



有评论称张晓风的文章“篇篇有寒梅之香，字字若瓔珞敲冰”，这两天，这位77岁高龄的台湾著名作家亮相海蛟川书院、宁波书城等，让我市文青一睹其风采。自17岁开始发表文章以来，张晓风写了大量的散文、诗歌、小说、戏剧，听历经沧桑、著作等身的她畅谈文学与生活，如沐春风。

“文学像第二球的冰淇淋” 著名作家张晓风来甬谈文学和生活

小细节：少喝矿泉水不难做到

张晓风是28日中午从武汉赶到宁波的，当晚在宁波书城举行了读者见面会。虽然身形略显佝偻，但借助于两根拄拐，她行走颇为快捷。

一上台，张晓风先提出把桌上的两瓶矿泉水撤掉。她解释说，并不是矿泉水不好喝，而是矿泉水的瓶子会对地球造成负担，所以她一般都自带杯子，“唐三藏西天取经，历尽艰险走到了印度，他也自带着钵钵，所以我想少喝矿泉水应该不难做到吧”。张晓风对环保的身体力行让人肃然起敬。

谈写作：过得比一般女性辛苦

说起写作，张晓风的话匣子就打开了，“我最早发表作品是在报纸副刊上，那年17岁，25岁出了第一本书，26岁第一次获奖。”一晃60年过去，据她自己统计，书出了“差不多30本吧”，其实很难统计，因为有各种语言和版本的。

张晓风退休前是台湾阳明大学和东吴大学的老师，又工作又写作，她坦言：“我比一般女性辛苦很多。尤其是年轻的时候，睡觉的时间很少，因为要应付很多稿约。但我的信仰是，人活着不是为了自己，只要我做的事对别人有好处，那对我也是一种收获，也就值了。”

谈文学：一下给出了七种妙喻

文学是什么？这是很难阐述的问题，张晓风在与读者交流时，对文学进行了种种形象的比喻。

她说，文学像第二球的冰淇淋。买一赠一得到的第二球冰淇淋，让人重温喜欢的滋味，不管大人还是小孩都会很高兴。文学也是这样，在别人的文章里重温你的生命经验，“天哪，这不就是我要说的话嘛”，这种感觉很棒。

“文学像屈原姐姐打造的金头。”张晓风说。据传屈原投河后，被鱼吃得面目全非，当地习俗是残缺的尸体不能下葬，他的9个儿子把他的尸体打捞上来后不知所措，后来屈原的姐姐到金店打了一个

张晓风的《行道树》曾入选人教版初一语文课本，其散文在大陆有很多读者，故第一次来甬的她被安排了多场读者见面会，宁波书城、蛟川书院、宁波市职业技术教育中心学校、镇海职教中心学校……行程紧凑。“正经地做事，做得累点没关系，最怕的是没有效率，像那天晚上由于飞机晚点，一直耗在台北机场，就很无奈。”张晓风笑着说。记者注意到她的右手虎口处贴着伤膏，她若无其事地说是签名签得伤手了。

“那您现在还坚持写作吗？”面对这一问题，张晓风笑了，她说：“我不喜欢用‘坚持’这个词。就像呼吸一样，我不会坚持呼吸，但我会一直呼吸。”她现在还保持着每天阅读的习惯，“生活很忙，像这次为新书《不知有花》举行签售，对写作是一个打扰，当然也有收获，了解了各地的风土人情。”

《不知有花》是张晓风写作生涯一甲子的散文精选，收录了《初心》《不知有花》《遇见》《常常，我想起那座山》《行道树》《我喜欢》等文章，蕴含了张晓风深刻的人生哲学，从儿女情长到山川河流，从季节轮回到人生曲折，她用温暖而有力的文字，阐述了生命的丰盈与饱满。

补缺的头部，这才得以安葬。“这个故事有点悲伤，但多少有点像人间很多人的遭遇，或恋爱不顺，或怀才不遇。人间是有遗憾的，文学要弥补这残缺。司马迁抱着屈辱活了下来，完成了伟大的《史记》。”

文学像被母亲认出来的脚印，它有解读的功能；文学像摩梭人的天地观，对世界有种种全新的诠释；文学像台湾鹿港的半边井，愿与他人分享；文学像台湾宜兰的自渡船，可以自我救赎；文学像本·拉登被成功击毙，需要种种缜密的思考和细微的部署等。

张晓风从不同的视角，一下子讲了对文学的七个巧妙比喻，让人过耳不忘。 记者 俞素梅 文/摄

对流言的打脸声 不妨更响亮一些

昨天上午，李咏妻子哈文在自己的微博发文，宣告李咏因癌症去世：“在美国，经过17个月的抗癌治疗，2018年10月25日凌晨5点20分，永失我爱……”一时让无数读者感到莫大的震惊。李咏，那个曾给无数人带来快乐和欢笑的央视主持人，他今年才刚满50周岁啊！随后有媒体致电哈文，但对方挂断了电话。

