

新片点击

那些失去与遗憾

——影片《你好，之华》观后感
沉羽

岩井俊二的小清新影片总是能在淡淡的情愫弥漫中给人温暖的感觉，比如这部回顾青春的《你好，之华》。之南和之华是一对姐妹花，但之南过世了，刚参加完葬礼的之华收到姐姐初中同学会的邀请函，李代桃僵，前去参加。有意思的是，三十年的睽违，足够让所有同学都阴错阳差地把她当成之南。而之华，在一场别扭的将错就错后，匆匆退场，回家。

故事真正的开端始于那个叫尹川的男人在公交车站追上了之华。如此，记忆的匣子也就随之打开。那一年，尹川转学到了这个城市里的一所初中，恋上了校花级的漂亮女孩袁之南；而之南的妹妹也喜欢上了俊朗帅气的尹川。之华一直为自己心爱的人和姐姐传递情书，当她好不容易鼓起勇气向尹川表白时却遭到了拒绝。光阴流水，转眼，之华已有了自己的家庭和孩子，过着安稳宁静的生活。可往事并不如烟，尹川的再次出现，让她情不自禁和对方通起信来。

岩井俊二最善于把握“用书信来回忆往事”的题材，前有几部最经典的代表作品《情书》，今又呈现了这部波澜不惊的《你好，之华》。在一封封你来我往的信件中，其实早已经“识破”写信人真实身份的尹川慢慢了解到了之南成年之后那狼狈的人生。如此，观众在这部影片中，也就不仅仅看到小清新、小确幸、小感动，还有充斥在生命中的那些失去和遗憾。对于尹川来说，曾经壮志满怀的他如今成了个落魄作家，孤孤单单四处游走，为错过一生钟爱的之南而暗自痛心。之华呢？她没有姐姐那样的出众容颜、超群才华，感受过爱情中的矛盾和卑微后，安安稳稳结婚生女，成了一个普通的家庭主妇。但这个在片中被定位为“社会平均值”的女性为什么会观众产生莫大吸引力？我觉得除了周迅春风化雨般的表演外，还由于该人物内心有春风，有诗意。她在丈夫误会她和尹川的关系，并砸掉她的手机后，采用书信这样古典的方式和尹川对话，本身就是一件很温柔的事情。信中没有谈论什么特别重要的事情，只言片语间也丝毫看不到旧情复发的浓烈情感。一笔一划，写的无非是往昔今朝种种鸡毛蒜皮的事情。可即便如此，也未尝不散发出一份隐秘的美好感觉。

至于尹川，他自然早看透了之华代替之南写信的小小“伎俩”。他不忍心戳破这个善意的谎言，他还希望在和之华的鱼雁传书中追寻到之南后来的人生轨迹。可惜，那个记忆中美丽大方、乖巧灵动的女孩并没能得到应有的幸福，反而是遇人不淑，深陷在生活与情感的泥淖之中——屡遭家暴，患上抑郁症，最后于绝望中抛下一双儿女，选择自杀。难怪之华会对尹川说那样一句话：“如果当初姐姐嫁给你，就不会是现在这样了。”一切皆因青春时的那场错过。尹川最后旧地重游，去看了看人去楼空的初中校园，还邂逅了之南、之华各自的女儿。她们宛然就是当年的那对姐妹，她们同时也成了电影尾声中最新鲜曼妙的一抹色彩。这两个女孩越是坚强飒然，就越是惹人怜爱。年轻的一代似乎在替她们的前辈说出人生真谛：失去和遗憾固然难以避免，好在青春依然留存在记忆深处，如诗如画。无论如何，回首望去，仍能记得不少生动片段。

这部影片主线以外的一些情节，也表达得极为细腻感人。之南的小儿子经历母亲自杀、奶奶老迈这些贴近死亡的现实后，离家出走了。之华将他找回，耐心安慰，轻轻拍打着他，使之安眠。还有奶奶，年事已高，在偶遇大学时就心仪的老师后，果断跟他学外语，谈恋爱，甚是浪漫。可见，情感的付出可以抚慰曾经的悲伤。

