

“把电商运营经验带回家乡”

“一带一路”沿线国家50余名留学生 来甬取经电子商务

“能参加这个培训真是太好了！”近日，来自智利的 Jorge 为自己能参加首期留学生跨境电子商务技能培训班而感到庆幸，他甚至还带上了同在宁波的妻子前来蹭课，“未来我们有创业的打算，学习跨境电商相关职业技能对我们有很大的帮助！”

由宁波市电子商务学院主办的首期留学生跨境电子商务技能培训班，吸引了来自孟加拉、乌克兰、哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦、智利等“一带一路”沿线国家的50余名留学生。“电子商务技能拓展了我们创业就业渠道，我会把学到的电商技能带回家乡，定能帮我们投身电子商务领域创新创业。”一位留学生表示。

行家授课 留学生收获满满

此次培训内容包括“在新的全球经济一体化背景下，‘一带一路’沿线国家跨境电商产业发展”、“跨境电商平台的发展与运营策略”等。培训讲师由浙江工商职院的专业老师和企业一线专家共同担任，人人都是跨境电商平台的行家里手。

培训期间，留学生们不仅学习了阿里国际站、亚马逊、速卖通、wish 等平台的基础知识和技能，还参加了所在相关国家跨境电商产业应用沙龙的讨论会，最后还“过了一把瘾”，进入浙江工商职院跨境电商基地进行了企业真实跨境电商项目的实操体验。

短短的三天培训让来自孟加拉的 salim 意犹未尽，他说，吸引自己来中国的不仅是古老灿烂的文化，更是中国当前快速发展的经济，希望能有进一步深入学习跨境电商相关技能的机会。

抱有同样想法的还有来自孟加拉的 Noman，他表示，通过培训对跨境电商有了一个大致的了解，“我想回去后在阿里巴巴平台上开一家网店，所以想再多学一点，最好能同时在中国当地找到很多有关纺织品的企业资源，为今后从事跨境电商奠定基础。”

“通过这种职业技能学习，有助于我们未来能够更好地寻找到一些就业机会，我知道很多的智利水果在这边卖的很贵，将来我可以通过做跨境电商把更多智利的好东西卖到中国来，也想把中国的一些好的产品卖到智利去。”Jorge 笑着说。

建长效机制 助力青年创新创业

据悉，作为宁波市电子商务学院的办学主体单位，浙江工商职院自2013年以来就紧紧抓住跨境电商发展新要求，主动服务浙江及宁波的区域经济发展和产业结构调整，通过“入园办学”形式开始试水这一复合型人才培养实践活动，先后和政府相关部门合作创办了慈溪市e点跨境电商园和宁波市江北跨境电商产教园，在学生创业就业领域取得了积极成效。

宁波市电子商务学院院长、浙江工商职院副院长徐盈群表示，将发挥学校办学优势，根据留学生的实际需求，考虑继续组织集中培训，并安排大家到省内专业市场进行考察学习，同时选拔有兴趣的留学生进入学校跨境电商生产性实训基地，对他们进行跨境电商创业项目训练，“争取使留学生在毕业回国后能继续从事跨境电商工作，从而为‘一带一路’发展做出贡献。”

据了解，为适应全球教育发展的国际化趋势，浙江工商职院近年来不断完善多层次、宽领域教育对外开放格局，2016年以来共招收留学生150多人，目前在校留学生119人，其中93位留学生来自“一带一路”国家。同时还邀请了澳大利亚霍姆斯格兰学院10名留学生、菲律宾玛布亚大学11名留学生来校短期交流学习。

除了对留学生进行汉语教育，该校还通过举办丰富多彩的文化体验和交流活动、开展专业技能教育、搭建创新创业平台等方式帮助留学生青年更多、更快了解和融入中国，为他们拓展创业就业渠道。

今年6月，学校获悉宁波大型外向型企业狮丹奴集团在孟加拉建有分公司，希望选派有一定汉语基础的留学生去孟家拉分公司工作，随即就组织留学生赴狮丹奴集团实地考察交流，现已有2名孟加拉学生去该公司实习，了解公司文化，并在各部门轮岗并学习服装和贸易知识。

