于记忆、关于回望的作品，跨越68年时光，浓缩1700封家书，承载了四代人的痕迹，是一部“家世”式的成长记录。作者以“信中信”的方式与四世同堂大家庭的后代进行交流，引出信的故事。从1950年的情书，到2018年的“微信控”，不同年代的气息渗透其中。在敬一丹看来，这些家书记录的不仅是一个家庭的故事，每个时代、千家万户的故事就像一块块小拼图，拼出了不同年代的世相图景。

敬一丹

在字里行间，敬一丹保持着一个媒体人冷静客观的风格，她说：“记忆是一个人的本能，记录是媒体人的自觉，而纪念体现了代际的传承。”正是这种独特的风格，让读者从中看到的不只是别人的记忆，还能读出属于自己的心境和心得。敬一丹以平实、沉静的文字，与读者分享着这一切。

演讲中，谈及为何要写这样一本书时，敬一丹动情地说道，我怕我忘了，“几十年来，父辈们走了那么多路，付出了那么多代价，到今天都是来之不易的财富”。随着年纪增长，她愈发感受到这些书信记载着更深刻的价值。作为女儿她要记录。她怕父母有一天会忘记，自己也会忘记，她怕自己的女儿以及家里更小的孩子会不知道家庭的来路。

作为媒体人她也要记录，“我要做一个记录者，这种记录不仅仅是身为一个记者的惯性，不仅仅是因为到这个年纪我的怀旧倾向，还因为一个知识分子应该有的自觉。我们要用文字做有价值的事，文字不是用来浪费的，而是用来记录有价值的事。”对比网络覆盖、即时通讯的现代，那邮筒上绿色的记忆，那手写的、跋山涉水历经寒暑保留下来的信件，绝不仅仅是一种纪念，更是一种在字里行间、岁月更迭中的回望。正如敬一丹所说，“回望，连接着昨天、今天、明天”。

《卡门》《孔雀之冬》《大河之舞Ⅱ》……

多部重磅舞蹈作品将在宁波集结

本报讯（记者 庞锦燕 通讯员 毕晓杰） 汇聚国内外多部重磅作品的2018精品舞蹈演出季即将启幕。记者昨天从宁波文化广场大剧院了解到，2018精品舞蹈演出季以西班牙弗拉门戈舞团《卡门》开幕，杨丽萍舞台力作《孔雀之冬》收尾，中间穿插来自台湾的知名舞剧“云门2”《十三声》、来自意大利托尼·马丁芭蕾舞团的芭蕾舞剧《吉赛尔》、改编自聊斋故事且由全男班舞团出演的舞剧《画皮》，以及号称“速度与激情版《大河之舞》”的《大河之舞Ⅱ 舞起狂澜》。演出时间从9月18日持续到12月10日。

记者留意到，2018精品舞蹈演出季的6部作品，每一部都是精品。9月18日，首创了舞剧《卡门》的西班牙弗拉门戈舞剧团，将带着这部最火的卡门版本来到宁波文化广场大剧院；11月9日–10日，宝岛知名舞团“云门2”的《十三声》将演绎台湾艋舺的街头记忆；11月11日，有“芭蕾之冠”美誉的《吉赛尔》将在甬亮相，该剧由在意大利享有很高知名度的托尼·马丁芭蕾舞团出演；11月20日，根据中国文言短篇小说《聊斋志异》故事改编的《画皮》，将用全男班舞剧和“二重身”的形式，在舞台上幻化出内心中被压抑隐藏的另一个自我；12月4日–5日，风靡全球的爱尔兰原版舞剧《大河之舞Ⅱ 舞起狂澜》将为宁波市民带来一个颠覆跨界的舞蹈世界；12月10日，杨丽萍将携舞台力作《孔雀之冬》再登甬城舞台，带领观众感受生命的循环与真谛。据悉，《孔雀之冬》汇集了杨丽萍四十年舞蹈艺术的精粹，这也是舞蹈爱好者一次难得的现场观看“孔雀公主”杨丽萍起舞的机会。