《你好，之华》映照出了人们青春的残影，哀伤或者欢悦，一样动人情怀。

艺谭语丝

每个人其实都是天然的艺术品。人们在内心深处都有一个“好看、漂亮、赞”的印象，当用朴素的、直接的方法，把这种印象表达出来，大抵也算是具有“原始主义”色彩的艺术品。这些通过不加修饰、简单概括、有时带有幻想轮廓的形象表现出来的印象，通常是“不专业”的，却闪耀着个性化的艺术光辉。孩子们是这些“原始艺术”勇敢的实践者，他们的天性释放，给世界增加了斑斓的色彩。长大后，我们都不小心把艺术天性给弄丢了。

司马雪



艺评新秀

一只治愈系的“喵”

——看影片《流浪猫鲍勃》

张员

看过很多动物题材的影片，《忠犬八公的故事》《战马》《黑骏马》《斗牛》等，其中的故事都很吸引我们，带给我们很多的情感触动。这种吸引不仅源自动物本身，更因为动物和人之间的情感交缠产生出巨大的感染力。说到底，大部分动物电影讲述的还是我们人类自己的情感故事。最新上映的影片《流浪猫鲍勃》亦是如此。

这是一部改编自真人真事的电影，影片的男主角詹姆斯被家人抛弃又染上毒瘾，不得不混迹街头，以卖艺为生。在接受戒毒所女医生的帮助之前，他已经很久没有感受过热水的温度和床的舒适了。有很多人生活在灰暗中，可是并不是所有人都能得到救助。詹姆斯无疑是幸运的，他不仅得到了肉体上的拯救，还因为一只偶然闯入的流浪猫得到了精神上的救赎。

詹姆斯出场时，镜头阴冷、灰暗，这个世界对他来说是冰冷的，他一开始并不想收养鲍勃，生计问题已让他自顾不暇，哪里还有心思照顾一只流浪猫。可是冥冥之中，上苍已经安排好了他们的相遇与相守。詹姆斯抱着鲍勃到处去寻找它的主人时，鲍勃也遭受了同样的冷遇。当鲍勃再一次带着伤痕回到詹姆斯的住所时，詹姆斯选择了收留，并开始精心地照顾它。他们同病相怜，都是被抛弃的。

奇妙的是，当一人一猫结合在一起时，世界发生了变化，开始有了温暖和色彩。为了给鲍勃治病，詹姆斯顾不上考虑第二天的温饱问题，掏出全部钱来买药。谁又能想到明天会发生什么呢？或许爱天然地会酝酿出好运。

詹姆斯要出门去卖艺了，他不许鲍勃跟着，可是这只机敏的小猫咪纵身一跃，还是跟上了公交车。全车人都对这只突然闯入的猫咪感到惊奇。众人把充满爱意的目光投向鲍勃，这使得詹姆斯感受到了来自陌生人的善意和笑容，他仿佛从未经历过如此美好的清晨。

而这，还只是开始。

一人一猫的组合在街头很快吸引了众多行人的驻足，可爱的鲍勃乖巧地蹲在一旁，静静地陪伴着詹姆斯，引得过路的行人爱心泛滥，纷纷掏出钱币，有的还满怀笑容地摸一摸毛茸茸的鲍勃。詹姆斯从未有过如此丰厚的收益。人们还找他和他鲍勃一起合影，主动和他交流。

鲍勃日益成为詹姆斯工作上的好拍档，在精神上，他们也开始彼此依赖。在鲍勃丢失的那段时间，詹姆斯痛苦地蜷缩在阴暗的房间里，生活又重新陷入黑暗。当他走向窗外的两个毒贩时，观众都以为他要重新染上毒瘾，所幸，他只是焦急地打探鲍勃的消息。

连女医生也不理解他为什么这么在乎一只猫。詹姆斯回答说：“以前我一个人的时候，被世人嫌弃，但现在，当我和鲍勃站在一起卖杂志的时候，别人开始叫我先生，他们主动过来和我合影，这一切都是鲍勃给我的。”

遇上鲍勃，就好像是有人为詹姆斯拉开了窗帘，把阳光洒进了他的生活。正是这只可爱的猫咪，让他有了全新的生活。因为鲍勃，詹姆斯感受到了这个世界的善意；因为鲍勃，詹姆斯认识了活泼善良的女孩贝蒂；也因为鲍勃，詹姆斯成功戒掉毒瘾，修复了他与父亲的关系。是鲍勃把世上的光和温暖聚集了起来，把世上的美好都带到了他的身边。

没有跌宕起伏的情节，也没有刻意的煽情，平淡的镜头下却处处是温情，暖心又治愈。