

2018全民戏曲大赛 上演巅峰对决 绍剧票友 胡晓夷夺冠

昨晚，“一人一艺杯”2018宁波市全民戏曲大赛总决赛暨颁奖典礼在文化广场大剧院举行，37岁的绍剧票友胡晓夷从众多越剧选手中成功突围，夺得本次比赛的金奖；来自象山的两位越剧选手孙玉丹和韩小芬以及甬剧选手史艳一起获得银奖。



金奖得主胡晓夷。记者 俞素梅 摄

业余选手 达到了专业水平

此次戏曲大赛开始于今年6月份，经过各区（县、市）选拔以及全市的初赛和复赛后，有20位选手晋级昨晚的总决赛。

总决赛现场座无虚席，不少选手都有亲友团加持，亲友们热烈的喝彩和助威给比赛增添了激烈的气氛。加上总决赛的门票向市民免费发放，现场更有众多戏迷前来观摩，他们不仅看到了参赛选手准专业水准的表演，在比赛结束后的计分时间，还欣赏到评委们的助兴联唱。

比赛采用现场亮分的形式，评委们根据每位选手的唱、念、做、打进行打分。7位评委分别是：甬剧名家王锦文、越剧名家张小君、市戏剧家协会副主席郭国强、宁海县平调艺术传承中心主任唐洁妃、市甬剧团副团长虞杰、姚剧市级传承人王育红、市音乐家协会常务理事汪平。

最先上场的1号选手是来自宁海的金冬利，他表演了一段宁波观众很少看到的乱弹《九江口造场救驾》，并请了8位朋友为他助演，唱腔高亢，场面热闹，带给观众如看大戏般的感受。随后，越剧《狸猫换太子·拷寇》《狸猫换太子·肝胆裂》《碧玉簪·归宁》《红楼梦·焚稿》《盘妻索妻·洞房悄悄静幽幽》等次第上演。在20位入围者中，越剧选手占了14人，而且范派、尹派、王派、傅派等流派纷呈。评委们普遍表示，决赛选手的水平都很高，尤其是在唱的方面，“这些业余选手已接近专业水平了”。

冠军曾到浙江绍剧团学艺

除了越剧和乱弹，昨晚参赛的还各有一位甬剧、京剧、姚剧、黄梅戏、绍剧选手。尤其是绍剧选手胡晓夷，凭借一段《霍光废帝·盟臣》勇夺桂冠。

记者了解到，37岁的胡晓夷是慈溪人，自己经营着一家公司。由于家里爷爷、爸爸都是绍剧迷，胡晓夷从小就喜欢绍剧，曾到浙江绍剧团拜师学艺，在绍剧一代宗师“十三龄童”王振芳弟子胡建新的指导下，表演水平突飞猛进。近年来，胡晓夷不仅斩获了不少票友大赛的奖项，也常常在慈溪、余姚以及绍兴等地表演，是慈余地区一位颇有名气的绍剧票友，目前是慈余绍剧联谊会副会长。痴迷绍剧的他有时遇到演出经费紧张，还会倒贴钱。

其实，在复赛的时候，胡晓夷已经“惊艳”到了评委。评委王锦文告诉记者，宁波的绍剧票友不多，胡晓夷的表现非常出色。

那么，不同剧种的打分标准一样吗？王锦文认为，戏曲的总体规律是一样的，都是“唱念做打”，所以，对不同剧种的选手，评委打分不会有大的差别。

甬剧选手为什么这么少？

甬剧选手史艳表演的一段《典妻·回家路上》又唱又跑又跳，非常震撼，不仅获得了观众的满堂彩，也收获了评委们给出的9.76分的高分。只可惜在宁波有很大观众群的甬剧，在总决赛中仅有史艳一位选手。

评委虞杰表示，这种形式的群众戏曲大赛非常好，不仅给了业余戏迷朋友一个展示和交流的平台，提高了他们的表演技艺和艺术修养，而且很好地弘扬了中华传统戏曲文化。身为市甬剧团副团长，虞杰对比赛中甬剧选手不多的现象也感到非常遗憾，他认为其中原因之一是戏迷朋友能找到的甬剧伴奏音乐不够多，致使可以学唱的甬剧唱段偏少，他认为今后应该加强甬剧音乐的推广。