在昨天的精品舞蹈演出季发布会上，舞剧“云门2”《十三声》的总导演、著名舞蹈家郑宗龙也出现在了现场。什么是十三声？上世纪60年代的台北艋舺街头，有位卖艺的传奇人物“十三声”，他可以一人分饰多角，忽男忽女，幼声老嗓，惟妙惟肖。郑宗龙与音乐人林强合作，以古老的恒春歌谣及民间唱咒，结合前卫实验的电子音乐，创作了这台舞蹈新作。据郑宗龙介绍，整部舞剧将街头卖场旋律结合电子乐，以彩色笔的质感、书法的笔触撇出舞衣的图像，用UV灯强调舞衣上的荧光色，舞台背景为投影出的鲤鱼，塑造出一个充满魅惑的艋舺街头形象。

提到举办2018精品舞蹈演出季的初衷，宁波文化广场保利大剧院管理有限公司总经理陈玮昨天说，这是文化广场大剧院高雅艺术普及推广活动的又一次重要尝试。“剧院始终将社会效益放在首位，努力实现社会效益与经济效益融合发展，紧紧围绕文化宁波的建设，以文化联通民心、加深友谊、促进发展，培植富有特色的精品文化项目，让更多的市民走进剧场，走入艺术。”

福彩开奖信息

七乐彩第2018105期：05 09 11 12 13 28 30 03
3D第2018243期：6 3 9
15选5第2018243期：01 05 11 14 15

体彩开奖信息

6+1第18104期：6 3 5 4 3 5 5
20选5第18243期：01 03 06 15 18
排列5第18243期：7 9 0 3 0

（均以公证开奖结果为准）

一场高大上的音乐风暴今天来袭

本报讯（记者 陈晓旻） 今明两天，一场高大上的国际音乐赛事——第一届世界文化使者天使之音国际青少年音乐大赛初赛将在宁波举行，胜出的选手有机会晋级在美国加州大学洛杉矶分校阿尔伯特音乐学院举行的总决赛，可以与格莱美评委近距离接触，得到世界音乐大师的亲自指导。

记者昨日获悉，该项赛事于今年3月启动，在宁波、上海、南京、广州分别设立中国分赛区，助力全国各地的青少年通过这一年一度的盛会实现梦想。据宁波赛区负责人俞晴介绍，把赛事引入宁波，旨在为宁波以及全国的青少年提供展示自己的舞台，并提升宁波“音乐之城”的国际化品质。

据悉，宁波赛区的比赛吸引了500多名专业和业余选手报名参加，赛事的专业设置分为器乐类（西洋乐、民族乐、打击乐）和声乐类（美声、民族、通俗、童声），参赛者年龄在7–25岁之间，分设专业组、业余组、成人组，通过两天角逐，共产生100个左右晋级名额。

本次活动评委会主席、华东师范大学音乐学系主任高晓冬对该项赛事寄予厚望，他表示，希望这个大赛在中国成为品牌，培养孩子的音乐素养，让孩子们通过音乐走向世界。

据悉，宁波赛区的比赛将全程在华东师范大学宁波艺术实验学校（东部新城校区）举行。

新款老年智能手机

众多中老年手机用户特别期待拥有一款独具老龄特点的智能手机，以融入当今汹涌的“互联网+”潮流，但市场上还没有一家专门为中老年人量身打造的高端智能手机品牌。

深圳诺亚信高科技集团有限公司因爱而生、为爱而来，专为老年人使用习惯研发。

和年轻人一样跟上时代 现在很多中老年朋友，不会用电脑，不会微信、QQ、上网、网购，为此感觉自己落伍了，自卑起来，感觉不仅身体老了，心气和头脑也老了，现在智能化时代，智能产品和互联网带来的便利，在我们生活的每个角落，如果不学习，真就被时代淘汰了，**深圳诺亚信**老年智能手机，简单好学，看电影、电视剧、歌曲、浏览新闻，还有超大字体及手写功能，无需忍受打字的痛苦。

让生活不因年老而止步 活动详情：关爱老人，本次活动以电话直销的形式全国统一订购，快递免费送货上门，货到付款。减少流通环节，最大程度降低成本，让利给老人，原价1980元/部，现活动仅需598元/部，仅供600台，数量有限，订完为止！

订购热线：400–9609–719
（遇占线请拨打客户专线131 6157 1116）
全国免费发货，货到付款。优惠代码：301

社址/宁波市宁东路901号 广告部电话/87348429 发行咨询电话/87685669 87682340 定价/每月30元 零售/每份1元 邮发代号/31—84
印刷/宁波报业印刷发展有限公司 法律顾问/素豪律师事务所罗杰律师、胡力明律师 地址/光华路299弄研发园区C12四楼 电话/87298700 宁报集团职业道德投诉/87654321