

宁波小百花三台大戏献演清华校园

《荣华梦》昨率先亮相收获好评



新编越剧《荣华梦》昨晚在清华大学演出。

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 房炜 文/摄)“公主,我的妻……”第四幕当董文伯出场时,这一句徐派韵味十足的清板“叫头”唱法起声,低八度一口气飙高了八度,高难度的唱法不仅把人物内心的情感推到了顶点,也把剧情推向了高潮,场下爆发经久不息的掌声。

昨晚,宁波市小百花越剧团创排的大型古装新编越剧《荣华梦》在清华大学新清华学堂上演,该剧由梅花奖得主张小君与宁波市小百花当家花旦谢进联袂主演,它的成功演出,为由北京市教育委员会主办、清华大学承办的“梨园雅韵——戏曲进校园·2018校园戏曲节”增添了一股江南灵秀之气,不仅彰显了越剧的文化底蕴,也展示了宁波小百花越剧团演员们深厚的艺术素养。

“早就听说宁波小百花实力非凡,所以很早就和同学买了票,看了演出后,果然名不虚传,真的让我们感受到了戏曲文化那种唯美典雅的魅力……”一位来自江苏的计算机专业女生告诉记者,自己从小就在家听着爷爷奶奶收音机里播放的越剧长大,因此很有感情。

《荣华梦》根据著名剧作家罗怀臻的早期作品越剧作品《真假驸马》改编而来,通过儒生董文伯得中状元,被招为驸马,后意外坠崖,又死而复生,

而公主为保董家荣华富贵,让其孪生兄弟董文仲李代桃僵,顶替驸马而引出了一场悲欢离合、曲折离奇的故事,揭示了“富贵荣华皆是梦,人间亲情才是真”的主题。内容虽然传统,但是越剧特有的腔调和韵味还是博得了学生们的阵阵喝彩。

宁波小百花与北京高等学府一直很有缘分,早在十年前,宁波市小百花越剧团就曾受北京大学邀请,携大型古装传奇剧《荣华梦》在北大讲堂上演。“此次携《荣华梦》在清华大学献演,不仅仅是十年来宁波小百花综合实力提升的展示,也是希望能提升这些天之骄子对戏曲艺术的了解和欣赏能力,并推动戏曲艺术的蓬勃发展。”宁波市演艺集团董事长邹建红表示。

“梨园雅韵——戏曲进校园·2018校园戏曲节”于10月至12月举行。此次戏曲节立足清华校园,面向清华大学全体学生,辐射到北京高校和中小学,通过多剧种演出、名家讲座、学术论坛、演唱会等多种形式,开展戏曲艺术在校内外的普及,以提升大学生的戏曲审美能力,弘扬优秀传统文化。

据悉,宁波小百花尹派经典剧目《何文秀》、古典梦幻传奇越剧《蝶海情僧》将于今明两天继续在清华大学上演。

全国五个计划单列市元老网球团体赛在甬举行

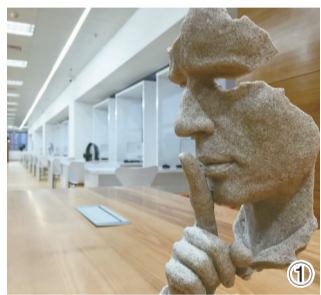
本报讯(记者 庞锦燕 通讯员 陈上) 为期两天的全国五个计划单列市元老网球团体赛昨天在宁波海关网球文体中心落幕。所谓的元老网球团体赛,指的是比赛对参赛选手的年龄有限制,只有55岁以上才能参加。这次比赛共吸引了五个城市的六支队伍报名参加,参赛选手在男双和混双两个项目中展开角逐。

全国计划单列市老年网球团体赛去年第一次在深圳举办,今年怎么就来到了宁波?宁波市网球协会主席黄绍棣告诉记者,老年网球在我市开展得比较晚,但发展迅速。近年来,宁波网球协会每年举办赛事20多个,老年人赛事比例不断增加。就这次比赛的综合实力而言,宁波队处在中游水平,“深圳、青岛实力很强,深圳队拿过全国前三、亚洲前五。”黄绍棣介绍说,本次参赛的选手中,年纪最大的70岁,最小的55岁,“大家以球会友,城市之间的比赛不仅给网球爱好者带来赛场上的乐趣,还能通过到不同城市的比赛开启一段旅程。”

据悉,浙江省业余网球公开赛总决赛下个月将在我市举行,届时11个兄弟城市的业余网球代表队将汇聚宁波。

传播 播扬承

新环境下图书馆正有机成长



传播全民阅读之花

读者调查报告显示,曾备受追捧的金庸小说不再是孩子们的心头爱;阅读缺乏自主性;基于个人兴趣的阅读偏少。宁波市民年阅读量为5.23本,虽比我国人均(4.66本)略高,但与一线城市仍有差距。

针对上述现象,图书馆坚持教育性、公共性、协同性,推行多渠道、多群体、多路径策略。

“多渠道”打造“2+2+X”阅读矩阵,通过两大活动(教育系统读书节、王应麟读书节)、

两大主题讲座(宁波教育大讲堂、明州大讲堂)及其他特色活动,为读者提供立体化、个性化选择。“多群体”渗透“分众阅读”理念,形成“家—校—社”推广平台,定期组织文学名家、中科院老科学家进校园,与高校合作举办专题讲座,积极拓展分馆,关注山区海岛、农村学生的阅读需求。“多路径”则推出“网购、网借、网约”三位一体图书荐购服务,开展阅读分析调研,并充分利用新媒体拓展服务纵深。

传扬先进知识之火

新时代的图书馆,就是要让读者花最短时间,找到最适合的书。大学园区图书馆的“四个优化”工程来助力。

优化知识发现。整合升级中心门户,实现读者一键检索多种类型数据库,海量信息高效提取。优化知识传递。依托文献接通知识传递的最后一公里,链接在甬高校和科研机构服务本地读者,并与NSTL合作提供高端文献服务。服务平台上,平均

日传文献700余篇,现已累计传递文献776万余篇。优化知识学习。去年在甬高校慕课平台在线学习27224人次,拥有特色课程153门,引进精品课程60门,实现了课程评价、学生跨校选课、学分互认等创新。优化知识共享。对在甬高校创建的18个特色库推出绩效考核,牵头组织高校实行数字资源联采制度,大大缩短采购时间,节约采购经费。

传承人类文明之光

图书馆最重要的使命是传承人类文明。大学园区图书馆用时两年,打造精致、贴心、人文的阅读空间,展现图书馆的温馨之美。

图书馆资源建设,始终坚持“更懂得读者需求”方向。围绕“精准、按序、有效”目标,坚持“以用定藏”,实现精品类、社科学术类以及教育类等图书按比例区分采购。数字资源进行绩效

管理,主要从资源内容、下载量、使用范围、服务方式等方面进行综合考量,实现效益最大化。

从早七点到晚八点半,全年无休的大学园区图书馆拥有一批守得平静、甘于付出的图书馆员,他们用“一万小时黄金定律”不断激励自己,也在图书馆和谐文化中不断成长。

徐叶 施虹宇 文/摄



我市大部分中小学生在每天有1小时以上的课外阅读时间,每年课外阅读6本以上,属狗的读者位于借阅排行榜首位……类似数据,正不断汇入大学园区图书馆智慧化数据中心,成为新环境下图书馆有机成长的养分。

美好生活离不开精神建设,文化是关键。如何让图书馆成为文化建设的主阵地,大学园区图书馆正努力做好传播、传扬、传承这三篇文章。

图①:图书馆中的文明劝阻雕像。

图②:图书馆环境。