



天一阁

天一阁·月湖景区晋升国家5A级 五年磨一剑，景区旧貌换新颜

昨天上午，从文化和旅游部传来喜讯：经过各级专家的严格评审和层层筛选，天一阁·月湖景区正式被确定为5A级旅游景区。天一阁·月湖景区是文化和旅游部成立以来公布的首批5A级旅游景区之一，同时也是我市继溪口雪窦山景区之后，第二家获授国家5A级的旅游景区。

最新进展

天一阁·月湖景区晋级国家5A级

29日，文化和旅游部在京举行新晋国家5A级旅游景区授牌会，公布文化和旅游部成立以来获评的首批9家国家5A级旅游景区，我市天一阁·月湖景区作为浙江省唯一获评景区位列其中。

“天一阁·月湖景区获国家5A级旅游景区授牌，既是对宁波‘书藏古今’藏书文化的高度肯定，也是文化和旅游深度融合的具体体现，更是宁波城市形象走向远方的最好载体。作为文旅部组建后首批获授的国家5A级景区，具有时代意义。下一步，景区要进一步丰富业

态，提高品质，让更多的中外游客走进宁波，让更美的宁波文化传遍海内外。”宁波市旅游发展委员会主任李浙闽对天一阁·月湖景区提出更多期待。

天一阁·月湖景区位于宁波市海曙区，由天一阁博物馆与月湖两大核心景区组成，总面积约1平方公里，东至镇明路，南至三支街，西至护城河西侧河岸，北至中山西路。景区历史资源丰富，文化底蕴深厚，有各级文物保护单位(点)50余处，国家级重点文物保护单位3个。

创建历程

五年磨一剑，景区旧貌换新颜

“国家5A级”品牌是全国上千家景区追逐的目标，天一阁·月湖景区获评5A，成果来之不易。景区创建历程可谓“五年磨一剑”：创建工作始于2013年，经过两年筹备，2015年，以同批次最高分通过全国创建5A级旅游景区资源与景观质量专家评审，列入全国景区创建预备名录；2017年，创建工作列入宁波市政府工作报告，海曙区委区政府将其列入重大攻坚项目。

新建天一阁广场、提升改造旅游厕所、打造智慧化景区、规范导示牌、增加停车位、投放游船……景区创建工作启动以来，诸多部门付出极大努力。市旅发委和海曙区为此成立项目攻坚破难市区两级小分队，多次召开创建工

作协调会，实地察看景区，先后协调马衙街北幅路段禁行、天一阁广场景观石设置、虹桥厕所景观改造、游船码头改造等事宜。市人大代表、政协委员也多次走进景区，担任“啄木鸟”，多方合力确保所有发现的问题能够保质保量“月月清”……

去年3月，浙江省首个湖泊治理PPP(政府和社会资本合作)项目启动，月湖清淤及淤泥处置、水质提升与水生态修复、绿化提升、沿岸截污和生态拦截及智能化管理等五大工程相继展开。最新数据显示，月湖水水质已基本稳定在地表水Ⅳ类水质标准，部分水质指标已经达到地表水水质标准Ⅲ类。

实地走访

兼具颜值与文化底蕴

近日，记者来到天一阁·月湖景区实地走访。“这里一年四季都适合游览，相比其他季节，我更喜欢秋天的月湖，更古朴一些。”常来游玩的市民张芬兰告诉记者，再过一阵子，月湖一带的银杏树叶就都黄了，非常好看。记者注意到，眼下景区内的树叶已渐渐泛黄，仿佛大自然在不经意间打了个寒颤，碰倒了颜料罐，泼洒出一幅色彩绚烂的动人画卷，与周

围建筑相辅相成。

除了颜值，天一阁·月湖景区还具有深厚的文化底蕴。月湖始凿于唐，北宋年间形成“十洲”胜景，至今已有1400多年历史，历来为文人雅士汇集之地。坐落于月湖西畔的天一阁博物馆，则是我国现存历史最久、亚洲第一、世界第三的私人藏书楼，是全国重点文物保护单位、全国古籍重点保护单位。