吴彦 姚敏明



孩子们从最基础的识谱和练习做起，打开一扇音乐艺术之门。通讯员供图

一支直笛 奏响农村娃娃的音乐梦

连续三年摘得市区两级比赛一等奖

在日前结束的宁波市第十六届艺术节中小学生课堂器乐合奏比赛中，来自鄞州区的一所农村点校——五乡镇贵玉小学的套笛乐队从全市27所参赛队伍中脱颖而出，荣获小学组一等奖。这也是该校在该项艺术赛事中连续三年获得市、区两级比赛的一等奖。学校99%是外来务工人员子女，孩子们从音乐基础零起步，打开了一扇音乐艺术之门，奏响了农村娃娃的音乐梦。

零起步，从最基础的识谱学起

五乡镇贵玉小学有1200多名学生，来自全国19个省（市），99%是外来务工人员子女，几乎所有学生都毫无音乐基础。为响应全市“人人学会一件乐器”的号召，从2015学年开始，贵玉小学选择成本较为低廉的直笛进课堂，在保证人人会演奏的前提下，择优选择特别优秀的学生在每周的拓展性课程中加以训练，并于2016年3月正式成立了一支套笛乐队。

而该项工作由当时全校唯一的音乐专业教师——陈斌老师推动开展。陈老师2009年毕业于武汉音乐学院管弦系，自幼学习管乐，对管乐教学有一定的研究。面对这些从未碰过西洋乐器的孩子们，陈老师迎难而上。

吹直笛，让生活有了乐趣

对于业余生活匮乏的务工人员子女来说，直笛让他们的生活有了音乐，有了一个爱好。

来自安徽阜阳的张俊俊手指修长，很符合入选直笛社员的要求，他四年级时申请加入，但没有被选上。他没有放弃，整整一年，他每天回家坚持练习，五年级时终于成功地成为社团一员。

孩子们学乐器并非一帆风顺，还需要面对家长的担心。来自安徽黄山的程凯利喜欢音乐里的力量，为了争取到学习直笛

首登大舞台，打动评委拿下第一

努力的人从不会被辜负。从最初的《剪羊毛》《小红帽》这样的简单小曲，到如今孩子们能演奏《超级玛丽亚》这样的高难度曲子，并经常在学校晚会、汇报演出上献艺。

来自贵州的吴木林初学直笛时，被邻居小伙伴嘲笑是在“吹牛”。而今，他这个“牛”越吹越大，作为社团的“三届”老成员，吴木林已经和乐队小伙伴们一起参加过3次鄞州区课堂器乐比赛，都拿到了一等奖的第一名。

师迎难而上。

陈老师还记得第一次上乐器课时孩子们的反应：“他们看到直笛时，第一反应是上去摸一摸。”一支高音笛需200多元，一支低音笛要1500多元，很多外来务工者家庭舍不得，家长只买了二三十元的小笛子给孩子练习。

因为音乐，这些孩子的生命中充满了欢乐。“学乐器不仅可以识谱，帮助孩子集中注意力，多声部训练还能培养孩子的合作精神。”陈老师说，单独的直笛可以吹奏成曲，多声部的直笛可以组成套笛乐队。

为了上好器乐课，陈老师编写了竖笛校本教材，学校为此添置了20余万元的乐器。

的机会，程凯利每次都早早完成作业，努力学好文化课，用好成绩向妈妈证明“音乐可以帮助自己变得更好”。

来自江西赣州的陈钱懂得，只有用成绩证明自己，吹直笛才会成为父母、老师都支持的行为。于是，音乐排练教室里经常看到这样的场景：高声部排练时，中低声部的同学争分夺秒地做作业，中低声部排练时，高声部的同学埋头写作业，甚至赛前候场时，孩子们带妆写作业。

而市级比赛，前几年都是录像评比，今年是首次采取现场合奏，这也是这支乐队成立以来首次登上大舞台参加演奏。为迎接比赛，陈老师拉队伍，排日程，采取大块时间集中练，见缝插针分散练相结合，力争做到排练上课两不误。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。贵玉小学套笛乐队全体队员在现场演奏中，以扎实的音乐基础，良好的音乐素养，娴熟的团队协作，打动了评委和观众，荣获了一等奖的殊荣。 吴彦 薛丛川