“震惊，太突然了！”“天妒英才啊！”“难以置信！”“很喜欢他主持的非常6+1，他不主持后就没看过了。”“他留给世界快乐，苦痛却独自默默承担。一路走好！”“难忘(他的)音容笑貌。”“作为为数不多的深受广大国人喜爱的主持人——李咏，如此年轻，令人惋惜。”……在网友们一片充满缅怀和痛惜的留言中，记者也感到了一丝悲凉，因为有那么一两条留言是对之前相关流言的“啪啪”打脸——“之前好多人骂夫妻俩钱攒够了定居美国，我想肯定是有原因的，却原来真相是那么残忍。”“原来人家是去美国治病的，之前都是些乱七八糟的说法。感谢这个带给我们快乐的人，一路走好！”

在国内电视综艺界，李咏是一个“别致”的存在。他那非同一般的长发，略显夸张的表达，乃至不走寻常路的台风，不仅让观众一下子记住了他，也创立了文艺主持的“互动”与“鼓动”风格，是主持人中优秀的创新者。而在生活中，李咏更是鲜有负面新闻。他与妻子哈文是中国传媒大学(原北京广播学院)的同学，两人在大学里相恋并一直恩爱有加，结婚后一个台前一个幕后，妇唱夫随，互相成全。夫妻俩育有一个美丽的女儿，在各自的工作领域也都有所建树。

然而就是这样一个好男人，因为生病去美国治疗，却也被网友泼了污水——早前有网友爆料“李咏哈文从央视辞职移民美国”引发热议，说什么李咏哈文双双从央视辞职，定居美国；说什么被媒体拍到一家三口在美国街头游玩；说什么李咏从油腻大叔变成了雅痞绅士；说什么“捞够了就走”……真是不惮以最坏的恶意来推测名人明星啊。

若不是哈文公布了李咏病逝的消息，是不是还有很多貌似一身正气的网友在继续骂着李咏一家“捞够了就走”呢？试问病中的李咏若看到网上有关自己这样的言论，又会是怎样雪上加霜的感觉呢？可叹去年的11月23日，病中的李咏还发了一条感恩节微博，除了感恩家人，他还在感恩所有人。这也是李咏的最后一条微博。

让那些对不负责任的流言的打脸声更响亮更清脆些吧。影视界娱乐圈的很多人，也是经过了努力和奋斗才收获鲜花和掌声，他们光鲜的背后也背负着巨大的压力。娱乐圈和其他的圈一样，有阴暗也有光明的一面，相信大多数人都是光明的。

愿网络上少一些恶意的揣测，多一些负责任的言论。愿我们怀敬畏之心，做厚道之人。愿李咏一路走好！ 记者 俞素梅

共读一座城

海曙承担省全民阅读节主题活动“书香之城”

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 周含)网络时代，我们该如何阅读？当下数字阅读的情况怎么样？宁波的全民阅读在国内居于什么地位？记者从昨天举行的第四届浙江省全民阅读节·“书香之城”主题分享会新闻通气会上获悉，11月2日起，作为省全民阅读节的主题活动之一，“书香之城”主题分享会和其他系列活动将陆续展开。

这是海曙区继上半年的书香之城·海曙阅读嘉年华活动之后的又一个重大文化活动，也是区级首次承担省全民阅读节，旨在在全社会营造全民阅读的氛围，吸引更多市民参与全民阅读，推进“书香之城核心区”的建设。活动由宁波市文化广电新闻出版局、海曙区政府、宁波市对外文化交流协会主办，海曙区委宣传部、海曙区文化广电新闻出版局承办。

本次“书香之城”分享会的主题是“共读一座城”，活动由致辞、演讲分享、授牌和捐赠、沙龙分享、尾声五个部分组成。海曙方面将介绍“书香海曙”建设的相关做法，并进行现场展示；知名阅读专家梁衡将作《什么是阅读》主题演讲；全民阅读

指数发布的权威部门——国家新闻出版研究院全民阅读与促进中心主任徐升国将结合大数据分析宁波全民阅读的情况，提出书香之城建设的建议；喜马拉雅FM副总裁高丹将作数字阅读的主题分享。

此外，沙龙分享环节还邀请到著名作家毛尖与宁波作家午歌、柴隆，以沙龙形式展开互动。

届时，活动现场还设置有体验区和展览区。有声阅读体验区由喜马拉雅FM、超星图书馆布置小型有声阅读场景，增强现场氛围和推广有声阅读；展览区将集中展示10家特色阅读类社会组织、6家实体书店以及今年海曙区主要全民阅读活动。

据悉，今年10月至12月期间，海曙区共计策划举办系列全民阅读活动30余场，主要包括惠民书市、“百户家庭”用声音守护“千年海曙”系列活动、“遇见名著”书香校园行、“嗨文化·惠旅游”2018海曙文化旅游惠民月、“书藏古今·悦读古城”外国友人走进海曙系列活动、第五届广德湖杯全民读书活动、书香海曙·宁波主持人协会2018文化阅读公益系列活动、海曙社区公益主题童书展等。