景区票价

天一阁博物馆门票30元，月湖免费观赏

天一阁·月湖景区此番升格“5A”，市民除了欢心鼓舞外，也很关心景区的票价问题。

“宁波市天一阁博物馆购票指南”显示，成人票价为30元；60-69周岁老年人享受半价优惠；学生票15元；18周岁以下未成年人、70周岁以上老年人、残疾人、现役军人、离休干部等政策免票人群，在天一阁咨询点凭证件换票即可入内。月湖区域无需门票。

天一阁博物馆开放时间分为夏令和冬令两个时段。夏令时段(5月1日至10月31日)，8:30-17:30开放，17:00停止售票；冬令时段(11月1日至次年4月30日)，8:30-17:00开放，16:30停止售票。同时，每周日上午闭馆(法定节假日除外)，13:30开放。

至于广大网友关心的“景区升格后门票会否提价”问题，记者采访了我市诸多相关部门，暂未听闻有相关的提价计划。

网友声音

天一阁·月湖景区升格“国家5A级”，众多网友纷纷在宁波晚报微信公众号留言祝贺。

淡淡de茶香味：总想着去看看外面的景色，却忽视了家门口的美景。

云中鹤鸣：烟雨天一阁，月湖共唱和。满目好景色，醉美数宁波。

文艺復興：月湖，家门口的母亲湖，甬上文化起源之一。每一寸风景都承载着厚重的历史回忆，值得反复驻足、品味、考古，是坐落喧嚣都市中，以不变应万变的绚烂瑰宝。童年，大部分时间在它巨大的树荫下玩耍，幸运地与历史对话，与祖先交流，载入血脉的文化根基，潜移默化。此刻，我为母亲湖而骄傲。

彭蔚霞：没来宁波前，只在余秋雨先生的文章中欣赏过天一阁，定居宁波后，便可经常看到月湖公园春天的垂柳、夏天的翠竹、秋天的桂树以及冬天的茶花，有时候还会听到悠扬的胡琴声，那是一群人在亭子下唧唧呀呀地吟唱……喜欢宁波的空气不干不燥，宁波的风景十分美妙，我愿所有热爱宁波的朋友们呀，一想起宁波的汤圆就面带微笑。

枫丹白露：就住在月湖盛园附近，住了10多年。作为宁波人很骄傲，月湖很漂亮，希望能维护好景区，保持景区干净美丽，让我们每个人从自己做起。

记者 谢舒奕 通讯员 续大治 鲁敏 文/摄

快评

让5A经得起游客的长久检验

就算是旅游业界的外行，对代表中国世界级精品的5A级景区概念也多少有所耳闻。说实话，无论是作为游客还是宁波市民，对于现存于世的世界3大最古老藏书楼之一——天一阁被纳入5A级景区，并不意外，甚至还有“为啥至今才入选”的疑窦。但一旦了解到申报5A对资源等级、环境和服务以及游客满意度等方面的严苛要求、“绝配”标准和复杂程序，就会由衷感叹这一全国上千家景区追逐的“国家5A级”品牌来之不易。

值得指出的是，5A评定标准较4A更注重人性化和细节化，更能反映出游客对旅游景区的普遍心理需求，突出以旅客为中心，强调以人为本。“游客意见评分细则”就是主要评定细则之一。可以说，在铆足干劲“五年磨一剑”成功晋级之后，在接下来的五年十年五十年，相对而言，在环境与景观质量等方面保持5A易，让游客体验长久保持“5A”难。环顾国内，近年来已有20余家“不思进取”的5A景区被摘牌或警告，“价格欺诈”“安全隐患”等游客体验正是其中的主要原因。

除了游客体验，市民体验也应该纳入景区管理方的“法眼”。相对于游客，当地市民对景区往往了解得更多更全，景区的对外宣传与自身的实际感受是否一致，市民心里都有本账；景区的不少缺陷，市民最清楚，但等游客反映上来，景区形象往往已经受损。而从根本上说，只有让5A景区的品质经得起游客与生于斯长于斯工作于斯市民的长久检验，才是以人为本、科学发展的多赢之举。 胡晓新