

千年月湖 从水利之湖 到精神家园

湖,犹如一座城市的眼睛,如西湖之于杭州,大明湖之于济南,玄武湖之于南京等,它们不仅钟毓城市风情,也是城市文化发展的精华之所在,月湖亦如此。

月湖文化研究专家、宁波文化研究会副会长黄文杰告诉记者,月湖的开拓始于唐建城时。之前,它只是宁波平原上一个荒芜的小湖,因位于当时城区的西南,故又名西湖。

唐太和年间,鄞县县令王元暉下令兴修水利,不仅筑它山堰,还开凿与鄞江平行的南塘河,直至月湖,由此引来了活水。之后,水利工程不断推进,最终形成了“三江六塘河,一湖居城中”的江南水乡地貌。

唐宋以来,月湖畔的人气越来越旺,文人、学者多选择在此造屋居住。北宋庆历年间,鄞县迎来了一位27岁的县令,他就是大名鼎鼎的王安石。他崇扬文教,召集地方人才在月湖周围办学,建起了鄞县县学,这是月湖书声的开始。此后,月湖周边书院兴起,“庆历五先生”杨适、杜醇、王致、王说、楼郁,“淳熙四君子”杨简、袁燮、舒璘、沈焕……四明人才群体性爆发。南宋建都临安(杭州)后,明州(宁波)更是成为东南重镇。

文人学士聚居月湖周边,他们广筑亭台楼阁,遍植四时花树,不仅形成了月湖十洲等美景,也让月湖成为了浙东学术中心。唐代大诗人贺知章、北宋名臣王安石、南宋宰相史浩、宋代著名学者杨简、明末清初大史学家万斯同,他们或隐居,或讲学,或为官,或著书,都在月湖留下不可磨灭的印痕。如果说激荡的三江口吸引了繁荣的商贸,那么,澄静的月湖边成了文化汇聚地。

“书院林立,学术播扬;科举兴盛,人才代出;藏书守道,蔚成风气,这三者赋予了月湖风雅之名、书香之气,月湖也从水利之湖、园林之湖、教育之湖,上升为了学术之湖。”黄文杰说。

如今,湖因城焕新,城因湖生辉。人们在月湖畔游玩锻炼、歌舞娱乐,在老宅古屋里品茗闲话、赏景感怀,月湖是宁波城的人文渊薮,也早已成了宁波人的精神家园。

记者 俞素梅

专家的话

黄文杰(宁波文化研究会副会长):宁波是文献大邦,国家历史文化名城。一泓月湖之水,是宁波文脉集聚之地,是展现宁波城市文化特质的眼睛,也是塑造城市形象的最核心载体。宁波城市唐开海丝之路,宋开平民教育,明清望族藏书,近代文化转型,都与月湖密切相关。月湖的独特文化标志为书院林立,学术一脉相传;科举兴盛,簪缨世家代出;藏书守道,蔚成千年风气。以天一阁为代表的书香月湖是城市温暖的人文脉流与厚重的文化气象的独特载体,是近千年来中国精英知识分子的精神追求与生活品质的集中体现,是中国优秀传统文化的经典代表,是近千年江南城市的一道人文奇观。“东方文明之都”的打造,重中之重是以天一阁、月湖为中心的中心城区的文化复兴。讲述好、传承好、发展好月湖文化,对于当代切实开掘宁波特色文化,建设文化强市,意义重大。

一城名胜半归湖

月湖畔藏着那么多古迹,您知道吗?

也许,越是身边的风景越容易错过,宁波新晋的国家5A级景区天一阁·月湖景区就在家门口,您去过吗?“一城名胜半归湖”,景区里那么多的名胜古迹,您又了解多少?昨天,记者在我市月湖文化研究专家、宁波文化研究会副会长黄文杰的陪同下,专门走了一遍几乎天天开车路过的月湖,才发现原来月湖有那么多深厚的人文景观之前被忽略了。

银台第官宅博物馆

从中山路范宅边上的偃月街往月湖方向走,没走几步就远离了都市车水马龙的喧嚣,绿树掩映中的银台第官宅博物馆就在眼前。这是一组清代建筑,当年它的主人童槐官至江西、山东按察使,后改任通政司副使。按察使别称“臬台”,通政司别称“银台”,故童宅有“臬台第”“银台第”之称。童槐的儿子童华曾是光绪皇帝的老师,故童宅又被视为“帝师故居”。它是宁波城区内清代中晚期官宦住宅的典型。

宝奎巷史氏故里

史氏故里由宝奎巷7、8、9、12、13、14、15、17、18、20、21、22号民居等建筑组成。这里曾因南宋丞相史浩建造过“宝奎精舍”以藏宋玄宗、孝宗两位皇帝的御书而得“宝奎巷”之名。史氏家族号称“一门三相,四世两封王”。小巷两侧保留了一批明清古建筑,展示了浙东临水街巷民居的传统风貌。

水则碑

位于宝奎巷古建筑群东北角的水则碑,是全国重点文保单位,建于南宋宝祐年间(1253年-1258年),是浙江省最早的水文观测站。

高丽使馆遗址

北宋楼异奉宋徽宗旨意,在明州设置“高丽司”,并在月湖东岸菊花洲上建了国家级迎宾馆——高丽使行馆。南宋时,丞相史浩又在高丽使馆旧址上建“寿乐府”,府后建“宝奎精舍”。明代,这里又建起了一座土地庙,老百姓称之为“宝奎庙”。现被辟为明州与高丽交往史陈列馆,馆内也有“宝奎庙”的匾。

蒋宅

是蒋介石之兄蒋介石故居,位于菊花洲东侧,是蒋介石于1928年做浙江海关监督时建造的住宅。

大方岳第

明代建筑,当年的宅主是张渊,他是明嘉靖年间进士,官至贵州布政使,因宅前有“大方岳第”牌坊而得名,也称“张方岳第”。

贺秘监祠·关帝庙·居士林

位于柳汀的关帝庙、居士林和贺秘监祠毗邻而居。东有陆殿桥,西有尚书桥,都是明代建筑,包括耸立在建筑门口的高大牌坊,上书“瀛州接武”四字,很多市民从柳汀街经过可能根本没注意,这个三间四柱的牌坊是当时浙江巡抚甘士阶为表彰陆氏家族而建。

居士林是佛教居士们学习的活动场所;关帝庙由明朝的大理寺卿陆世科所建,俗称湖西陆殿庙;贺秘监祠为南宋郡守莫将为纪念唐代诗人贺知章而建。现存建筑系清代重修,近年又增建了大雄宝殿、湖心亭等,成为闹市区别具特色的人文景观。

徐时栋故居与烟屿楼

柳汀街横穿月湖,沿着柳汀街继续往前,就来到了徐时栋故居及其藏书楼烟屿楼。

徐时栋是清代浙东著名的学者、方志学家和藏书家,是浙东文化继黄宗羲、万斯同、全祖望之后的又一位代表性人物。他平生酷爱读书,更喜藏书,藏书万余卷。其故居坐落在月湖西岸边桂井巷口旁,古屋坐西朝东,上下二层,书藏楼上。他不但收集名家的著作,还留心收集乡贤文献。徐时栋的书房面向月湖,碧波荡漾,花团锦簇,是文人雅聚的精神天堂。

巧的是,比徐时栋约早100年的一代先哲全祖望,也出生在这条桂花飘香的街巷深处。所以,在徐时栋故居门口的一片空地上,立着一尊全祖望雕像。