

宁波人文地图

责编 乐建中 美编 曹优静
2018年12月30日 星期日
照排 陈鸿燕



四明阁里曲悠扬

余姚市龙泉山南麓，有一座翘角的两层楼阁，叫四明阁。四明阁的规模不大，也没有古建筑的恢宏气势，但与龙泉山的山水映衬在一起，显得古风悠悠。

何维铨老人是四明阁值班的，他每天清晨起来的第一件事，先要插上电茶壶烧水，他要在戏迷和票友到来之前，把房间里的所有热水瓶灌得满满的，以供他们饮用。与此同时，负责音箱的何新江师傅也到了四明阁，他打开音控系统，反复调试麦克风的音质，就想让票友的演唱呈现出最佳效果。

七点左右，唱戏的人上二楼开始化妆，琴师也忙着调音、摆乐谱，听戏的人群慢慢聚集起来，一场业余戏曲大餐随即开锣。

自2010年起，这样的场景天天在四明阁重演。10余支来自余姚各乡镇街道的业余戏曲团队在这里轮番献艺。四明阁每天锣鼓喧天，出将入相，生旦净末丑轮番登场。一曲终了，掌声四起。演唱过程中，有不少戏迷拿着手机拍下视频，把四明阁里的悠扬曲调传到网上，让更多的人分享。85岁的老戏迷朱根木说：“每天在这里听戏曲，感觉自己年轻了许多。听曲之余，还能和戏迷谈戏说戏，其乐融融。”

对余姚的戏迷朋友来说，每天上午八点至十点到四明阁相聚已经是一种习惯，听戏曲，唠家常，品一品各个团队的唱功，兴致一来还能自己登台唱上一曲。

八年来，无论刮风还是下雨，酷暑还是寒冬，都没能阻挡戏迷朋友来四明阁听戏的热情，每天超过300位的观众享受着戏曲演唱的大餐。场内座无虚席，来晚的人只能在场外欣赏。

据余姚市文化馆负责人介绍，八年时间里，在四明阁的小小舞台上，各个戏曲团队的演唱者为广大观众演出越剧、姚剧、绍剧、京剧、黄梅戏、莲花落等各种戏曲近3000场次，吸引观众近百万人次。

随着四明阁天天演的声名远播，越来越多周边县市区的戏曲爱好者纷至沓来，他们主动要求与四明阁戏曲团队进行技艺切磋，四明阁已成为余姚民间戏曲文化交流的一条纽带。 记者 胡龙召 文/摄 通讯员 韩静静



四明阁戏曲演唱场景



演唱都是现场伴奏的



现场座无虚席

有不少戏迷拿着手机拍下视频



晚来的戏迷只能从窗外过把戏瘾