



本报讯(记者 俞素梅 通讯员 陈敏健) 昨 晚,2018"一人一艺杯"宁波市首届舞王大赛半 决赛在宁波文化广场大剧院举行,32组选手一 一上场争奇斗艳,最终民族民间舞《老伴》表演 者桑运达/冯思思等10组选手脱颖而出,晋级 "十强"。他们也代表了目前宁波业余舞蹈的最 高水平,将参加11月1日的总决赛。

"一人一艺杯"宁波市首届舞王大赛由市委 宣传部、市文化广电新闻出版局主办,市文化馆 等单位承办。大赛自8月22日正式启动以来, 通过10个区县(市)40余场海选赛、5场赛区PK 赛、1场广场舞直通赛、1场流行舞直通赛、1场 线上复活赛,吸引了全市13000余名舞蹈爱好 者直接参赛,最终有34组选手过五关斩六将进 入半决赛。由于有两组选手弃赛,昨晚展开角 逐的是32组选手。

"如此大范围的比赛,不仅是对'一人一艺' 全民艺术普及理念的弘扬,也是对我市业余舞 蹈的一次摸底。"市文化馆副馆长黄祖培介绍 说,从这次比赛来看,参赛选手不仅人数多、舞 蹈种类多,而且来自各个年龄段,从中小学生的 爵士舞、拉丁舞,大学生的街舞、当代舞,到颇具 专业水准的古典舞、民族民间舞,再到中老年选 手的广场舞、排舞,"水平都是杠杠的",这和近 年来各类健身舞蹈的全面普及是分不开的。"以 前类似的舞蹈比赛,需要各级文化馆干部花力 气去组织选手、辅导选手,节目风格难免雷同;

这次的参赛节目没有'模式化'现象,风格很多 样,很多节目是原汁原味的,很生活化。'

记者看到,在昨晚上场的32个节目中,有 11 支独舞和7支双人舞,这两者加起来占了人 围节目的二分之一强。"这也是本次舞王大赛的 亮点之一,即涌现出了一批受过专业舞蹈教育、 具备一定水准的年轻选手,他们从高校毕业后, 大多在各类舞蹈培训机构任教,这次比赛给了 他们一个展示技艺的平台,他们都以独舞、双人 舞的形式参赛,以往很难看到这样的个体选 手。他们是宁波舞蹈'种子'的撒播者,舞蹈艺 术的传播者,不仅自己热爱舞蹈,还培训出了很 多喜欢舞蹈的孩子们。'

经五位评委评选,桑运达/冯思思表演的 民族民间舞《老伴》、王汝祥/刘禹辰表演的当 代舞《忆起》、韩哲宇等表演的街舞《女神的 光》、王银银表演的古典舞《莺纷飞》、周游/ 陈小娇表演的《只为途中与你相见》、张世伟 表演的当代舞《行者》、孙语晨/邵钶雨/王歆 瑶等表演的民族民间舞《水姑娘》、赵波/黄河 清表演的当代舞《我想有个家》、胡依娜/华若 冰/王蔚表演的现代舞《仨》、蒋婷婷表演的古 典舞《天涯歌女》10个参赛节目胜出,这些节 目的表演者也成为了2018"一人一艺杯"宁波 市首届舞王大赛的"十强",将于11月1日参加 最终的决赛即"舞王争霸赛",争夺宁波"舞 王"桂冠。

我市原创话剧 《守护》受邀 将赴南宁演出

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 房 炜)记者昨天从宁波市演艺集团获悉, 我市原创精品话剧《守护》受邀将于10 月15日在广西文化艺术中心献演,为庆 祝广西壮族自治区成立60周年系列展 演压轴。

《守护》是宁波市演艺集团新近创 排的红色题材大型原创话剧,经过两轮 试演,并邀请国内专家多次修改打磨, 已于9月3日在我市公演。该剧艺术质 量上乘,戏剧风格端庄大气,人物形象 丰满,戏剧串联结构新颖,是一部高品 质的话剧精品,一经公演就受到文艺界 广泛好评,也引起了南宁市艺术剧院的 高度关注。

因此,南宁方面特意引入话剧《守 护》作为庆祝广西壮族自治区成立60周 年系列展演的压轴大戏,届时,南宁市 机关党工委将组织机关全体党员集体 观看,学习早期宁波籍共产党员的忠诚 信仰和随时准备为党和人民牺牲一切 的坚定信念。

3个月前,受南宁市政府的邀请,宁 波市演艺集团的另一部台舞剧《花木 兰》曾在广西文化艺术中心完美上演。 据悉,该剧当晚的上座率达到了90%, 成为广西文化艺术中心自开业以来上 座率最高的剧目,宁波的舞台艺术精品 给南宁市民留下了深刻的印象。



话剧《守护》剧照(资料照片)。 记者 周建平 摄

ZIIIODEC 中国石化 SINOPEC



招聘对象:全日制普通高等院校大学专科及以上学历2019年应届毕业生

需求专业: 化工(化学)、高分子、化机(机械)、油气储运、 能源动力、电气、仪表、给排水、环境工程等专业。

具体请详见招聘岗位和要求

应聘网站:中国石化人才招聘网(http://job.sinopec.com/) "校园招聘"

报名时间: 网上报名截至2018年10月12日24:00

联系部门: 人力资源处

联系地址: 浙江省宁波市镇海区 联系电话: 0574-86445606 / 0574-86445198









(招聘岗位和要求) (镇海炼化招聘OO交流群

石化镇海炼化公司 SINOPEC ZHENHAI REFINING & CHEMICAL COMPANY