



宁波合唱团在音乐厅录制《金庸武侠主题集锦》。

通讯员 钟情 吴冬 摄

最是情怀打动人

宁波合唱团演唱金庸作品主题曲 视频刷爆朋友圈

昨天,一段《啥是佩奇》的营销视频火了,很多人明知这是广告,也心甘情愿为它转发。而记者的微信朋友圈里,除了《啥是佩奇》,同时刷屏的还有一篇推文《合唱〈金庸武侠主题集锦〉宁波合唱团带你重走江湖路》,有网友看后留言:“想知道怎么申请加入合唱团,候补队员也可以。”“好听,求合唱谱。”记者发现,与《啥是佩奇》类似,合唱视频《金庸武侠主题集锦》被纷纷转发的一大原因也是因为“情怀满满”。

一段合唱视频成了“爆款”

1月17日11时,宁波市文化馆的微信公众号发布了一篇推文《合唱〈金庸武侠主题集锦〉宁波合唱团带你重走江湖路》。当天晚上,这篇推文的阅读量就破万了,到昨天18时,该文的阅读量已达1.6万,237人点了“好看”。

阅读量走高是因为一段由宁波合唱团用粤语演唱《金庸武侠主题集锦》的视频。该视频由宁波市文化馆和“一人一艺”宁波市全民艺术普及工程出品,时长11分钟,经过剪辑、配字幕等后期制作后,于17日发布。

这首混声合唱作品由青年作曲家吴昊编曲,主要选取了97版《天龙八部》的主题曲《难念的经》、93版《射雕英雄传之南帝北丐》的主题曲《一生不醉醒》、83版《射雕英雄传之铁血丹心》的主题曲《铁血

丹心》、83版《射雕英雄传之华山论剑》的主题曲《世间始终你好》、83版《射雕英雄传之东邪西毒》的主题曲《一生有意义》、95版《神雕侠侣》中的主题曲《故乡的原风景》和《英雄的黎明》以及94版《倚天屠龙记》的主题曲《刀剑如梦》。全曲侠骨柔情再现,时而婉转悠扬,时而气势磅礴,令人荡气回肠。

据宁波合唱团常务副团长汤俊杰介绍,吴昊是中南财经政法大学教师,由他编曲的合唱作品《金庸武侠主题集锦》两年前刚出来时,汤俊杰就听过了,从此过耳不忘,“一直惦记着”。此次,宁波合唱团在准备“2019宁波新年合唱音乐会”时,购买了这首作品的演唱版权。除了吴昊,视频中的指挥郭晓伟、钢琴伴奏陈华、领唱陆紫丹等都是宁波一些高校或中学的老师。

追忆金庸,更是追忆逝去的青春

宁波合唱团演绎的这首作品首次公开亮相新年音乐会当晚就深受好评,被观众誉为“不仅是对一代武侠小说大师金庸的缅怀,也是对我们激情燃烧的、逝去的青春的致敬”。此次在微信上发布视频后同样引起共鸣,读者纷纷留言和转发。

评论中有夸“编曲赞、伴奏棒”,“美妙的和声,满满的情怀”,也有赞“女声部唱得好”,“粤语挺准,对宁波人来说不容易啊”,“经典不朽、侠义长存”,更多人则是回忆起了自己的青春:“追忆逝去的青春,好听!”“听得热血沸腾,回忆一幕幕,超棒!”“感动之作!满满回忆!”还有人迫不及待,“我想知道怎么申请加入合唱团,候补队员也可以”,“好听,求合唱谱”。

对此,编曲者吴昊表示:“其实我编写这首

集锦曲,是沾了原曲的光,向顾嘉辉、周华健等前辈致敬!”

