

宁波最具影响力的 艺术盛会之一

艺术宁波 TOP10 (2018年度) 评选启动

本报讯(记者 陈晓旻) 艺术让城市聚集智慧、幽默和审美的趣味,让生活变得更加温暖、美好而富有创意。令人期待的一年一度宁波最具影响力的艺术盛会之一——第三届艺术宁波TOP10评选活动日前正式启动!

2018年度,宁波最受关注的艺术人物有哪些?最具影响力的艺术事件是什么?最有潜力的文创产品和文创IP是什么?作为2019中国(宁波)特色文化产业博览会的重要活动之一,第三届艺术宁波TOP10评选活动颁奖盛典将在下个月文博会期间举行。

本届年度评选活动在原有的基础上进行大胆创新,紧紧围绕我市制定的“文化宁波2020计划”:建设打造“书香宁波”“影视宁波”“音乐宁波”和“创意宁波”,补齐文化产业内容生产和服务的短板,培育新的特色增长点,始终把做大做强文化产业作为一项战略性的任务来抓。

为此,本次“艺术宁波TOP10”将主题定为:艺术宁波 创意宁波。活动将评选出艺术宁波TOP10(2018年度)十大艺术事件、风云人物奖、新锐人物奖、宁波题材奖、最具影响力奖、最具人气奖、最佳学术奖,尤其是重点打造十佳文创奖(人物、机构、事件)和十佳文创IP奖(人物、机构、事件)。

主办机构将在宁波晚报艺术品鉴专版以及宁波艺术品鉴、今日头条、网易新闻、凤凰

网、百家号等6大新媒体平台作系列报道,希望发现宁波文创新生力量,扶持优秀的人才和项目,以“艺术宁波”之名,将具有个性独特面貌的文创企业和文创IP推广至全国。

评选活动以“专业化、正规化、多渠道”的理念,组建艺术顾问团。上海文化艺术品研究院院长孔达达,北京服装设计师协会名誉主席张肇达,美术报总监、杭州美术家协会副主席刘一丁,尤仑斯当代艺术中心副馆长允洋,芭莎艺术主编孙国胜,著名艺术

家徐芒耀,杉杉集团副总裁、收藏家李启明,以及来自中国美院和中央美院的教授和省市区美协的专家等将进行评议,确定最终入围作品和项目,以期为宁波营造更稳定、更广泛、更积极的艺术、文创产业生态,也对宁波当代艺术、文创产业进行实验、探索、创新。

评选采用读者推荐、艺术家自荐和专家提名的方式。广大读者可通过电子邮件,将推荐的候选人情况和拟评奖项提供给评选组委会(组委会设在宁波美术馆,地址:宁波市人民路122号,咨询电话:13586682018、18957871559、87685036,邮箱:nbt10@163.com,报名时间为即日起到3月30日。)

“艺术宁波Top10”评选活动由宁波市文化发展基金会、美术报社、宁波晚报社、宁波市美术家协会、中国版权保护中心华东版权登记大厅中版创意设计产业基地联合主办,上海市黄浦文化创意企业联合协会、宁波浙东丝路文化艺术中心、宁波艺术品鉴、宁波佩奇文化传媒有限公司协办。

“达·芬奇数字艺术展” 将在宁波举行 看看天才的脑洞有多大

提到莱昂纳多·达·芬奇,人们首先会联想到那个面带神秘微笑的女人——他的代表作《蒙娜丽莎》。其实达·芬奇不仅是位才华出众的画家,他还是数学家、力学家、发明家、土木工程师,擅长雕刻、音乐、发明、建筑,通晓数学、生理、物理、天文、地质等学科,用现在的话来说,他就是德智体美劳全面发展的“超级大学霸”。

今年正是达·芬奇逝世500周年,致敬达·芬奇的系列活动在世界各地拉开序幕。记者从宁波文博会获悉,“达·芬奇数字艺术展”将在4月12日-14日举行的2019宁波文博会上呈现,届时宁波市民可以在家门口亲眼见证这位伟大天才的脑洞。达·芬奇数字艺术展将分为三部分:达·芬奇手稿复刻展、达·芬奇研究成果及数字展、达·芬奇设计机械模型展,带你走进达·芬奇广阔的思维世界。



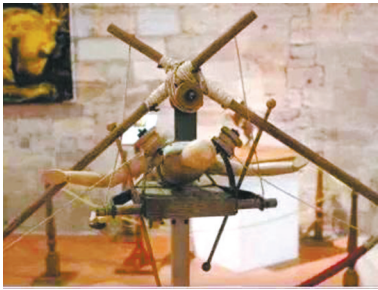
达·芬奇自画像



滑翔机



达·芬奇手稿复刻本



扑翼机

达·芬奇手稿复刻展

达·芬奇共留下一万三千页左右的笔记和素描,主要可分为大西洋手稿、温莎手稿、阿伦德尔抄本、佛斯特手稿、马德里手稿、巴黎手稿、哈默手稿、提福兹欧手稿与鸟类飞行手稿等。

其中,达·芬奇留下的各种发明手稿有6000多页,无异于一份“地球及人类使用说明书”。爱因斯坦曾说,如果达·芬奇的科研成果

在当时就发表的话,科技可以提前30-50年。凭借着超越时代的想法与才华,达·芬奇被公认为“人类历史上最伟大的天才”之一。

本次展览精选了40份达·芬奇手稿复刻本,包含了机械设计、自然科学、人体解剖、素描等内容,从中你可以窥探到这些来自五百年前的笔迹是如何写下如此超前的技术与理念的。

达·芬奇研究成果及数字展

其是犹太人的形象。

Andreas Oliver Klein对达·芬奇的研究超过了15年,并取得非凡的研究成果。作为本届展览的亮点之一,一个看似钟楼的大型铸件熔炉,是他研究达·芬奇手稿中关于铸造青铜技术部分的最新成果。

达·芬奇设计机械模型展

通过一些达·芬奇研究团队的成果,我们还能在展览上看到那些从手稿中还原出来的达·芬奇设计的机械模型。

主办方希望年轻人能在该展览的参与和娱乐项目中,通过触摸、使用一架架从达·芬奇手稿中诞生的功能齐全、大小不一、美丽壮观的机器,感受到一个不断努力、自由思考的天才的灵魂。

记者 陈晓旻