

「不忘初心」 画梦成真



画家仇素莲 受访者供图

她做过裁缝,唱过越剧,但更爱书法和国画。她一直渴望用书画修身养性:早年在服装厂工作期间,她一直坚持利用业余时间去市群艺馆业余学习书法;后来,她拜名师学习书画;女儿成家后,她更是全身心投入到书画艺术领域,先后在中国美术学院进修10年。

她就是仇素莲,一个不忘初心终于梦想成真的画家。明年1月8日,仇素莲师生书画展将在宁波美术馆开展。近日,在她的画室里,她向记者讲述了在绘画领域的“非典型成长”之路。



讲述人:仇素莲 女
记者:陈爱红
采访方式:面对面
倾诉热线:15058047703
倾诉邮箱:dnsbqg@126.com
情感倾诉QQ:3148917426
情感倾诉微信id:150580477

跟着明信片学画画

我出生于上海,在宁波长大。我的父亲是一位红帮裁缝,母亲是一名教师。上小学时,我特别喜欢美术课。全班数我画得最好,美术课上我常常自愿帮那些不想画的同学完成作业。因为画得不错,我还成了父亲的小帮手,帮他画西装、旗袍的样式。

那时候不像现在,想找到一本图画书可不是一件容易的事。学校附近偶尔会有明信片卖,印的大多是建筑和风景。有一次,一套特别的明信片一下子吸引了我,那上面印着白石老人画的虾。当时我还不知道齐白石是一位大画家,只觉得那画好看,就如获至宝,毫不犹豫地掏出零花钱买了下来,然后在家里偷偷用铅笔学着画。我没有专门的图画本,常常随手找一本没写完的旧作业本画上几笔,有时候也会在课本的空白处画一画。那个年代父母对孩子的看管不像现在这么紧,更不像现在有各种各样的艺术培训班,我的画画兴趣就这样自由地滋生了,看到喜欢的花草虫鱼就会依样画几笔,画得好了就感到特别高兴。

我很想到专门的美术学校学习画画,但在当时这样的机会对我而言实在太过奢侈。我在家中排行老二,下面还有一个弟弟和一个妹妹,高中毕业后,我就得参加工作补贴家用。

设计晚礼服获大奖

在父亲的影响下,我进了一家服装厂工作。起初当工人,因为喜欢画画,我向国家一级服装设计师王晓刚老师学习设计,就这样成了一名设计师。从那以后,我常常出差参加订货会。当时相机还是稀缺品,每每看到自己喜欢的服装,我就把它们画下来。在服装厂工作期间,我设计制作的一组晚礼服还曾经获得过宁波市的大奖。

上世纪七八十年代,“文革”结束后,社会上对于知识的渴求使得学习之风盛行,工作之余,我就到市群艺馆参加书法学习班,陈国定是我的书法启蒙老师,后来我又师从叶兵老师。这种业余学习,我一直坚持到了退休。叶兵老师不仅书法写得好,人也很热心,当他得知我喜欢画画时就对我说:“我介绍你去拜个名师!”后来,他真的带着我到了金林观老师的家里。金老师是浙江美院(现中国美院)的毕业生,潘天寿、陆俨少先生的亲授弟子。在金老师家里,他让我当场画幅画给他看看,我也不胆怯,随手就画了一棵松树,金老师看了后说我有点灵气,就收我为徒了。

金林观老师不仅教我绘画的理论与技法,也让我临摹古画。有时候他还把自己作画的一些小窍门告诉我,譬如上色,一定要等画干透了之后,再喷水上颜色,这样画上的色彩就不会随意散开。

退休后圆了读书梦

退休以后,尤其是女儿出嫁后,我可以支配的时间越来越多了,小时候想到美术学校读书的念头又冒了出来。我想,如果有专门的美术院校接收我,我能去系统地学习绘画艺术,那该多好啊!金林观老师知道了我的想法后,建议我去中国美术学院成教学院学习。2009年,我如愿考入中国美院成教学院,终于圆了读书梦。

我在中国美院成教学院进行了系统的学习,山水画专业、书法专业、山水画临摹班、山水画高研班、花鸟画学习班……我学了整整10年。跟随着美院的老师,我和同学临摹古画,辗转全国各地到名山大川写生。这10年的学习让我增长了见识,也修炼出了一定的艺术气质。