宁波合唱团在排练这首作品时,吴昊曾到宁波现场指导,也曾在宁波新年音乐会当天专程来甬观看。他回忆了这首作品的创作源起:“当时,我想写个拥有自己情怀的曲子,送给36岁的自己。回想年少时,70后、80后的我们,对香港的感觉既神秘又向往,那时的港产影视剧与粤语流行歌曲,代表了内地年轻人对港台文化的认识,曾让我们狂热追捧。而根据金庸武侠小说翻拍的影视剧中那一首首深入人心的主题曲,更是被广泛传唱,它伴随着小说所描述的江湖恩怨,成为一代人的回忆,也深深召唤着我的创编冲动……”

记者 俞素梅

做客宁波中学 畅谈音乐与生活 傅丹点拨“感悟艺术的心”

本报讯(记者 俞素梅 通讯员 包德贵)“未来是智能时代,你不学艺术很可能会找不到工作,因为只有人类内心的情感不会被机器和技术取代,而艺术是情感的产物。”昨天下午,在宁波中学多功能厅,著名琵琶演奏家、宁波中华文化促进会主席傅丹举行了一场题为《音乐漫步·愉悦生活》的讲座,包括宁波中学龟兹琵琶乐社全体学员在内的500余名师生聆听了这堂音乐艺术普及课。

作为我省民乐界领军人物之一,近年来,傅丹更注重高雅艺术的传播与普及,把传承、弘扬中华优秀传统文化作为“事业”来经营。她的《音乐漫步》《琴韵倾心声》《品味琵琶》等讲座在全省各地举行了近百场,仅2018年,她先后走进宁波大剧院、天一阁、康宁医院、颐乐园、和丰创意广场以及台州等地,向学生、老人、病人、医生、企业员工、机关干部传播琵琶艺术,畅谈音乐人生。

宁波中学龟兹琵琶学社面向该校新疆班库车籍学子设立,由宁波文促会和宁波中学共同发起创立,得到了市委宣传部、市政府援疆办的大力支持,旨在让琵琶艺术回归我国丝绸之路上的重要节点——古龟兹(今新疆库车地区)。这个琵琶学社的成立,源于2015年宁波文促会采风团前往库车考察时,傅丹在无意中发现,这个昔日的琵琶家园已经看不到现代琵琶流传的印迹,她因此萌发了把琵琶带回“家”的念头。2016年岁末,“文化援疆——丝路琵琶梦回龟兹”活动正式启动,宁波中学龟兹琵琶乐社宣布成立。

乐社成立后,学校每周安排两个课时的琵琶教学课,由宁波文促会指派专业老师负责教学,傅丹也会每学期给孩子们上几个课时。创办3年来,有30余名库车学子免费系统接受了琵琶弹奏技艺培训,待学成回疆,他们将成为一颗颗琵琶的种子,在家乡播种、发芽。

“一个人自幼接受艺术的熏陶、音乐的滋养,带来的精神营养会受用一辈子。希望同学们多学习艺术,我们的生活中不缺乏艺术,而是缺乏感悟艺术的心。”昨天的讲座上,傅丹从自身的经历开始,畅谈了学弹琵琶的多元益处与乐趣,其间还穿插了她和学生演奏的多首琵琶名曲,赢得掌声不断。



讲座中的琵琶演奏。记者 周建平 摄

亚洲杯1/8决赛对阵出炉

北京时间昨晨,2019亚洲杯小组赛阶段比赛结束,进入淘汰赛的16支队伍也全部产生,分别为:阿联酋、泰国、巴林、约旦、澳大利亚、韩国、中国、吉尔吉斯斯坦、伊朗、伊拉克、越南、卡塔尔、沙特阿拉伯、日本、乌兹别克斯坦和阿曼队。接下来他们将为8强席位展开争夺。

在1/8决赛的对阵中,国足将于北京时间明晚10点遭遇泰国队,两队也是多年老对手,彼此知根知底。此外,日本队将与沙特阿拉伯队展开强强对话,这也意味着,两支亚洲足球的老牌冠军,将有一支被挡在8强门外。

16强对阵形势及比赛日期如下(均为北京时

国足明晚战泰国

间):

- 上半区:
- 泰国 VS 中国(20日 22:00)
- 伊朗 VS 阿曼(21日 1:00)
- 约旦 VS 越南(20日 19:00)
- 日本 VS 沙特(21日 19:00)
- 下半区:
- 韩国 VS 巴林(22日 21:00)
- 卡塔尔 VS 伊拉克(23日 0:00)
- 澳大利亚 VS 乌兹别克斯坦(21日 22:00)
- 阿联酋 VS 吉尔吉斯斯坦(22日 1:00)

据人民网