王锦文认为，越剧是全国的第二大剧种，所以越剧选手多是情理之中的，而且，越剧的发音相比甬剧更容易唱一些，这也是甬剧选手相对偏少的一个原因。“我觉得多举办一些群众戏曲大赛，唱甬剧的戏迷会越来越多的。也希望各个剧种能呈现百花齐放的状态，因为现在宁波外来人口很多，希望有更多的剧种参与到我们的戏曲赛事中来。”

王锦文说。

记者 俞素梅 通讯员 陈敏健



选手们都发挥出了高水平。
记者 周建平 摄

央视网“直播中国” 今晚聚焦宁波 甬派同步直播

本报讯（甬派客户端记者 余蕙 史米可）今天19:30左右，央视网“直播中国”（第一季）“改革开放40年·致敬美好生活”全媒体城市秀将聚焦宁波，甬派同步转播。半个小时的节目中，央视网记者采访所到的宁波杭州湾大桥、老外滩、甬江大桥、滕头村、宁波帮博物馆、象山影视城、湾底村、桐照渔港、天一阁、宁波舟山港、宁波大剧院、天一广场等将一一亮相。

“直播中国”是央视网在中宣部、网信办的指导下，联手多家地方政府、重点网站、社交媒体平台打造的中国首档新媒体“城市秀”。节目始终围绕“改革开放40年，致敬美好生活”这一主题，以行进的“移动演播室”形式，对改革开放40年的典型城市进行实景体验并真实记录。

节目采取城市体验微记录+行进移动演播室+全媒体融合互动的模式，多渠道多矩阵传播，由“直播中国”改革探路车搭乘着过去、驰骋在当下、开往向未来，站在新时代的改革创新起点上，展现城市新风貌，讲好改革创新故事，记录改革创新群像，鼓舞奋斗新青年。

网站和社交媒体传播平台还有腾讯视频纪录片频道、酷燃视频等。

朝鲜族歌舞剧 《长白山阿里郎》亮相宁波

本报讯（记者 陈晓旻 通讯员 房炜）巍巍长白山，幽幽碧水。昨晚，我国第一部汇集朝鲜族非物质文化遗产项目的民族歌舞剧《长白山阿里郎》在天然舞台精彩亮相。据悉，该剧承载着朝鲜族文化的精髓，是国家艺术基金资助项目。

演出中，设计精美、色彩炫丽的舞蹈服装，舞美、灯光的完美配合，呈现出“境外之境”“意外之意”的艺术境界，博得了观众的阵阵掌声。

《长白山阿里郎》是吉林省安图县文化馆潜心两年创作的大型歌舞剧，根据长白山下传承千年的民间爱情神话传说《仙女与樵夫》改编而成，除了动人的故事情节，该剧巧妙地融入了朝鲜族农乐舞（象帽舞）、鹤舞、顶水舞、牙拍舞、甩袖舞、假面舞、长鼓舞以及朝鲜族传统婚礼，包含15项朝鲜族非物质文化遗产项目，其中世界级非遗1项，国家级非遗4项，省级非遗5项，使全剧具有浓郁的中国朝鲜族特色。

歌舞剧生动展现了朝鲜族生生不息、刚毅不屈、向往美好的精神风貌，弘扬了人性之美。导演智贞鲜说：“充分发掘朝鲜族民族文化资源，将众多非遗项目展现给观众，是我们的责任和义务。这次，我们满怀诚意来到宁波，希望更多的人能够了解朝鲜族的风俗和文化。”

据悉，《长白山阿里郎》今晚还将在天然舞台演出一场。

关于中国大地财产保险股份有限公司宁波分公司 余姚市泗门镇营销服务部变更名称的公告

经向中国保险监督管理委员会宁波监管局备案，中国大地财产保险股份有限公司宁波分公司余姚市泗门镇营销服务部变更名称为中国大地财产保险股份有限公司宁波分公司余姚市第一营销服务部，现予以公告。

机构名称：中国大地财产保险股份有限公司宁波分公司余姚市第一营销服务部

机构编码：000010330281001

机构住所：余姚市泗门镇小路下村市场路1号

经营区域：余姚市

成立日期：2007年05月14日

颁发许可证日期：2018年11月16日

许可证流水号：0092895

负责人：潘振桥

联系电话：27860082

客户服务电话：95590

邮政编码：315470

业务范围：对营销员开展培训及日常管理；收取营销员代收的保险费、投保单等单证；分发保险公司签发的保险单、保险收据等相关单证；接受客户的咨询、投诉；经公司核保，营销服务部可以打印保单。