古人说,“学而不思则罔,思而不学则殆”。我常常一边临摹一边思考,李成的山水画《晴峦萧寺》我临摹了十来天,最后一天摹完它时,已经是凌晨3点多了。在此后的一个多月里,我反复地回味这幅画。即使躺在床上,脑海里回放的都是这幅画里的一块块石头、一棵棵松树和一角屋檐,它已经深深地印在了我的脑海里,就像人们背唐诗一样,我把这幅画“背”了下来。

临摹多了,也就有了“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”的效果。跟着老师去黄山写生,抬眼望去,随便一个角度就是一幅中国画:那山间的秋树与头脑中王蒙的《具区林屋》重合了,它是黄山的树还是王蒙的树?那涧边的岩石与李成《晴峦萧寺》里的岩石那么像,它是黄山的岩石还是李成的岩石?

除了现场写生,我还用相机拍下它们,等写生结束后回到家里再画。一次写生,回来后消化的时间往往会长达一个月,甚至更长。然后,黄山的树王蒙的树都变成了我的树,黄山的岩石李成的岩石也都变成了我的岩石。

走过了黄山、庐山、太姥山、雁荡山、四明山……一路行来一路画,山水和书画滋养了我。

教学生办展览艺无止境

2014年,中国美术学院出版社为我出版了《仇素莲画集》。2015年,我开始教学生了。先是一位老友在微信朋友圈里看了我晒的画后,一定要我教教他的孙女。后来,有人辗转托熟人来问我愿不愿意收她做学生。再后来,有单位和社区请我去给社区的孩子和外国友人上绘画公益课。2017年8月,我成立了个人工作室。

“云随风变无常致,松不雷同总怪枝”。艺术永无止境,我一边继续学一边教学生。所幸我也没有误人子弟,老友孙女的花鸟画可以参加展览了,学生费宇峰今年考入了中国美术学院国画系,学生鲍徐君的松树画得颇有金林观老师的风格……到现在为止,我已经办了五次展览,既有个人展也有师生联展,即将在宁波美术馆举行的师生作品展是对我过去半年学画和教画的总结,我期待在未来遇见更好的自己。

■同城相亲

你好2019

2019年不可阻挡地来临,我们的年轮又将增加一圈。对于适婚年龄的单身男女而言,年关也是一次大考。渴望团圆的长辈们免不了会在耳边念叨:有朋友了么,什么时候结婚啊?工作繁忙、交际圈太窄已不能成为应付的借口,那就不如把握现在,和月老星空联系吧,星空帮你牵线搭桥。

祝福2019,幸福圆满,早日脱单!

田丹诺 1994年,高1.66米,重50公斤,本科,事业编,年薪10万元。

如出水芙蓉般清浅温婉,带着江南女子特有的清丽,身材好,气质佳;家境优越,爱好摄影。

孙汗青 1991年,高1.82米,重70公斤,本科,设计师,年薪12万元。

沉默寡言,擅长用文艺作品抒发感情,才华出众;为人踏实,是个能给人安全感的男生。

刘翠翠 1990年,高1.60米,重48公斤,大专,行政,年薪7万元。

齐刘海,马尾辫,皮肤白皙,面容姣好;温和知礼,积极向上,给人以邻家女孩的感觉。

周天明 1990年,高1.73米,重68公斤,本科,导游,年薪10万元。

健壮、敦厚,很有安全感,脚踏实地;爱好音乐和旅游,喜欢高挑女生。

包华波 1988年,高1.75米,重75公斤,大专,外贸,年薪12万元。

胖嘟嘟的带点可爱,很圆润,有点萌,性格随和;有点慢条斯理,工作能力倒是很强。

赵雨茵 1986年,高1.62米,重49公斤,本科,事业编,年薪10万元。

安静的女生,淡雅若莲的气质,腹有诗书气自华;喜欢阅读和旅行,内心自信且强大。

张伟 1981年,高1.71米,重60公斤,本科,教师,年薪12万元。

外表一般,有内涵,稳重大方,斯文有礼;爱笑,爱阅读思考,待人诚恳。

红娘工作助人为乐,现招热情热心人士加入我们,为爱推波助澜。

地址:海曙东渡路29号(天一)世茂中心9楼B22室。

电话:87121813 13362456652

月老星空:80后水瓶男,学过几年心理学,喜欢舞文弄墨,热衷并擅长乱点鸳鸯谱。我的相亲口号是:只找有“嫁”值的人!如果你想交友相亲告别单身,欢迎和我联系。

QQ:25610150

微信:

yuelaoxingkong

